

*Акназарова Гүлүмкан Анварбековна,
аспирант,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
e-mail: Gaknar@mail.ru*

**ЭССЕ КАК ФОРМА ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В КЫРГЫЗСКОЙ ШКОЛЕ**

*Акназарова Гүлүмкан Анварбековна,
аспирант,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
e-mail: Gaknar@mail.ru*

**ЭССЕ КЫРГЫЗ МЕКТЕБИНДЕ ОРУС ТИЛИ САБАГЫНДА
ЖАЗУУ ФОРМАСЫ КАТАРЫ**

*Aknazarova Gulumkan Anvarbekovna,
Researcher,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: Gaknar@mail.ru*

**ESSAYS AS A FORM OF WRITING IN RUSSIAN LANGUAGE
LESSONS IN KYRGYZ SCHOOLS**

Аннотация: В статье раскрывается необходимость обучения письменной речи учащихся на примере эссе. Дается характеристика эссе как одной из форм письменной речи. Отмечается важность обучения написанию эссе на уроках русского языка в кыргызской школе, раскрываются особенности эссе в процессе изучения русского языка как второго. Приведены примеры написания видов эссе на примере учебника по русскому языку для 7 класса школы с кыргызским языком обучения.

Аннотация: Макалада окуучуларды жазуу тилин окутуунун зарылдыгы эссенин мисалында ачылат. Жазуу тилинин бир

түрү катары эссенин мүнөздөмөсү берилет. Кыргыз мектебинде орус тили сабагында эссе жазууну окутуунун маанилүүлүгү белгиленип, орус тилин экинчи тил катары окутуу процессинде эссенин өзгөчөлүктөрү ачылган. Кыргыз тилинде окутулган мектептин 7-классы үчүн орус тили боюнча окуу китебинин мисалында эссенин түрлөрүн жазуунун мисалдары берилген.

Annotation: The article reveals the need for teaching students to write using the example of an essay. The essay is characterized as one of the forms of written speech. Russian language lessons in the Kyrgyz school emphasize the importance of teaching essay writing, and the

features of the essay in the process of learning Russian as a second language are revealed. Examples of writing types of essays are given using the example of a textbook on the Russian language for the 7th grade of a school with the Kyrgyz language of instruction.

Ключевые слова: письменная речь, русский язык как второй, эссе, виды эссе.

Түйүндүү сөздөр: жазуу кеби, орус тили экинчи тили катары, эссе, эссенин түрлөрү.

Key words: written speech, Russian as a second language, essays, types of essays.

Введение. В настоящее время для успешной социализации выпускнику школы необходимо умение связно, логично, точно выражать свои мысли на письме. Это связано с повышением роли письменной коммуникации в разных сферах деятельности. В связи с этим возросла роль обучения письменной речи обучающихся на всех этапах обучения языку. О важности формирования письменной речи отмечается во многих образовательных документах нашей страны.

Долгое время развитию письменной речи при обучении русскому языку как второму не уделялось должного внимания, так как использовался формально-языковой подход. При данном подходе письменная речь служила средством контроля по освоению пройденных грамматических правил и достижений в других видах речевой деятельности.

Как показывает практика, многие школьники затрудняются в написании продуктивных видов письменных работ на русском языке. Это связано с тем, что письменная речь напрямую связана со всеми видами речевой деятельности, в частности с чтением.

Мы согласны с мнением А.М. Ниязовой, что «сегодня не каждый ученик может вдумчиво читать с пониманием, осмысливать, анализировать прочитанное. Затрудняются также навыки поиска и извлечения из текста нужной информации, выделения важных фактов, сравнение событий и различного характера информации» [5, с. 42]. Всё выше сказанное приводит и к неумению

выражать свои мысли на письме, создавать собственные письменные тексты.

Целью исследования является изучение роли эссе как средства развития письменной речи на уроках русского языка в кыргызской школе.

Методы исследования: изучение и анализ образовательных нормативных документов Кыргызской Республики, научно-методической литературы на предмет развития письменной речи учащихся на уроках русского языка как второго.

Основное содержание. В настоящее время одним из распространенных форм продуктивной письменной речи является эссе.

Рассмотрим характеристику эссе в справочной литературе. В «Словаре иностранных слов» эссе определяется как «литературно-публицистический очерк, историческая, критическая или научная статья, написанная в непринужденной полемической форме и предлагающая какие-либо суждения по избранному предмету» [5, с. 1156].

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова дается следующая формулировка: «Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно» [7, с. 1345].

Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин отмечают, что «эссе (от фр. *essai* – очерк): 1. небольшой прозаический текст, выражающий индивидуальную точку зрения автора; 2. вид творческого письменного задания на определенную тему» [1, с. 356]. Иначе говоря, эссе в отличие от сочинения имеет небольшой объём, свою структуру в зависимости от вида и выражает индивидуальную точку зрения автора по конкретной заданной теме.

Написание эссе входит в требования Предметного стандарта «Русский язык» в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики, программы по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных организаций с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения.

Так, в Предметном стандарте по русскому языку для школ с кыргызским, таджикским, узбекским языками обучения для 5-9-х, 10-11-х классов отмечается, что «работа по развитию письменной речи предполагает формирование у школьников навыков создания собственного письменного текста (эссе-повествование, эссе-описание, эссе-аргументация, доклад, презентация и т.п.), а также умений взаимодействовать с другими людьми в письменной форме» [8, с. 25].

В программе по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных организаций с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения при развитии письменной речи учащихся необходимо учить учащихся написанию таких видов эссе, как «эссе-повествование, эссе-описание, эссе-рассуждение; сочинение (эссе) по сюжетным рисункам, сочинение (эссе) по картине» [9, с. 22].

В «Инструктивно-методическом письме Министерства образования и науки Кыргызской Республики» отмечается, что «работа над эссе является одним из важных способов развития функциональной грамотности учащихся, включая навыки письма. Она позволяет комплексно развивать как когнитивные (умение выдвинуть предположение, высказать собственную идею, оценку, проанализировать информацию), так и языковые умения (умение сформулировать мысль и структурировать ее с помощью языковых средств на уровне предложения, абзаца и текста)» [3, с. 356]. Другими словами, при создании эссе у школьников развиваются не только аналитические навыки, но и языковые навыки, способствующие грамотной передаче мысли.

На уроках русского языка как второго необходимо также учить: «генерировать свои собственные оригинальные идеи; обосновывать и доказывать свою точку зрения, пользуясь информационными источниками по своему усмотрению; структурировать устную и письменную речь; связно, четко и последовательно излагать мысль» [3, с. 356]. Иначе говоря, эссе как вид письменной работы позволяет раскрыть индивидуальные

особенности учащихся, способность самостоятельно и аналитически мыслить.

Несколько слов о видах эссе. В методике преподавания русского языка как второго используются чаще такие виды эссе, как эссе-повествование, эссе-описание и эссе-рассуждение.

В эссе-описании описываются признаки, характерные черты какого-либо предмета. Это может быть описание человека, животного, явления и т.д. При этом особое внимание уделяется ярким и интересным деталям, особенностям объекта описания. Важно научить учащихся раскрывать не только признаки предмета, но и передать свои чувства, свою точку зрения на изображаемое.

В эссе-повествовании изображаются события и их хронологическая последовательность. Обычно передается какое-либо событие. Рассказ о произошедшем. Эссе-повествование имеет свою структуру, которая состоит из введения, основной части и выводов. При написании эссе-повествования школьник также должен передать свою авторскую позицию.

Эссе-рассуждение считается одним из трудных видов эссе. Это объясняется тем, что автор выражает свои мысли, при этом подкрепляя их аргументами. «Аргументирующая часть эссе имеет целью доказать читателю тот факт, что мнение автора о предмете эссе верно. Для достижения данной коммуникативной цели автор развивает тезис, приводит различные примеры и факты из жизни, анализирует и обсуждает проблему (предмет эссе). В заключении информация обобщается и автором подтверждается, что его аргументы, изложенные в основной части, подтверждают правильность авторского мнения. Функцией заключения является подведение итогов и выводов, к которым автор пришел по мере развертывания текста/дискурса» [4, с. 100]. Написание этого вида эссе учит школьников обрабатывать информацию, анализировать разные мнения, приводить доказательства и выражать субъективное мнение на определенную проблему.

Рассмотрим использование эссе как формы письменной работы на уроках русского языка в 7 классе школы с кыргызским языком обучения по учебнику «Русский язык» (авторы – Н.П. Задорожная, Ч.М. Мусаева).

Авторы предлагают написание эссе на основе прочитанного текста и создание собственного текста. При этом предтекстовые, притекстовые и послетекстовые задания направлены на усвоение новой лексики, подбору синонимов, антонимов, составлению предложений, что значительно облегчает работу по написанию эссе.

Примерами могут послужить следующие задания написания эссе на основе прочитанного текста:

Урок 3. Он мне как брат.

Вначале учащимся предлагается прочитать притчу «Два друга».

Два друга

Однажды два друга шли по пустыне. В пути они поспорили, и один из них сгоряча дал пощёчину другому. Последний почувствовал боль, но ничего не сказал. Молча он написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину».

Друзья молча продолжили путь, и через несколько дней они увидели небольшое озеро. Тот, который получил пощёчину, бросился от жажды в воду, но едва не утонул. Его спас друг. Когда спасённый пришёл в себя, то высек на камне: «Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь».

Тот, который сначала ударил, а потом спас друга, спросил:

— Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?

И друг ответил:

— Когда кто-то нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли всё стереть. Но когда кто-то делает что-то хорошее, мы должны высечь это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы ничего стереть.

Далее предлагается записать ответы на вопросы по прочитанной притче.

1) Кто шёл по пустыне?

2) Почему один из друзей дал другому пощёчину?

3) Что одни из друзей написал на песке?

4) Что случилось около озера?

5) Что один из друзей написал на камне?

Ответы на вопросы направлены на определение понимания смысла текста. При этом школьники обращаются снова к тексту, стараясь найти правильные ответы.

Ученикам даётся еще задание найти предложение, в котором заключён смысл притчи и выписать его в тетрадь. Такая работа способствует пониманию текста, создаёт условия для мыслительной деятельности школьников.

Затем учащиеся кратко пересказывают притчу, при этом они опираются на записи в тетради.

И только потом даётся задание на написание эссе-повествования.

Задание. Представьте, что по пустыне шли не друзья, а два брата – старший и младший. Что изменится в содержании притчи? Запишите свою версию [2, с. 16].

При этом учащиеся будут писать эссе-повествование, изменив героев и возможно последовательность действий. Как мы видим, написанию эссе предшествовала работа над лексикой, синтаксическими конструкциями, чтением текста, ответы на вопросы. Только после этого учащиеся выходят на создание собственного текста.

В учебнике также встречается задание, которое способствует написанию эссе-описания.

Урок 9. А какой художник в вашем мире?

На этом уроке одной из целей является развитие умений и навыков описывать картины художников. На уроке ведётся последовательная работа по созданию учащимися собственного текста: вначале проводится словарная работа, работа по составлению словосочетаний и восстановлению предложений. Большую роль в предстоящей работе по написанию эссе-описания играет текст, где приводятся разные мнения людей о картинах кыргызских художников Семёна Чуйкова «Кыргызский пейзаж», Суйменкула

Чокморова «Майрам», Данакан Адашкановой «На джайлоо». Только после чтения и обсуждения текста учащимся даётся следующее домашнее задание:

Задание. Найдите в интернете картину кыргызского художника, которая вам нравится. Напишите о ней своё мнение с помощью вопросов.

1) Кто автор картины и как она называется?

2) Почему она вам понравилась?

3) Какие мысли, чувства вызывает картина? [2, с. 45].

Так последовательно учащиеся подходят к написанию эссе-описания, при этом они будут использовать полученные знания на уроке и стараться передать свое впечатление от картины, как это передано в прочитанном на уроке тексте.

В учебнике также встречаются задания, которые формируют умения и навыки написания эссе-рассуждения.

Примером может послужить **урок 8. А у тебя есть настоящий друг?**

До написания эссе-рассуждения проводится работа над текстом, после чтения которого ученики учатся находить утверждение, аргументы и вывод.

Задание. Прочитайте мнение вашей ровесницы о дружбе.

Люди разучились дружить. Большую роль в этом сыграл интернет, который появился в нашей жизни. Человек выбирает компьютер. Ему интереснее провести время с игровыми персонажами, чем с живым человеком, например, с другом. Люди стали одинокими и закрытыми.

Но никакой компьютер не подарит доброту, уважение, любовь и понимание, не поддержит, не обнимет, не заставит улыбнуться. Всё это может сделать только живой человек.

Поэтому любите друг друга, встречайтесь и общайтесь друг с другом, спорьте, делитесь новостями, дарите друг другу радость... Учитесь быть настоящими друзьями.

После чтения текста учащиеся отвечают на следующие вопросы:

- В каких предложениях ученица делится своими наблюдениями?

- Что она утверждает на основе своих наблюдений?

- В каких предложениях ученица доказывает своё утверждение?

- К какому выводу она приходит?

Далее ученики соотносят части текста со схемой рассуждения и таким образом наглядно знакомятся со структурой эссе-рассуждения. Только после проведения подобной работы даётся задание:

Задание. Прочитайте мнение одной из учениц. Вы согласны с ней или можете ей возразить? Напишите своё мнение-аргументацию с помощью материалов урока и схемы 2.

Обычно второй семьёй называют друзей. Но я не верю, что дружба вообще существует. Я привыкла, что «друзьям» всё равно, какие у меня проблемы. Когда мне тяжело, я не могу на них положиться.

Я много времени провожу в интернете, мне нравится смотреть в разных пабликах на красивые фотографии природы и животных, читать истории в группе Rew. Я пишу фанфики и мне нравится читать работы других. Интернет, безусловно, влияет на мою жизнь. Думаю, без него я не была бы тем, кто я сейчас. Если бы не интернет, я бы не узнала о многих книгах, которые сейчас читаю, и о многих музыкальных группах, которые сейчас слушаю [2, с. 34].

Написание эссе-рассуждения позволяет автору чётко и грамотно формулировать свои мысли, находить причинно-следственные связи, аргументировать свои выводы.

Выводы. Таким образом, эссе является сложным видом работы, так как школьники должны проявить самостоятельность при раскрытии темы, подборе композиционной формы и языковых средств. Для того, чтобы написать грамотное эссе, требуется систематическая работа по обогащению словарного запаса учащихся, развитию орфографических, грамматических навыков, умение логично и последовательно структурировать

текст, грамотно излагать собственные мысли. Большая роль в этом отводится учителю русского языка. Использование эссе на уроках русского языка в кыргызской школе является важной частью программы и предназначено для развития навыков письменной речи и аналитического мышления.

Литература:

1. Азимов Э.Г., Шукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Задорожная Н.П., Мусаева Ч.М. Русский язык. Учебник для 7 класса для школ с кыргызским языком обучения. – Б.: Аркус, 2001. – 208 с.
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования и науки Кыргызской Республики, 2018 г.
4. Кириллова И.К., Тарабарина Ю.А. Эссе-рассуждение как средство обучения иноязычной письменной речи. Вестник Оренбургского гос. университета. – 2019. № 4. – С. 99-105.
5. Ниязова А.М. Формирование читательской культуры учащихся основной школы в современных условиях // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2024. – № 1 (62). – С. 40-46.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1990. – С. 1345.
7. Предметный стандарт «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. – Бишкек, 2022. – 55 с.
8. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных организаций с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения. – Бишкек, 2023. – 125 с.

Рецензент:
Рысбаев С.К.,
член-корреспондент КАО,
доктор педагогических наук, профессор