

*Аманова Гулнур Монолбаевна,
кандидат педагогических наук,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек*

**АУДИРОВАНИЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВИД РЕЧЕВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ**

*Аманова Гулнур Монолбаевна,
педагогика илимдеринин кандидаты,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары*

**УГУУ – МЕКТЕПТЕГИ ОРУС ТИЛИ САБАКТАРЫНДА КЕПТИК
ИШМЕРДҮҮЛҮКТҮН ӨЗ АЛДЫНЧА ТҮРҮ**

*Amanova Gulnur Monolbaevna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

**LISTENING AS AN INDEPENDENT TYPE OF SPEECH ACTIVITY
IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AT SCHOOL**

***Аннотация:** Статья посвящена проблеме обучения аудированию как самостоятельному виду речевой деятельности на уроках русского языка в школе. Рассматриваются психологические механизмы аудирования, специфика их формирования, а также основные виды аудитивных умений. Автор делает вывод о том, что целенаправленное формирование аудирования как самостоятельной речевой деятельности способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся и повышает качество владения ими русским языком.*

***Аннотация:** Макала мектептеги орус тили сабактарында сүйлөө иш-аракетинин өз алдынча түрү катары угуп түшүнүүгө үйрөтүү көйгөйүнө арналган. Угуп түшүнүүнүн психологиялык механизмдери, алардын калыптануу өзгөчөлүктөрү, ошондой эле угуп түшүнүү көндүмдөрүнүн негизги түрлөрү каралат. Автор угуп түшүнүүнү өз алдынча сүйлөө иш-аракети катары максаттуу түрдө калыптандыруу окуучулардын коммуникативдик компетенциясынын өнүгүшүнө көмөктөшөт жана алардын орус тилин өздөштүрүү сапатын жогорулатат деген тыянакка келет.*

***Annotation:** The article is dedicated to the teaching of listening as an independent form of speech activity in Russian language lessons at school. Psychological mechanisms of listening are considered,*

the specifics of their development, and the main types of listening skills. The author concludes that targeted development of listening as an independent speech activity contributes to the development of students' communicative competence and improves their proficiency in Russian.

Ключевые слова: аудирование, речевая деятельность, русский язык, аудитивные умения, коммуникативная компетенция.

Түйүндүү сөздөр: угуу, сүйлөө ишмердүүлүгү, орус тили, угуу көндүмдөрү, коммуникативдик компетенттүүлүк.

Key words: listening, speech activity, russian language, audition skills, communicative competence.

Введение. В системе школьного образования аудирование часто рассматривается как навык, сопутствующий говорению и чтению. Однако в требованиях, отраженных в Предметном стандарте Кыргызской Республики, говорится: «**Содержательная линия 2. Восприятие и продуцирование речи** направлена на формирование у учащихся умений *воспринимать* и *понимать* устную и письменную информацию на втором языке, использовать ее в различных коммуникативных ситуациях. *Работа по развитию навыков аудирования предполагает развитие умения воспринимать информацию на слух.* На занятиях может быть организована работа по аудированию на понимание главной идеи, аудированию на понимание деталей, аудирование на определение последовательности, аудирование для изучения новых слов, аудирование с целью понимания мнения собеседника» [1, с. 7].

Главными ошибками кыргызских школьников при аудировании на уроках русского языка являются лексико-семантические, фонетические и грамматические искажения, вызванные интерференцией родного языка, недостаточной практикой восприятия русской речи на слух и ограниченным словарным запасом учащихся, что приводит к смысловым искажениям услышанной информации и ее неправильной интерпретации.

Цель исследования – теоретически обосновать необходимость формирования аудирования как самостоятельного вида речевой деятельности на уроках русского языка в школе.

Автором использовались следующие **методы исследования:** анализ научной и

методической литературы, анализ нормативных документов, педагогическое наблюдение.

Основное содержание. В 1950-х годах американский психолог Дж. Браун впервые ввел термин «аудирование» (listening comprehension) в научную литературу, определяя его как самостоятельный вид речевой деятельности, включающий восприятие и понимание речи на слух. По мнению ученого, аудирование – это не просто слышание, а перцептивно-мнемическая деятельность, т.е. активный мыслительный процесс восприятия и переработки звуковой информации.

В России этот термин закрепился в 1960-е годы после публикации статьи З.А. Кочкиной «Что такое аудирование?», которая стала одной из первых работ, где аудирование рассматривалось как самостоятельный вид речевой деятельности. Статья сыграла важную роль в закреплении термина «аудирование» в методике преподавания русского языка. В этой статье З.А. Кочкина доказывает необходимость целенаправленной методической работы по формированию навыков аудирования у школьников и выдвигает предложение рассматривать аудирование как равноправный компонент языкового образования, наряду с чтением, говорением и письмом. З.А. Кочкина в своей статье подчеркивала, что «... усвоение иностранного языка и развитие речевых навыков осуществляется главным образом через аудирование» [2, с. 12-19].

Согласно И.А. Зимней, аудирование как специфический вид речевой деятельности обладает следующими особенностями: оно служит инструментом для реализации

устного и непосредственного межличностного взаимодействия. В рамках коммуникативного процесса аудирование выступает как реактивным, так и рецептивным компонентом. Его основная форма протекания характеризуется внутренней неравномерной динамикой.

По мнению Г.В. Роговой [3], аудирование представляет собой процесс осмысления устной речи, который включает в себя три ключевых аспекта: восприятие звуков (перцептивный), их интеллектуальную обработку (мыслительный) и запоминание информации (мнемический). Перцептивный аспект связан с непосредственным получением и распознаванием звуковой информации. Мыслительный аспект подразумевает использование различных мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сравнение и другие, для полного понимания услышанного. Мнемический аспект относится к процессу выделения и усвоения ключевых данных, формирования их образа в памяти и последующего узнавания или опознавания.

Гез Н.И. определяла аудирование как комплексную рецептивную деятельность, включающую мыслительные и мнемические процессы, направленные на восприятие, осмысление и активную обработку информации, передаваемой в устной форме [4, с. 161].

Структура аудирования включает в себя ряд когнитивных процессов: дифференциацию акустических стимулов, их интеграцию в семантические единицы, удержание в оперативной памяти в процессе восприятия, активацию механизмов вероятностного прогнозирования и, в контексте конкретной коммуникативной ситуации, интерпретацию воспринимаемой звуковой последовательности. Эффективное овладение аудированием открывает широкие возможности для реализации образовательных, воспитательных и развивающих целей обучения.

«Аудирование способствует лучшему произношению, помогает различать на слух звучание некоторых сложных конструкций и особенности произношения» [5, с. 73]. Аудирование позволяет понять фонетику русского

языка, освоить его ритмику, ударение и мелодику речи, играет важную роль в усвоении лексики и грамматических правил. Развивая у кыргызских учащихся на уроках русского языка навыки слушания, мы одновременно облегчаем овладение говорением, чтением и письмом. Развитый речевой слух – это способность не просто слышать, но и понимать услышанное.

А.Д. Климентенко выделяет два этапа аудирования как формы речевой деятельности: *распознавание* (начальный этап, где происходит восприятие отдельных звуков) и *смысловое восприятие* (более глубокий уровень, требующий понимания вербального материала, начиная со слова, и включающий как физиологические, так и психолингвистические аспекты аудирования) [6, с. 241]. По мнению ученого, аналитико-синтетическая составляющая процесса слушания включает в себя ряд этапов обработки информации, опирающихся на внутренние мыслительные операции, такие как выбор, сравнение и поиск связей между понятиями. Аналитическая часть интегрируется с исполнительной фазой, где на основе проведенного анализа и синтеза принимается решение.

Речевой сигнал, который человек воспринимает, представляет собой единство смысла и звука. Эта двойственность делает его обработку чрезвычайно сложной и многогранной. Сложность усугубляется тем, что накопление и обработка смысловой и акустической информации тесно взаимосвязаны и могут происходить как одновременно, так и поочередно.

В своем исследовании мы разделяем точку зрения Е.И. Пассова [7] и рассматриваем аудирование как двуединый процесс познания, охватывающий как чувственные, так и логические аспекты. Первичный этап – восприятие речи, а успешность последующей обработки информации зависит от того, насколько крупными звуко-смысловыми единицами осуществляется это восприятие, что обусловлено работой оперативной памяти. Е.И. Пассов утверждает, что для понимания услышанного необходима работа речедвигательного аппарата, проявляющаяся

в виде внутреннего проговаривания. Этот процесс прерывист: при легком восприятии информации он сворачивается до намеков, а при работе со сложным или новым материалом становится более развернутым. Эффективность такого проговаривания напрямую зависит от речевого опыта слушателя.

Исходя из вышеизложенного, Е.И. Пассов делает следующие выводы:

1. Идея о том, что сначала нужно развивать слушание, а потом уже говорение (как это обычно принято в методике: слушание, говорение, чтение, письмо), ошибочна.

2. Неразрывная связь между навыками аудирования и говорения диктует необходимость их одновременного и параллельного развития на протяжении определенного этапа обучения.

Е.Н. Соловова выделила четыре механизма аудирования:

1) *речевой слух*, который обеспечивает восприятие устной речи и деление ее на смысловые синтагмы, словосочетания и слова;

2) *память*, необходимая для удержания принятой информации, обсуждения ее с реальным значением и запоминания для дальнейшего использования. Существует два основных вида памяти: долговременная и краткосрочная, где последняя удерживает принятую информацию в течение 10 секунд, чтобы получатель мог отобразить всю важную информацию в данный момент. Также следует отметить еще один вид памяти, выделяемый психологами – оперативную память. Оперативная память работает наиболее эффективно при наличии установки на запоминание;

3) *вероятностное прогнозирование* – это процесс порождения гипотезы и предвосхищения хода событий. В методике такое прогнозирование может быть структурным и смысловым. Смысловое прогнозирование включает понимание контекста с последующим использованием определенных структур, речевых формул и так далее.

4) *артикулирование* – это внутреннее проговаривание речи, которое способствует

повышению уровня аудирования в случае более четкого проговаривания [8].

З.М. Цветкова [9] впервые в методической литературе акцентировала внимание на необходимости рассматривать обучение пониманию устной речи как самостоятельную задачу. Она считала, что эту проблему необходимо рассматривать в двух плоскостях: языковой и психологической. С тех пор исследования речевой активности, связанной с восприятием устной речи, стали новой областью исследований в отечественной методике и психологии. Термин «аудирование» стал использоваться для обозначения процесса восприятия, идентификации и понимания слышимых речевых сигналов.

Аудирование важно для овладения русским языком учащимися-кыргызами, однако его применение ограничено рамками учебного процесса. Из-за отсутствия естественной языковой среды аудирование становится основным каналом получения аутентичной русской речи. Недостаточная сформированность аудитивных умений приводит не только к трудностям понимания звучащей русской речи, но и к ошибкам в чтении, говорении и письме, что влияет на речевое развитие учащихся. Типичными трудностями аудирования для учащихся-кыргызов являются: фонетическая интерференция, темп речи носителей русского языка, непонимание отдельных слов и выражений из-за ограниченного словарного запаса.

Выводы. Аудирование является самостоятельным видом речевой деятельности, обладающим собственными психологическими механизмами (речевой слух, оперативная память, вероятностное прогнозирование, смысловая компрессия), целью (понимание звучащего сообщения) и предметом (смысловое содержание речи).

В условиях кыргызской школы, где русский язык функционирует как неродной, формирование аудитивных умений приобретает особую значимость, так как способствует развитию языкового восприятия и увеличению как активного, так и пассивного словарного запаса учащихся. Использование

аутентичных аудиоматериалов (видео, интервью, объявления, фрагменты радиопередач) с учетом возрастных и языковых возможностей учащихся повышает мотивацию, формирует навыки восприятия живой речи и готовит к реальной коммуникации.

Литература:

1. Предметный стандарт «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» для 7-12 классов общеобразовательных организаций, утвержденный Постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 131 от 14 марта 2025 года, С. 7 (<https://kao.kg/7-12-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B-%D2%AF%D1%87%D2%AF%D0%BD-%D0%BF%D1%81-%D0%BA%D1%8B%D1%80%D0%B3/>)
2. Кочкина З.А. Аудирование: Что это такое? // Метод. мозаика: Прилож. к журналу «Иностранные языки в школе». – 12/2007. – № 8. – С. 12-19.
3. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку в 1-4 классах / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2008. – 232 с.
4. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубова. – М.: Высш. шк., 1982. – 161 с.
5. Крымова Л.Р. Понятие и структура устно-речевых умений при использовании искусственного интеллекта на уроках русского языка // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2024. – № 3 (64). – С. 70-76.
6. Климентенко А.Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / А.Д. Климентенко, А.А. Миролубов. – М.: Педагогика, 1981. – 241 с.
7. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
8. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для ст-тов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
9. Цветкова З.М. Обучение устной речи // Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия; сост. А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение. – 1991. – С. 194-209.
10. Аудиокнига В.С. Ермаченковой «Слушать и услышать. Пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной. Базовый уровень (А2)», 2018. <https://www.litres.ru/audiobook/v-sermachenkova/slushat-i-uslyshat-posobie-po-audirovaniu-dlya-izuchausch-30184118/>

Рецензент:

*Токтомаматов А.Д.,
кандидат педагогических наук*