

ОКУТУУНУН ТЕХНОЛОГИЯСЫ  
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ  
TEACHING TECHNOLOGY

*Абдраманова Сүйүмкан Калбаевна,  
старший преподаватель,  
Ошский государственный университет,  
Кыргызская Республика, город Ош,  
e-mail: Abdramanova261068@gmail.com*

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
МЕСТОИМЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ ШКОЛ  
С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

*Абдраманова Сүйүмкан Калбаевна,  
Ош мамлекеттик университети,  
ага окутуучу,  
Кыргыз Республикасы, Ош шаары,  
e-mail: Abdramanova261068@gmail.com*

**ОКУТУУ ОРУС ТИЛИНДЕ ЖҮРГҮЗҮЛГӨН МЕКТЕПТЕРДИН 6-КЛАССЫНДАГЫ  
ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА АТ АТООЧТУ ОКУТУУДА ПРЕДМЕТТИК  
КОМПЕТЕНЦИЯЛАРДЫ КАЛЫПТАНДЫРУУ**

*Abdramanova Süyümkan Kalbaevna,  
Senior Lecturer,  
Osh State University,  
Kyrgyz Republic, Osh city,  
E-mail: Abdramanova261068@gmail.com*

**FORMATION OF SUBJECT COMPETENCIES WHEN STUDYING PRONOUNS IN  
RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN 6TH GRADE IN SCHOOLS WITH RUSSIAN  
LANGUAGE OF INSTRUCTION**

*Аннотация:* В данной статье рассматриваются эффективные методы и приемы, направленные на формирование языковой и речевой компетентностей при изучении местоимений в 6 классе. Предлагается использование стратегий «Перепутанные логические цепи», «Двухчастный дневник», «Ромашка Блума», «Синквейн», необычных вопросов и игры «Кто больше». Все эти методы способствуют усвоению разрядов и значений местоимений, развитию

навыков использования местоимений в речи, активизации учебного процесса и повышению интереса учащихся к изучению русского языка.

*Аннотация:* Макалада 6-класста ат атоочторду үйрөнүүдө тил жана кеп компетенцияларды өнүктүрүүгө багытталган эффективдүү методдор жана ыкмалар талкууланат. «Чаташкан логикалык схемалар», «Эки бөлүктөн турган күндөлүк», «Блумдун ромашкасы», «Синк-

вейн» стратегияларын, адаттан тыш суроолорду жана «Ким эң көп» оюнун колдонуу сунушталат. Бул ыкмалардын бардыгы ат атоочтордун түрлөрүн жана маанилерин өздөштүрүүгө, кепте ат атоочторду колдонуу көндүмдөрүн өнүктүрүүгө, окуу процессин активдештирүүгө жана окуучулардын орус тилин үйрөнүүгө болгон кызыгуусун арттырууга көмөктөшөт.

**Annotation:** This article discusses effective methods and techniques aimed at developing linguistic and speech competencies when studying pronouns in the 6th grade. It is suggested to use the strategies “Confused Logical Circuits”, “Two-Part Diary”, “Bloom’s Chamomile”, “Siquain”, unusual questions and the game “Who is the Biggest”. All these methods contribute to the assimilation of the ranks and meanings of pronouns, the development of skills in using pronouns in speech, the activation of the educational process and the increased interest of students in learning the Russian language.

**Ключевые слова:** компетентность, местоимение, стратегия, информация, анализ, развитие.

**Түйүндүү сөздөр:** компетенттүүлүк, ат атооч, стратегия, маалымат, талдоо, өнүктүрүү.

**Key words:** competence, pronoun, strategy, information, analysis, development.

**Введение.** В рамках современного образования акцент на формирование предметных компетентностей становится особенно важным. Компетентностный подход предполагает, что учащиеся не просто усваивают знания, но и учатся применять их в различных ситуациях. Это особенно актуально при изучении местоимений, которые играют ключевую роль в построении предложений и выражении мыслей.

Изучение местоимений способствует развитию языковой компетентности учащихся. Они осваивают морфологию русского языка и знакомятся с грамматическими категориями местоимений, а также их ролью в предложении.

Местоимения, как часть речи, имеют множество функций в языке, включая указание на предметы, лица и их характеристики. Формирование навыков правильного использования местоимений способствует улучшению общей языковой грамотности учащихся, что является необходимым для успешного общения и понимания текста.

Работа над местоимениями развивает коммуникативную компетенцию – умение употреблять средства языка в речи для решения коммуникативных задач. Местоимения помогают избегать речевых ошибок, связанных с повторами, улучшают связность и цельность текста.

**Целями** исследования являются проблемы формирования аналитического и критического мышления учащихся через изучение местоимений, применение некоторых эффективных методов обучения, создание условий, способствующих активному вовлечению учащихся 6 класса в процесс обучения.

Задача состоит в том, чтобы четко определить, какие именно предметные компетенции должны формироваться у учащихся-шестиклассников в процессе изучения местоимений. Это может включать умения правильно употреблять местоимения в речи, различать их виды и функции.

А также важно рассмотреть возможность интеграции изучения местоимений с другими предметами, что поможет учащимся увидеть практическое применение знаний и развить метапредметные компетенции.

**Методы исследования.** При написании статьи использованы такие методы как анализ учебника по русскому языку для 6 класса школ с русским языком обучения, изучение научно-методических журналов, наблюдение за учебным процессом на уроке, индивидуальные беседы с учащимися и учителями.

За последние годы проблемам изучения местоимений в школе посвящено много работ.

В статье Д. Очилдиевой «Изучение местоимений в средней школе» рассмотрены вопросы обучения местоимению учащихся в

средней общеобразовательной школе, функции местоимения, а также трудности и ошибки при использовании местоимений в устной и письменной речи [7].

Е.Н. Дмитриева, Р.П. Макарова рассматривают синтаксическую роль местоимений, частотность употребления местоимений в неродственных языках – русского и языка саха, дают функциональную характеристику местоимений в обоих языках, их функционирование в разных стилях речи, нормы сочетаемости местоимений и их учет в изучении местоимений в билингвальной среде [4, с. 328-332].

Группа студентов Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева во главе с Ю.Н. Чепаревой предлагают методические приемы изучения семантики и функционирования местоимений на примере анализа лирических произведений В.С. Высоцкого. Делается вывод о важности анализа художественных текстов, которые могут стать источником наглядного материала при изучении местоимений на уроках русского языка.

В опубликованных работах по изучению местоимений на уроках русского языка в средней школе авторами не рассматривается использование конкретных интерактивных методов, способствующих формированию предметных компетентностей.

«Особенность интерактивных методов – это высокий уровень взаимно направленной активности субъектов взаимодействия, эмоциональное, духовное единение участников. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и обучаемого: активность педагога уступает место активности обучаемых, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы», – отмечают А.Ж. Акмолдоева, С.А. Ткачёва [1, с. 117].

По действующему учебнику Бреусенко Л.М. и Матюхиной Т.А. в 6 классе школ с русским языком обучения на изучение местоимения отводятся 10 параграфов учеб-

ника, программой планируется 15 часов [3, с. 188-211].

**Основное содержание.** Учитель, планируя работу по изучению местоимения, должен очень тщательно продумывать, какой лексический материал и в каком объёме будет вводиться на том или ином уроке.

Познакомить учащихся с данной частью речи можно на основе следующего текста.

*Мама моего друга Самата шьёт калпаки. Она работает швейей.*

*Калпак – мужской головной убор кыргызского народа. Он сделан из белого войлока и используется до сих пор. Его форма напоминает снежные вершины горного Кыргызстана. А четыре стороны представляют четыре элемента: воздух, воду, огонь и землю.*

*Белый цвет калпака является символом мира и уважения.*

*В день рождения Самата мама подарила калпак и сказала: «Нельзя дарить другому человеку собственный калпак, кидать его, играть им или оставлять на земле. Таким поведением ты будешь унижать сам себя».*

- Прочитайте первые два предложения. Кто это *она*? Из какого предложения вы это узнали? А если бы не было первого предложения, смогли бы вы догадаться, что речь идет о маме? Почему? На кого же указывает слово *она* во втором предложении?

- Прочитайте второй абзац текста. На что указывают слова *он, его*? Могли бы вы ответить на этот вопрос, если бы не было первого предложения? Почему?

- К кому обращается с речью мама? Прочитайте слова мамы. О чём говорит мама, употребляя слова *его, им*? Каким словом называет, обращаясь к Самату? *Ты*.

После обсуждения ученики приходят к выводу о том, что часть речи, к которой относятся эти слова, называются местоимением.

Учитель вместе с учащимися заполняют таблицу:

Местоимения

Я, мы	1-е лицо	Тот, кто сообщает или спрашивает
Ты, вы	2-е лицо	Тот, к кому обращаются с речью
Он, она, оно	3-е лицо	Тот, о ком говорят

Учащиеся делают вывод о том, что местоимения очень часто используются в нашей речи. По частоте употребления они занимают 3-е место (после существительных и глаголов).

Речь человека была бы длинной и нудной, если бы в ней не было местоимений. Они создают нам речевое удобство, так как экономят время и пространство.

Само слово **местоимения** означает, что они употребляются в высказывании и тексте вместо имён, то есть вместо имён существительных, имён прилагательных, имён числительных.

Чтобы научить учащихся соотносить местоимение с существительным, прилагательным и числительным, необходимо постоянно пользоваться **методом анализа сравнения**.

Ученикам предлагается следующее задание: в данном тексте рядом с местоимением в скобках указать часть речи (существительное, прилагательное, числительное), вместо которой оно употреблено:

*Зима на пороге. Скоро она (зима) вступит в свои права. А сейчас еще тепло. Такая (прохладная) погода продержится недолго. Через **несколько** (семь-десять) дней наступит настоящая зима.*

Местоимения являются словами-заместителями, и надо понимать, что они заменяют. Их значение зависит от ситуации и становится понятно, если ясна ситуация речи, если услышавший или прочитавший предложение с местоимениями знает, о ком или о чём идёт речь.

Известный советский лингвист А.А. Реформатский образно писал о местоимениях: «Местоимения удобны и прагматичны, но в них нет «перелива красок» настоящего живого слова, они не могут иметь при себе характеризующего эпитета... Они, «как за-

пасные игроки» на футбольном поле или «дублиеры» в театре, выходят на поле, когда вынужденно «освобождают игру» знаменательные слова» [8, с. 89].

Таким образом, местоимения играют большую роль в нашей речи. Повторение их неизбежно, так как постоянно возникает необходимость указывать на предметы, события, явления, качества.

Практическое применение знаний учащихся о местоимении можно оценить при работе над текстом. Целесообразно использовать тексты художественных произведений из учебника по русской литературе для 6 класса.

Рассмотрим местоимения на примере стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Собака» с применением стратегии «Перепутанные логические цепи». Данная стратегия представляет собой метод, направленный на развитие критического мышления и логического анализа у учащихся. Они учатся различать причины и следствия событий, логически рассуждать и анализировать информацию.

Учитель предлагает учащимся групповую работу, где они восстанавливают правильную последовательность текста.

Перепутанные фразы из текста **«Собака»**

1) *Я понимаю, что в это мгновенье и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы тождественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек.*

2) *Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воет страшная, неистовая буря. Собака сидит передо мною – и смотрит мне прямо в глаза.*

3) *Нет! это не животное и не человек меняются взглядами... Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга. И в*

каждой из этих пар, в животном и в человеке – одна и та же жизнь жметя пугливо к другой.

4) *И я тоже гляжу ей в глаза.*

5) *Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом...*

*И конец! Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек?*

6) *Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает – но я ее понимаю.*

Далее каждая группа представляет свою версию-прогноз последовательности фраз текста и даёт её обоснование. Затем идёт чтение текста, сравнение своей версии и исходного варианта.

На обсуждении результатов работы учащиеся отвечают на вопросы: в каких случаях ваша версия разошлась с исходным текстом, как вы связывали события и как это представлено в тексте.

**И.С. Тургенев**

**Собака**

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воеет страшная, неистовая буря.

Собака сидит передо мною – и смотрит мне прямо в глаза.

И я тоже гляжу ей в глаза.

Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает – но я ее понимаю.

Я понимаю, что в это мгновение и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы тождественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек.

Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом...

И конец!

Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек?

Нет! Это не животное и не человек меняются взглядами....

Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга.

И в каждой из этих пар, в животном и в человеке – одна и та же жизнь жметя пугливо к другой [6, с. 113].

**Вопросы и задания к тексту:**

1. Заполните первую колонку таблицы, выписывая из текста цитаты, образы, слова, которые вы считаете важными. Во второй колонке дайте им свой комментарий.

<b>Цитаты, образы, слова</b>	<b>Комментарий</b>
<i>Человек, собака, «Мы тождественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек».</i>	<i>В стихотворении описывается молчаливый диалог между человеком и его собакой, в котором оба существа понимают друг друга без слов. Тургенев показывает, что между ними нет различий. Это подчеркивает идею о том, что все живые существа связаны общими чувствами и переживаниями. Всё живое едино.</i>
<i>Мгновение, «в животном и в человеке — одна и та же жизнь жметя пугливо к другой».</i>	<i>Тургенев акцентирует внимание на том, что жизнь является мимолетной. Он описывает, как быстро проходит время, и как это осознание приводит к грусти. В стихотворении звучит мысль о том, что смерть неизбежна, и все существа, будь то человек или животное, сталкиваются с этой реальностью.</i>
<i>Смерть, налетит, «махнёт своим холодным крылом»</i>	<i>Тургенев с грустью размышляет о том, как жизнь быстро проходит. Он подчеркивает, что как у человека, так и у собаки есть общее чувство, связанное с конечностью существования.</i>

2. Выпишите все местоимения из данного текста (*нас, моя, я, мною, мне, ей, что-то, она, сама, себя, её, что, это, ней, нами, никакой, мы, каждым, тот, него, своим, кто, какой, каждой, этих, та*).

3. Распределите местоимения по рядам.

4. Определите падеж местоимений.

5. Просклоняйте местоимения *себя, каждый*.

6. Составьте мини-рассказ на тему «Собака – друг нашей семьи» с использованием местоимений разных разрядов.

Интерес к изучению личных местоимений на уроках русского языка вызываются следующими необычными вопросами-загадками:

1) Какие личные местоимения препятствуют движению транспорта?

2) Первый слог слова – местоимение. Второй слог – предлог и окончание. Вместе обозначают место для чистки чего-нибудь.

3) Первый слог слова – личное местоимение. Второй слог этого слова – срок в 12 месяцев в форме множественного числа. Вместе обозначают растение.

4) Первый слог слова – местоимение. Второй слог этого слова – сосновый лес. Вместе обозначают то, из чего можно отобрать.

5) Первый слог слова – личное местоимение. Второй слог этого слова – то, что греет в каждом доме. Вместе обозначают изделие из муки.

6) Какие личные местоимения имеют значения любого рода?

7) Какое местоимение превращается в союз, если его прочесть справа налево?

8) Какие три местоимения самые чистые?

9) Какие определительные местоимения при склонении отличаются только ударением?

10) Какие три местоимения вызывают трудности в определении разряда в тексте? [2, с. 137].

Игра «Кто больше?»

Вспомните фразеологизмы, включающие разные формы возвратного местоимения *себя*, объясните их значение.

*Себе дороже* – «плохо для самого себя, хуже себе же самому»

*Себе на уме* – «хитрый, скрытный»

*Быть не в себе* – «в душевном расстройстве»

*Выйти из себя* – «сильно рассердиться»

*Взять себя в руки* – «заставить себя успокоиться»

*Взять на себя смелость* – «осмелиться, решиться»

*Быть самим собой* – «осознавать своё место в жизни, не подстраиваться под окружающих людей»

*Уйти в себя* – «переставать быть общительным, углубляться в свои мысли, не замечая других»

*Ног под собой не чуют* – «бежать в состоянии волнения или радости»

*Читать про себя* – «не вслух, не произнося»

*Не по себе* – «неприятно, или нездоровится кому-нибудь»

*Сам по себе* – «самостоятельно, без помощи, отдельно»

*Сам себе хозяин* – «совершенно независимый, самостоятельный человек»

*Само собой* – «невольно, произвольно, без каких-либо усилий»

*По себе* – «по своим силам»

*Прийти в себя* – «опомниться» [5, с. 706].

Данная игра позволяет учащимся сделать вывод о том, что возвратное местоимение часто употребляется в нашей речи.

Для повторения и обобщения разрядов, значений и особенностей местоимений эффективной стратегией является «Ромашка Блума». Она основана на таксономии Блума и включает в себя шесть типов вопросов, направленных на развитие различных уровней мышления:

**Простые вопросы** (знание): Что такое местоимение? Какие разряды местоимений вы знаете?

**Уточняющие вопросы** (понимание): Можете объяснить, чем отличаются личные и возвратные местоимения?

**Объясняющие вопросы** (применение): Как изменяются местоимения по падежам? Приведите примеры.

**Творческие вопросы** (анализ): Что будет, если в предложении не будет местоимений? Как это повлияет на смысл?

**Оценочные вопросы** (оценка): Согласны ли вы, что местоимения – самая сложная часть речи? Аргументируйте свою точку зрения.

**Практические вопросы** (синтез): Как можно проверить правильность употребления местоимений в речи?

Таким образом, применение «Ромашки Блума» при повторении местоимений поз-

воляет учащимся не только запомнить теоретический материал, но и применить его на практике, анализировать и оценивать использование местоимений в речи.

Для развития способности к рефлексии у учащихся 6 класса при изучении местоимений на уроках русского языка можно использовать синквейн. Учащиеся сочиняют стихотворение из 5 строк, где 1-я строка – тема (местоимение); 2-я строка – два прилагательных, описывающих тему; 3-я строка – три глагола, описывающие действия темы; 4-я строка – фраза из 4-х слов, выражающая отношение к теме; 5-я строка – синоним к теме. Это помогает обобщить и выразить суть изученного.

*Ты  
Храбрый, аккуратный,  
Читаешь, помогаешь, рисуешь  
Так держать!  
Друг*

*Местоимения  
Разные, нужные  
Указывают, изменяются, заменяют  
Важная часть речи!  
Слова*

**Выводы.** Таким образом, стратегии «Перепутанные логические цепи», «Двух-частный дневник», «Ромашка Блума», «Синквейн», различные необычные вопросы и лингвистические игры помогают учащимся избежать трудностей при изучении данной части речи, анализировать информацию, оценивать ее, применять полученные знания на практике. Это делает процесс обучения более интересным и эффективным.

Использование интерактивных методов на уроках русского языка при изучении местоимений в 6 классе способствуют формированию речевой, языковой и социокультурной компетентностей учащихся.

#### **Литература:**

1. Акмолдоева А.Ж., Ткачёва С.А. Использование интерактивных методов обучения в преподавании психологических дисциплин // Известия Кыргызской академии

образования. – Бишкек, 2020. – №3 (52). – С. 115-120.

2. Арсирий А.Т., Дмитриева Г.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая. – М.: Учпедгиз, 1963. – 241 с.

3. Бреусенко Л.М., Матохина Т.А. Русский язык: Учебник для 6 кл. шк. с рус. яз. обучения. – Б.: Аркус, 2019. – 264 с.

4. Дмитриева Е.Н., Макарова Р.П. Проблемные вопросы изучения местоимений в билингвальной школе и вузе. Современное педагогическое образование. <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnye-voprosy-izucheniya-mestoimeniy-v-bilingvalnoy-shkole-i-vuze/viewer>

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70000 слов / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – 23-е изд., испр. – М.: Рус.яз., 1990. – 917 с.

6. Озмитель Е.Е., Яковлева Л.Э. Русская литература: Учебник для 6 кл. шк. с рус. яз. обучения. – Б.: Принт Экспресс, 2021. – 272 с.

7. Очилдиева Д.Ш. (2021). Изучение местоимений в средней школе. Актуальное в филологии, 6(6). <https://ruslit.jdpu.uz/index.php/ruslit/article/view/3564>
8. Реформатский А.А. Местоимения. – В кн.: Реформатский А.А. Очерки по фонологии, морфонологии и морфологии. – М.: Просвещение, 1979. – 100 с.

*Рецензент:  
Ниязова А.М.,  
кандидат педагогических наук*