

УДК: 371.13 (575.2) (043.3)

*Ниязова Айнагуль Маликовна,
кандидат педагогических наук,
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
e-mail: Ainaagul.jk@mail.ru*

**ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ
МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ**

*Ниязова Айнагуль Маликовна,
педагогика илимдеринин кандидаты,
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
e-mail: Ainaagul.jk@mail.ru*

**ЭТНОСТОР АРАЛЫК ТОЛЕРАНТТУУЛУКТУН ЖАНА ӨЗ АРА ТҮШҮНҮШҮҮНҮН
ШАРТЫНДА УЛУТТУК ИДЕНТТҮҮЛҮКТҮН КАЛЫПТАНЫШЫ**

*Niiazova Ainaagul Malikovna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Kyrgyz State University named after I. Arabaev,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: Ainaagul.jk@mail.ru*

**FORMATION OF NATIONAL IDENTITY IN THE CONTEXT OF
INTERETHNIC TOLERANCE AND MUTUAL UNDERSTANDING**

***Аннотация:** В данной статье рассмотрены ключевые аспекты формирования идентичности в контексте межэтнической толерантности и взаимопонимания, преодоления культурных различий через осознание собственной и другой культур. Обоснована актуальность исследования идентичности в современных условиях, в которых границы между нациями и культурами становятся все более нечеткими, разнообразие культур и этнических групп требует изучения процессов формирования идентичности в рамках межэтнической толерантности и взаимопонимания. Автором проделан анализ процесса формирования идентичности в поликультурном обществе через литературный рассказ, дающий возможность глубже понять взаимодействие между различными этническими сообществами и их влияние на формирование индивидуальной идентичности. Сделана попытка найти ответы на вопросы, связанные с тем, какие факторы влияют на*

формирование идентичности в многонациональных обществах, и какие подходы могут способствовать развитию межэтнической гармонии и взаимопонимания.

Аннотация: Бул макалада этностор аралык толеранттуулуктун жана өз ара түшүнүшүүнүн, өзүнүн жана башка маданияттарды билүү аркылуу айырмачылыктарды жеңүү контекстинде маданий иденттүүлүктүн калыптанышынын негизги аспектилерин каралат. Улуттар менен маданияттардын чек аралары уламдан-улам такталбай бараткан, маданияттар менен этникалык топтордун көп түрдүүлүгү этностор аралык толеранттуулуктун жана өз ара түшүнүшүүнүн алкагында иденттүүлүктүн калыптануу процесстерин изилдөөнү талап кылган заманбап шарттарда иденттүүлүктү изилдөөнүн актуалдуулугу негизделди. Автор көп маданияттуу коомдо иденттүүлүктүн калыптануу процессин адабий аңгеме аркылуу талдоого алган, бул ар түрдүү этникалык жамааттардын өз ара аракеттенүүсүн жана алардын инсандык иденттүүлүктүн калыптанышына тийгизген таасирин жакшыраак түшүнүүгө мүмкүнчүлүк берет. Көп улуттуу коомдордо иденттүүлүктүн калыптанышына кандай факторлор таасир этет, улуттар аралык ынтымактын жана өз ара түшүнүшүүнүн өнүгүшүнө кандай ыкмалар салым кошо алат деген суроолорго жооп табуу аракети жасалды.

Annotation: This article examines key aspects of identity formation in the context of interethnic tolerance and mutual understanding, overcoming differences through awareness of one's own and other cultures. It substantiates the relevance of national identity research in modern conditions, in which the boundaries between nations and cultures are becoming increasingly unclear, the diversity of cultures and ethnic groups requires studying the processes of identity formation within the framework of interethnic tolerance and mutual understanding. The author analyzes the process of identity formation in a multicultural society through a literary story, which makes it possible to better understand the interaction between different ethnic communities and their influence on the formation of individual identity. An attempt is made to find answers to questions related to what factors influence the formation of identity in multinational societies, and what approaches can contribute to the development of interethnic harmony and mutual understanding.

Ключевые слова: национальная идентичность, многообразие культур, взаимопонимание, семья, ценности.

Түйүндүү сөздөр: улуттук иденттүүлүк, маданий көп түрдүүлүк, өз ара түшүнүшүү, үй-бүлө, баалуулуктар.

Key words: national identity, cultural diversity, mutual understanding, family, values.

Введение. В современном мире, где границы между нациями и культурами становятся все более размытыми, многообразие культур и этнических групп приводит к необходимости изучения процессов формирования национальной идентичности в контексте межэтнической толерантности и взаимопонимания.

Актуальность исследования проблемы идентичности в современном мире заключается в том, что:

- в условиях всемирной глобализации, когда межкультурное взаимодействие становится все более интенсивным, возникает необходимость понимания людьми своей

национальной идентичности в многообразной культурной среде;

- конфликты, наблюдаемые сегодня в различных точках мира, связаны с противоречиями национальной идентичности и самоопределении, и понимание этих конфликтов требует глубокого анализа понятия идентичности;

- в мире все больше людей переезжают из одной страны в другую, создавая мультикультурные общества, и изучение идентичности помогает понять, каким образом мигранты будут находить свое место в новых социокультурных условиях;

- идентичность серьезным образом влияет на политические процессы, формирование политических убеждений и коллективных идентичностей.

В целом, изучение и глубокое понимание проблемы идентичности позволяет глубже понять многообразие культур, обществ и личностей, а также способствует развитию толерантности, взаимопонимания и межкультурных взаимодействий.

Знакомство с понятием национальной идентичности, его формирование безусловно, надо начинать в школе. Литературные произведения являются хорошим инструментом формирования национальной идентичности у школьников, потому что предоставляют уникальную возможность для осмысления собственного «я» и восприятия различных жизненных ситуаций через призму персонажей и сюжетов. В литературе дети и подростки могут увидеть себя, понять свои эмоции и переживания, а также расширить свое мировоззрение, погрузившись в разные культурные контексты, жизненные ситуации.

Для глубокого анализа этих процессов целесообразно применять герменевтический метод, суть которого заключается в том, что для понимания целого необходимо осознать его составляющие. Применяя этот подход, мы можем исследовать, как отдельные персонажи и их взаимодействия в литературных произведениях отражают и формируют представления о национальной идентичности, а также как они помогают школьникам осознать и интерпретировать собственные переживания и культурные контексты.

Литература дает возможность учащимся мыслить, анализировать и творчески мыслить, понимать смысл сюжетной линии, определять позицию автора, ощущать силу художественного слова. Знакомство с культурным наследием, обычаями и традиционными ценностями народа через произведения искусства учит учащихся гордиться и ценить свою собственную литературу и культуру.

«Через чтение литературных произведений школьники могут сопереживать героям, сталкивающимся с проблемами и

вызовами, понимать их поступки и решения, и переносить полученный жизненный опыт на свою реальность. Литературные произведения помогают развивать эмпатию, креативность, критическое мышление, а также способствуют формированию ценностных ориентаций и самопознания» [2, с. 94].

Чрезвычайно важно, чтобы на уроках литературы в школе в программу были включены литературные произведения различных жанров, использованы способы анализа с обсуждением содержания текстов.

Цель исследования состоит в том, чтобы проанализировать процессы формирования идентичности в условиях межэтнической толерантности и взаимопонимания, определить роль культурных, социальных факторов при формировании позитивного межэтнического взаимодействия. Для достижения этой цели будет использовано литературное произведение, которое послужит основой для глубокого анализа и интерпретации указанных процессов. Исследование направлено на понимание механизмов, способствующих укреплению идентичности в многоэтнических обществах.

Предмет и методы исследования. Предметом исследования являются проблемы формирования национальной идентичности в контексте межэтнической толерантности и взаимопонимания. В качестве методологии исследования выбран анализ литературного произведения на основе герменевтического метода с точки зрения межэтнических взаимоотношений, общечеловеческих, морально-нравственных ценностей, преодолевающих культурные и национальные барьеры. Также использован метод синтеза, который позволяет создать более целостное представление о процессах формирования идентичности в многоэтнических обществах.

Основная часть. В данной статье мы сосредоточимся на анализе рассказа «Близнецы» кыргызского писателя Казакбая Абдышева [1], который представляет уникальный взгляд на тему семейных отношений, формирования идентичности и межэтнического взаимодействия. Через анализ этого произведения мы постараемся выявить

ключевые моменты, касающиеся формирования идентичности в контексте межнационального уважения и взаимопонимания.

Национальная идентичность, как сложный конструкт, формируется под влиянием множества факторов, включая национальную, этническую, религиозную и культурную принадлежность. В современном обществе, где люди имеют возможность взаимодействовать с представителями различных культур и национальностей, важно понимать, как эти различия влияют на формирование личности и какие стратегии могут способствовать созданию гармоничного общества.

Национальная идентичность включает в себя ощущение собственного «я», связанное с уникальными чертами личности, такими как убеждения, ценности, интересы, культурные предпочтения и т.д. Она формируется на основе личного опыта, взаимодействия с окружающим миром и социокультурной средой. В то время как национальная идентичность связана с принадлежностью к определенной нации, народу или этнической группе. Она включает в себя культурные, языковые, исторические и другие связи с определенной общностью людей, которые чувствуют себя связанными общими аспектами по происхождению, культуре, историческим корням или территории.

Идентичность – это широкое понятие, совокупность уникальных характеристик и чувств, определяющих личность индивида в контексте его самоопределения и осознания себя как отдельного субъекта. Это внутреннее чувство того, кто мы есть, что нам важно, чем мы увлекаемся, во что мы верим. Идентичность включает в себя различные аспекты: национально-культурные, социальные, личностные, этические и другие, которые формируются в результате взаимодействия с окружающим миром, обществом, культурой и собственным опытом. Осознание собственной идентичности помогает человеку понять себя, свои мотивации, предпочтения и ценности, что влияет на его поведение, взаимодействие с другими людьми и восприятие окружающей реальности.

Возраст 11-20 лет, когда происходит кризис подросткового возраста, Э. Эриксон считает ключевым для приобретения идентичности. Подросток в поисках положительного полюса идентификации «я» должен узнать о себе самом через осмысление своего прошлого, настоящего, проектируя свою жизнь на будущее.

Если кризис подросткового возраста проходит удачно, то у подростка формируется чувство идентичности, он находит свое место в обществе [4].

К. Крылов отмечает, что идентичность будет полноценной в том случае, если человек считает себя частью общества, в котором живет, а общество принимает его, согласно с ним, причем «не на словах, а на деле», и также человек получает признание от «третьих лиц» [3].

Обобщая результаты исследований представителей различных теоретических ориентаций, можно выделить тенденции интерпретации феномена идентичности.

1. Идентичность имеет структурное строение. Основными параметрами ее измерения служат содержательный и оценочный, находящиеся во взаимодействии и взаимосвязи. Идентичность существует в плане субъективного времени.

2. Возможно выделение двух аспектов идентичности – личностного и социального. Онтогенетическая личностная идентичность является вторичной по отношению к социальной, формируясь на основе использования выработанных в процессе социальной категоризации понятий.

3. Идентичность – динамичная структура, она развивается на протяжении всей жизни человека, причем это развитие нелинейно и неравномерно, проходит через преодоление кризисов идентичности, может идти как в прогрессивном, так и в регрессивном направлении.

4. Возможно выделение различных типов идентичности. Классификации основываются на таких параметрах, как наличие или отсутствие кризиса идентичности, сила и наличие решений, принятых относительно себя и своей жизни, открытость новому

выбору. Способность к изменению идентичности связана с использованием защитных стратегий.

5. На поведенческом уровне возможно рассмотрение идентичности как процесса решения жизненно значимых проблем, причем каждое принятое решение по поводу себя и своей жизни (самоопределение) будет вносить вклад в формирование структуры идентичности в качестве ее элемента [5].

Переходя от теоретических аспектов идентичности к практическому анализу литературных произведений, можно рассмотреть рассказ кыргызского писателя Казакбая Абдышева «Близнецы», который станет отличной основой для обсуждения тем дружбы, взаимопонимания и поиска себя в мире, а также поможет учащимся глубже понять культурные и моральные ценности.

В рассказе повествуется об истории двух мальчиков – кыргыза и русского, родившихся в один день и вскормленных одной женщиной. Шофер Андрей Ложников взял на воспитание Джолдубека, мальчика-сироту, после смерти его бабушки. Семья шофера, в том числе его дети Наташа и Шурик, заботятся о Джолдубеке, который становится полноправным членом их семьи. Автор, встретив Ложникова, решает посетить его дом и увидеть Джолдубека, который уже подрос и живет в новой семье во время каникул. Встреча показывает, что Джолдубек не испытывает грусти и тоски, а радостно воспринимает жизнь, что подчеркивает важность человеческих отношений, которые могут соединять людей, не имеющих кровных связей.

После чтения рассказа учитель организует смысловое чтение рассказа «Близнецы» и предлагает вопросы для обсуждения:

1. Кто в рассказе повествует о событиях?
2. Как зовут мальчика, которого подвозил водитель Андрей? Почему его звали Джолдубек?
3. О каких событиях рассказал Андрей?
4. Каким образом автор передает свои мысли и чувства через описание жизни семьи Андрея и Джолдубека?

Работа над вопросами предполагает обсуждение и анализ происходящих событий, сюжетных линий, мотивов поведения героев, темы дружбы, человеческих отношений, жизненных обстоятельств, что позволяет учащимся лучше понять глубокий смысл, заложенный в произведении. Работа над вопросами также способствует развитию вдумчивого чтения, критического мышления, умения высказывать свои мысли о произведении.

Смысловое чтение помогает проникнуть в глубинные слои текста, интерпретировать его с точки зрения ценностей, которые он несет.

Аналитическое чтение предполагает беседу с детьми на основе следующих вопросов:

1. Что означает для вас название рассказа «Близнецы»?
2. Какие нравственные уроки можно извлечь из истории мальчиков?
3. Какие личные качества можно отметить у Андрея, который усыновил кыргызского мальчика?

С помощью аналитического чтения шестиклассники могут понять цель автора, увидеть важные смыслы и идеи, заложенные автором, понять философское содержание, касающееся взаимоотношений людей, их внутреннего мира, морально-нравственные жизненные установки.

Особенный интерес в сюжете рассказа вызывает образ шофера Андрея, который немногословно рассказывает о произошедших событиях, о матери Джолдубека, о его усыновлении после смерти матери, о своем сыне, который является ровесником Джолдубека. Ребята с помощью учителя отмечают, что Андрей обладает такими качествами как ответственность и готовность принять на себя обязанности и заботу за ребенка, который нуждается в заботе, альтруизм, когда совершает поступок, не ожидая ничего взамен.

Вдумчивое чтение, организуемое учителем, направляет размышления учащихся в следующих направлениях:

1. Что вызвало у вас наибольшее чувство или эмоциональный отклик во время чтения рассказа?

2. Как вы можете интерпретировать тему добра и зла в рассказе и поведении главных героев?

3. Какое впечатление произвел на вас рассказ в целом? Какие мысли у вас вызывает?

При вдумчивом чтении и учителя, и ученики определяют в рассказе детали и события из жизни семей героев, которые подчеркивают различия в их культурных и национальных традициях, а также их общие человеческие черты. Через повествование автора о повседневных событиях и взаимоотношениях героев ребята приходят к мысли о том, что безусловная любовь и забота о ребенке, который был усыновлен, и стремление обеспечить ему счастливое детство, свидетельствует о проявлении доброты, милосердия независимо от национальности и культурной принадлежности.

По итогам обсуждения рассказа учитель переходит к беседе с детьми о вопросах идентичности:

- Что такое идентичность?

- Каков смысл понятия идентичность?

Помогая шестиклассникам освоить смысл понятия «идентичность», учитель объясняет, что идентичность человека формируется под влиянием его окружения, включая семью, культуру и общество. Ученики обсуждали, какие факторы влияют на формирование личности человека, каким образом культурные и этнические особенности могут повлиять на его отношения с окружающими. Усыновление демонстрирует, как отношения и забота могут преодолеть культурные и национальные барьеры. Джолдубек, усыновленный русской семьей, находит свое место в новой среде, что подчеркивает, что идентичность может быть динамичной и формироваться не только на основе биологических связей, но и через человеческие отношения и переживания.

Поступок простого шофера иллюстрирует такие моральные ценности, как альтруизм, готовность к заботе о другом

человеке. Читатели видят полноценную идентичность, когда человек считает как часть общества, в котором живет, «не на словах, а на деле» совершает глубоко нравственный поступок, «а общество принимает его, согласно с ним, причем, и также человек получает признание» от других людей.

Обсуждение рассказа «Близнецы» позволило ученикам задуматься о своей собственной идентичности, о важности уважения и понимания других культур, об их сходствах и различиях. Урок литературы стал не только возможностью погрузиться в мир художественного произведения, но и возможностью задуматься над важными вопросами межэтнических отношений и идентичности.

Таким образом, работа учителя над текстом рассказа «Близнецы» предоставляет возможность учащимся не только анализировать литературные элементы, но и размышлять о социальных и культурных аспектах идентичности.

Вывод. Данное исследование подчеркивает значимость формирования идентичности в условиях межэтнической толерантности и взаимопонимания в современном поликультурном обществе. Актуальность данного вопроса возрастает в условиях глобализации, где традиционные границы между нациями становятся все более размытыми, а взаимодействие между этническими сообществами – неизбежным и необходимым. А через художественные формы можно глубже понять механизмы взаимодействия между культурами и влияние этих взаимодействий на индивидуальное восприятие себя и своей принадлежности.

Результаты исследования подчеркивают важность разработки и внедрения подходов, направленных на развитие межэтнического диалога и взаимопонимания, что в конечном итоге может способствовать созданию более гармоничного и толерантного общества.

Литература:

1. Абдышев К. Близнецы. – Режим доступа: <http://www.literatura.kg/public/>
2. Батыркулова А.Б. Место и роль предмета кыргызской литературы в формировании читательской грамотности школьников // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2024. – №3 (64). – С. 93-101.
3. Крылов К. Идентичность. [Электронный ресурс] URL [/https://traditio.wiki/krylov/id.htm](https://traditio.wiki/krylov/id.htm) (дата обращения: 17.04.2024)
4. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. – М.: Издат. группа «Прогресс», 1996. – С. 15. URL [/https://readli.net/chitat-online/?b=375522&pg=1](https://readli.net/chitat-online/?b=375522&pg=1)
5. Становление идентичности и толерантности в условиях поликультурного образования: монография / отв. ред. А.К. Лукина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2015. – 260 с. URL [/https://core.ac.uk/download/pdf/224957314.pdf](https://core.ac.uk/download/pdf/224957314.pdf)

Рецензент:
Асипова Н.А.,
доктор педагогических наук, профессор