

ТАРБИЯ ЖАНА ТААЛИМ  
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ  
EDUCATION AND TRAINING

*EDN: ZQGMYW*

*Иманкулов Мурат Калматович,  
кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий лабораторией,  
Кыргызская академия образования,  
Кыргызская Республика, город Бишкек*

*Азимова Матлюба Латыповна,  
старший преподаватель,  
Республиканский институт повышения квалификации и  
переподготовки педагогических работников,  
Кыргызская Республика, город Бишкек*

**МЕЖКУЛЬТУРНАЯ ТОЛЕРАНТНОСТЬ: ИДЕЯ, СОДЕРЖАНИЕ  
И ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ**

*Иманкулов Мурат Калматович,  
педагогика илимдеринин кандидаты, доцент,  
Кыргыз билим берүү академиясы,  
лаборатория баишчысы,  
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары*

*Азимова Матлюба Латыповна,  
Республикалык педагогикалык кызматкерлердин квалификациясын  
жогорулатуу жана кайра даярдоо институту,  
ага окутуучу,  
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары*

**МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК ТОЛЕРАНТТУУЛУК: ИДЕЯСЫ,  
МАЗМУНУ ЖАНА КАЛЫПТАНДЫРУУ ЖОЛДОРУ**

*Imankulov Murat Kalmatovich,  
Candidate of Pedagogical Sciences,  
Associate Professor,  
Head of Laboratory,  
Kyrgyz Academy of Education,  
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

*Azimova Matlyuba Latypovna,  
Senior Lecturer,  
Republican Institute for Qualification Development and  
Retraining Pedagogical Staff,  
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

## INTERCULTURAL TOLERANCE: IDEA, CONTENT, AND WAYS OF FORMATION

**Аннотация:** В условиях глобализации и усиления межкультурного взаимодействия проблема формирования межкультурной толерантности становится одной из ключевых задач современного общества. В данной статье рассматривается идея и содержание межкультурной толерантности как важнейшего аспекта гармонизации отношений между представителями различных культур. Отмечено, что взаимоуважение, признание ценностей многообразия, эмпатия, открытость способствуют конструктивному диалогу, предотвращению конфликтов и обеспечению стабильности общества. В работе представлены некоторые подходы к пониманию межкультурной толерантности и уровни развития межкультурной толерантности в образовании.

**Аннотация:** Ааламдашуу жана маданияттар аралык өз ара аракеттенүүнү күчөтүү шарттарында, маданияттар аралык толеранттуулукту калыптандыруу маселеси азыркы коомдун негизги милдеттеринин бири болуп калууда. Макалада маданияттар аралык толеранттуулуктун идеясы жана мазмуну ар түрдүү маданияттардын өкүлдөрүнүн ортосундагы мамилелерди гармонизациялоонун эң маанилүү аспектиси катары каралат. Өз ара урматтоо, көп түрдүүлүктүн баалуулуктарын таануу, эмпатия жана конструктивдүү ачык диалогго, чыр-чатактардын алдын алууга жана коомдун туруктуулугун камсыз кылууга өбөлгө түзөрү белгиленген. Бул макалада маданияттар аралык толеранттуулукту жана билим берүүдөгү маданияттар аралык толеранттуулуктун өнүгүү деңгээлин түшүнүүгө байланыштуу айрым ыкмалар берилген.

**Annotation:** In the conditions of globalization and strengthening of intercultural interaction the problem of formation of intercultural tolerance becomes one of the key tasks of modern society. This article considers the idea and content of intercultural tolerance as the most important aspect of harmonization of

relations between representatives of different cultures. It is noted that mutual respect, recognition of diversity values, empathy, openness contributes to constructive dialogue, conflict prevention and ensuring the stability of society. The paper presents some approaches to the understanding of intercultural tolerance and levels of intercultural tolerance development in education.

**Ключевые слова:** межкультурная толерантность, глобализация, мультикультурализм, межкультурный диалог, уровни межкультурной толерантности.

**Түйүндүү сөздөр:** маданияттар аралык толеранттуулук, ааламдашуу, мультикультурализм, маданияттар аралык диалог, маданияттар аралык толеранттуулуктун деңгээли.

**Key words:** intercultural tolerance, globalization, multiculturalism, intercultural dialogue, levels of intercultural tolerance.

**Введение.** Современный мир, характеризующийся глобализацией, миграцией и цифровыми коммуникациями, сталкивается с необходимостью осознания ценности толерантного отношения к другим культурам. Межкультурная толерантность – ключевой принцип, обеспечивающий гармоничное сосуществование людей в условиях культурного многообразия. Она является не только моральным принципом, но и практически способствует гармонизации отношений в многонациональных сообществах. Проблема формирования межкультурной толерантности остается сложной и многогранной. Ее успешное развитие требует глубокого понимания концептуальных основ, анализа факторов, влияющих на ее становление, а также поиска методов ее продвижения в образовательной, социальной и политической сферах.

В «Национальной стратегии устойчивого развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы» отмечено обеспечение сохранения и развитие общенациональной культуры, ее воспроизводство и распространение

при сохранении этнической, языковой, культурной самобытности граждан страны [1]. Концепция развития гражданской идентичности – «Кыргыз жараны» в Кыргызской Республике на период 2021-2026 годы обозначает: «Толерантность и понимание ценности многообразия требуют готовности к активному сотрудничеству, партнерству и совместной деятельности между различными социальными группами и этническими сообществами» [2].

**Основное содержание.** Межкультурная толерантность – это способность принимать и уважать культурные различия, сохраняя при этом свою идентичность. Она предполагает не только терпимость, но и активное внимание к особенностям других культур, избегая предрассудков и стереотипов и включает несколько ключевых аспектов:

- признание ценности разнообразия: понимание того, что каждая культура уникальна и достойна уважения, имеет право на существование и развитие;

- эмпатия и уважение: умение поставить себя на место другого и принимать его точку зрения; уважение к культурным особенностям проявляется в признании права других культур на сохранение своих традиций, обычаев, верований и образа жизни, что не означает обязательного соглашения с чужими практиками, но готовность воспринимать их открыто и без осуждения;

- готовность к диалогу: открытость к обмену мнениями и культурным опытом, новым возможностям позволяет воспринимать альтернативные точки зрения, быть готовыми к пересмотру своих убеждений и взглядов, что важно для личностного роста и улучшения межличностных отношений;

- культурная компетентность: знания и навыки, позволяющие эффективно взаимодействовать с представителями других культур, которая необходима в достижении успехов в многонациональной и многокультурной среде, где важно учитывать разнообразие взглядов, ценностей, норм поведения;

- способность преодолевать культурные барьеры, такие как стереотипы, предрассудки и ксенофобию.

Впервые вопрос о культурной толерантности поднимает французский философ, писатель и мыслитель Жан Жак Руссо (1712-1778). В его произведениях проходит идея о том, что кроме религиозной толерантности существует гражданская толерантность, он обращает внимание на равенство людей. Руссо был первым европейским просветителем, проявившим толерантное и уважительное отношение к народам Африки, Австралии и Америки: «Вся земля покрыта народами, которые мы знаем лишь по названиям... Вообразите, что Монтескье, Бюффор, Дидро... совершили путешествие... написали бы моральную, естественную и политическую историю всего, что увидели. Тогда мы увидели бы, как из-под их пера возникает новый мир, и таким образом научились бы понимать наш мир» [3].

Для динамичного развития культуры ключевую роль играет открытый диалог и взаимодействие народов. Диалог культур – это процесс взаимного общения, обмена идеями, традициями, ценностями между различными культурами. Он позволяет не только лучше понять другие культуры, но и способствует их сохранению, а также помогает находить общий язык, несмотря на различия.

Русский философ, культуролог М.М. Бахтин писал: «Чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее и глубже... Один смысл раскрывает свои глубины, встретившись и соприкоснувшись с другим, чужим смыслом: между ними начинается как бы диалог, который преодолевает замкнутость и односторонность этих смыслов, этих культур... При такой диалогической встрече двух культур они не сливаются и не смешиваются, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимно обогащаются» [4, с. 507-508].

Американский психолог по межкультурной коммуникации М. Беннет в работе

«Развивающий подход к обучению межкультурной чувствительности» выделил шесть типов восприятия межкультурных различий. Он предлагает переход с одного типа восприятия на другой, ведущий к более высокой ступени межкультурного развития, к числу которых относятся:

1. Отрицание культурных различий представляет собой самую низкую степень открытости к культурным различиям и характеризуется их неприятием. Люди на этом этапе не осознают культурных языков или игнорируют их. Они могут подумать, что люди все одинаковы, и не обращают внимания на то, что культурные различия могут влиять на поведение и восприятие.

2. Защита собственного культурного превосходства. На этом этапе люди начинают осознавать культурные различия, но они часто воспринимаются как угроза или отклонение от нормы, что считается «правильным». Они могут исходить из предвзятых взглядов, убеждений или эмоциональных явлений, которые направлены на защиту своей культуры от восприятия культурных взглядов.

3. Минимизация – третья и последняя ступень этноцентризма. Она помогает людям осознать, что, несмотря на культурные различия, существуют универсальные ценности. Сторонники этой точки зрения считают, что простое понимание фундаментальных моделей человеческого взаимодействия будет достаточно для обеспечения успеха общения. На этом этапе культурные различия признаются, но воспринимаются как несущественные и допускаются до определенного момента.

4. Принятие существования межкультурных различий – важный этап в процессе развития межкультурной чувствительности. Он представляет собой осознание того, что разные культуры уникальны, имеют свои особенности, которые могут существенно повлиять на поведение, восприятие и взаимодействие людей.

5. Адаптация к иным культурам означает понимание ее системы взглядов, способность сопереживать и посмотреть на мир глазами

другого человека. Она начинается с эмпатии, требует от человека гибкости, возможности изменять свое поведение и восприятие в соответствии с культурными особенностями.

6. Интеграция в поликультурное пространство – это последний этап открытости к культурным различиям. Она включает способность и желание активно воспринимать и сочетать разные культуры в своей повседневной жизни, создавать уникальные межкультурные элементы, которые эффективно действуют в развитых культурных контекстах. Человек на этом этапе не только понимает и адаптируется к различиям, но и может свободно переходить между культурами, занимая позиции и используя разные элементы.

Беннет предлагает эволюционные стратегии перехода от одного этапа к другому. В результате формируется новый тип личности, сознательно отбирающий и интегрирующий элементы разных культур [5, с. 179-196].

Культурные (межкультурные) различия – это отличия, существующие в образе жизни, модели поведения, ментальности, ценностях представителей тех или иных культур. Они определяются экологическими, историческими, социально-политическими и ценностно-ментальными факторами, которые влияют на происхождение и развитие культуры.

И.Л. Бабич выделяет три модели построения толерантной картины мира:

1. Ассимиляция;
2. Мультикультурализм;
3. Межкультурный диалог [6, с. 20].

Ассимиляция предполагает смешение одного народа с другим, с последующей утратой своего языка, культурных традиций и обычаев, отличительных черт, самосознания одного из них.

Мультикультурализм признает и поддерживает существование культур в одном обществе, подчеркивая их равноправие и взаимное уважение. В рамках мультикультурализма ценятся культурные различия, а не стремление к их ассимиляции или унификации. Основная идея заключается в том, что разнообразие культур, традиций, обычаев и

взглядов обогащает общество и способствует его развитию.

Межкультурный диалог в «Белой книге» Совета Европы определяется как процесс, включающий в себя открытый и вежливый обмен мнениями между лицами и группами с различным этническим, культурным, религиозным и языковым прошлым и наследием, основанный на взаимном понимании и уважении. Он требует свободы и способности к самовыражению, а также готовности и способности прислушиваться к мнению других, поощряет равенство и человеческое достоинство. Имеет целью развитие более глубокого понимания различного мировоззрения, а также продвижение толерантности и уважения к другому [7, с. 17].

Французский этнолог, философ, основатель культурной антропологии К. Леви-Стросс (1908-2009) в своей книге «Раса и религия» обосновывает ценности сохранения самобытности, взаимосвязи культурного разнообразия и исторического прогресса, находит общие закономерности развития рас и всего человечества. «Мировая цивилизация может быть только коалицией культур, каждая из которых сохраняет свою самобытность... Надо спасти факт разнообразия, а не историческое содержание, придаваемое ему каждой эпохой... Толерантность не является созерцательной позицией, раздачей индульгенций тому, что было, и тому, что есть. Это динамическая установка, она состоит в предвидении, понимании и продвижении того, что желает быть...» [8]. Идея К. Леви-Стросса содержит признание факта разнообразия и его спасения.

Таким образом, функции межкультурной толерантности заключаются в:

- поддержании мирного и стабильного общественного порядка, создании условий для существования государства и принятии различных культурных, этнических групп;
- обмену культурными достижениями, позволяющими заимствовать идеи, традиции и инновации, что ведет к развитию общества;
- регулировании и сдерживании неприязни, нахождении конструктивного выхода

из конфликтных ситуаций и соблюдении равноправия, уважения, свободы;

- обеспечении реализации нравственных и культурных ценностей другого народа.

На протяжении многих веков проблема формирования межкультурной толерантности разрабатывалась, предлагалось множество путей и способов ее решения.

«Ключевую роль в формировании толерантной личности играет семья, которая является определенной моделью толерантного поведения» [9, с. 65]. Мы растем в определенной культурной среде, имеющей собственный язык общения, своеобразное отношение к окружающему миру и людям, вносящей свой уникальный вклад в развитие человеческого сознания и поведения.

Как отмечает академик Н.М. Римашевская, семья является бесспорной человеческой ценностью, транслятором культурного наследия, национальных традиций и этических норм [10, с. 342].

Ни школа, ни государство не могут что-либо изменить в ценностях детей, в их отношении к другим культурам, если в семье будет присутствовать атмосфера неприятия, равнодушия, ненависти к ним.

Но в формировании межкультурной толерантности особая роль принадлежит и образованию, универсальному инструменту культурной интеграции, оказывающему первостепенное влияние на подрастающее поколение, формирующему личность ребенка, его мировоззрение, определенные навыки поведения и ценностные ориентиры. Цель образования – совершенствование человека: «природа так организовала нас... чтобы наше детство продолжалось дольше, и чтобы только при помощи воспитания мы могли учиться гуманности в том или ином ее проявлении. Каждое новое знание – это фундамент морального совершенства: от вежливости к общечеловеческим ценностям. Человек, знающий, чем хорошее отличается от дурного, не может сделать разумный выбор в пользу зла» [11, с. 136-137].

Политика и программы в области образования должны способствовать улуч-

шению взаимопонимания, укреплению солидарности и терпимости в отношениях, как между отдельными людьми, так и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами.

Профессор Т.Д. Дмитриев в своей работе «Многокультурное образование» выделил следующие уровни развития межкультурной толерантности в образовании.

1. Обучение толерантности. Развитие у ученика, учителя терпимости в отношении культурных особенностей других этносов. Формирование готовности допускать в их оценке отклонения от признанных в обществе стандартов.

2. Изучение и поддержка другой культуры. Путем понимания и принятия культурного плюрализма, больше узнать о культуре другой этнической группы, лучше понять ее, то есть учитель и ученик переходят к следующему уровню многокультурности.

3. Уважение культурных различий. Становление личности, предполагающей высокую оценку другой культуры.

4. Утверждение культурных различий. Уровень поликультурного образования и культурного становления. Это утверждение учителя и ученика в процессе деятельности. На этой стадии к ним приходит понимание необходимости активной позиции [12, с. 6-8].

В задачу школы входит не только выпустить учащихся с багажом знаний, умений и навыков, но и людей с развитой коммуникативной культурой, принимающих многообразие общества, для них межкультурная толерантность является одним из основных принципов в жизненной позиции и ищущих пути эффективного взаимодействия с различными группами людей. Принятие культурного многообразия и положительное отношение к нему станет источником развития собственной культуры, ответственности за свои поступки. Выпускники – это самостоятельные личности, способные к независимому мышлению, их взгляды и суждения основаны на моральных ценностях.

Школа и педагоги выступают организаторами повседневной жизни школьника, создают условия для дальнейшего развития

личности и готовят гражданина поликультурного общества. Толерантная личность – это человек с позитивным взглядом на мир, нравственный, социально активный, осознающий многообразие и взаимообусловленность окружающего мира, это человек обеспокоенный судьбой мира и понимающий, каким будет этот мир, зависит от каждого из нас. Это личность, готовая взаимодействовать с окружающими ее людьми, несмотря на их этническую, религиозную, социальную принадлежность, готовая идти на компромисс в конфликтных ситуациях, выступающая против дискриминации и ущемления прав человека, защищающая эти права.

В обеспечении культурных прав личности необходимо соблюдать баланс между двумя основополагающими культурными нормами:

1) первая правовая норма – это право на отличие – каждый человек может относить себя к той группе, с которой он себя в данный момент отождествляет, говорить на том языке, который считает родным, следовать тем культурным традициям, которые он признает;

2) вторая правовая норма – это право на культурную свободу – каждый человек сам выбирает себе культурные ценности [13, с. 291].

**Выводы.** Межкультурная толерантность представляет собой сложное социальное и культурное явление, которое включает в себя систему ценностей, норм и практик, направленных на обеспечение гармоничного взаимодействия между представителями различных культур. Она является ключевым фактором в обеспечении стабильности современного общества. Межкультурная толерантность требует не только признания и уважения культурного многообразия, но и активного стремления к пониманию иных традиций, ценностей и мировоззрений. Она базируется на таких качествах, как эмпатия, открытость к новому, способность преодолевать стереотипы и предрассудки. Формирование межкультурной толерантности в образовательном процессе направлено на

подготовку будущих поколений к жизни в многокультурном обществе. В условиях глобализации и межкультурных взаимодействий задача образования заключается не только в передаче знаний, но и в воспитании способности понимать, уважать и принимать культурные различия. Для этого необходимо участие школ, педагогов, учащихся, родителей и общества в целом.

### *Литература:*

1. Национальная стратегия устойчивого развития Кыргызской Республики на 2018-2040 годы: Национальный совет по устойчивому развитию Кырг. Респ. // Норматив. акты Кырг. Респ. – Бишкек, 2018. – 150 с.
2. Концепция развития гражданской идентичности – «Кыргыз Жараны» в Кыргызской Республике на период 2021-2026 годы: Указ Президента КР от 13 нояб. 2020 г. № 39 // Норматив. акты Кырг. Респ. – Бишкек, 2020. – 10 с.
3. Шажинбат А. Этноантропологическая концепция Ж.-Ж. Руссо. / А. Шажинбат [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://goo.su/bbV7WK/> – Дата обращения – 23.12.2024.
4. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи / М.М. Бахтин. – М.: Художественная литература, 1986. – 546 с.
5. Беннет М.Дж. Развивающий подход к обучению межкультурной чувствительности / М.Дж. Беннет. // Международный журнал межкультурных отношений – 1986. – № 10 (2). – С. 179-196.
6. Бабич И.Л. Теория и практика мультикультурализма / Исследования по прикладной и неотложной этнологии / И.Л. Бабич, О.В. Родионова. – М., 2009. – №215. – 49 с.
7. Белая книга по межкультурному диалогу: «Жить вместе в равном достоинстве» – Страсбург: Совет Европы, 2008. – 73 с.
8. Леви-Стросс, К. Раса и религия / К. Леви-Стросс [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://goo.su/jO63Th>
9. Аманова Г.М. Воспитание толерантности у учащихся школ в условиях глобализации // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2024. – № 1 (62). – С. 64-68. – EDN: WTACSY
10. Этнокультурная и межрелигиозная коммуникация в образовательной среде. Тенденции развития и управление рисками: материалы региональной научно-практической конференции с международным участием / [Отв. ред., сост. Е.В. Мельникова]. – Екатеринбург, 2017. – 516 с.
11. Толерантность и образование: современные проблемы формирования толерантного сознания: Коллективная монография // Отв. ред. А.В. Перцев. – Вып. 16. – Екатеринбург: Полиграфист, 2006. – 192 с.
12. Формирование толерантного сознания и поведения у обучающихся: методические рекомендации / Чебоксары, 2009. – 128 с.
13. Тишков, В.А. Этнополитология: Политические функции этничности: учебник для вузов / В.А. Тишков, Ю.П. Шабаева. – М.: Московский университет, 2019. – 416 с.

*Рецензент:*

*Асипова Н.А.,*

*доктор педагогических наук, профессор*