

**ЖУРНАЛ 2004-ЖЫЛЫ
НЕГИЗДЕЛГЕН**

**ЖУРНАЛ ОСНОВАН
В 2004 ГОДУ**

**ISSN 1694-8106
Индекс 77366**

**КЫРГЫЗ БИЛИМ БЕРҮҮ АКАДЕМИЯСЫНЫН
КАБАРЛАРЫ**

**ИЗВЕСТИЯ
КЫРГЫЗСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

№ 1 (68)

Бишкек – 2026

КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН
АГАРТУУ МИНИСТРЛИГИ

КЫРГЫЗ БИЛИМ БЕРҮҮ АКАДЕМИЯСЫ

Жылына 3 саны басылып чыгарылат

Негиздөөчүсү: Кыргыз билим берүү академиясы

Башкы редактору

Мамытов А.М. – педагогика илимдеринин доктору, профессор, КББАнын академиги

Башкы редактордун орун басары

Дюшеева Н.К. – педагогика илимдеринин доктору, профессор

Жооптуу катчы

Дербишова Н.А.

Редколлегия мүчөлөрү:

Байгазиев С.О.	филология илимдеринин доктору, профессор, КББАнын академиги
Добаев К.Д.	КББАнын мүчө-корреспонденти педагогика илимдеринин доктору, профессор
Рысбаев С.К.	КББАнын мүчө-корреспонденти педагогика илимдеринин доктору, профессор
Асипова Н.А.	педагогика илимдеринин доктору, профессор
Калдыбаев С.К.	педагогика илимдеринин доктору, профессор
Мамбетакунов У.Э.	педагогика илимдеринин доктору, профессор
Сатыбекова М.А.	педагогика илимдеринин доктору, доцент
Токтомаматов А.Д.	педагогика илимдеринин кандидаты
Иманкулов М.К.	педагогика илимдеринин кандидаты, доцент
Ниязова А.М.	педагогика илимдеринин кандидаты
Коңурбаев Т.А.	психология илимдеринин кандидаты
Абдулдаев Д.А.	педагогика илимдеринин кандидаты
Ибирайым кызы А.	педагогика илимдеринин кандидаты
Аманова Г.М.	педагогика илимдеринин кандидаты
Батыркулова А.Б.	педагогика илимдеринин кандидаты

Редакциянын дарегі: Бишкек ш., Эркиндик гүлбагы, 25

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

КЫРГЫЗСКАЯ АКАДЕМИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

**Периодичность: 3 выпуска в год
Учредитель: Кыргызская академия образования**

Главный редактор

Мамытов А.М. – доктор педагогических наук, профессор, академик КАО

Заместитель главного редактора

Дюшеева Н.К. – доктор педагогических наук, профессор

Ответственный секретарь

Дербишова Н.А.

Редколлегия:

Байгазиев С.О.	доктор филологических наук, профессор, академик КАО
Добаев К.Д.	член-корреспондент КАО
Рысбаев С.К.	доктор педагогических наук, профессор член-корреспондент КАО
Асипова Н.А.	доктор педагогических наук, профессор
Калдыбаев С.К.	доктор педагогических наук, профессор
Мамбетакунов У.Э.	доктор педагогических наук, профессор
Сатыбекова М.А.	доктор педагогических наук, доцент
Токтомаматов А.Д.	кандидат педагогических наук
Иманкулов М.К.	кандидат педагогических наук, доцент
Ниязова А.М.	кандидат педагогических наук
Конурбаев Т.А.	кандидат психологических наук
Абдулдаев Д.А.	кандидат педагогических наук
Ибирайым кызы А.	кандидат педагогических наук
Аманова Г.М.	кандидат педагогических наук
Батыркулова А.Б.	кандидат педагогических наук

Адрес редакции: г. Бишкек, бульвар Эркиндик, 25

БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИННОВАЦИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ

EDUCATION AND INNOVATION

*Мамытов Абакир,
педагогика илимдеринин доктору, профессор,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
E-mail: mamytovabakir@gmail.com*

**БАШТАЛГЫЧ БИЛИМ БЕРҮҮДӨ ДЕНЕ ТАРБИЯ САБАГЫНЫН
НАТЫЙЖАЛУУЛУГУ МУГАЛИМДЕРДИН КӨЗ КАРАШЫ МЕНЕН
(1-2-класстардын мисалында)**

*Мамытов Абакир,
доктор педагогических наук, профессор,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
E-mail: mamytovabakir@gmail.com*

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ УРОКОВ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
В НАЧАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ
(на примере 1-2 классов)**

*Mamytov Abakir,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: mamytovabakir@gmail.com*

**THE EFFECTIVENESS OF PHYSICAL EDUCATION LESSONS IN PRIMARY
EDUCATION FROM THE POINT OF VIEW OF TEACHERS
(using the example of grades 1-2)**

Аннотация: Макалада Кыргыз Республикасында мектептик билим берүү системасынын 12 жылдык моделге өтүүсүнө байланыштуу 1–2-класстардагы дене тарбия сабагынын натыйжалуулугу мугалимдердин көз карашы жана педагогикалык байкоо негизинде талданды. Мурдагы тажрыйбадан айырмаланып, билим берүү баскычтары өзгөрүп, окуучуларды 6 жастан окутуу киргизилип, окутуу процессине жаңы мазмун сунушталган. Изилдөөдө жаңы окуу программасынын мазмуну, анын окуучулардын жааш өзгөчөлүктөрүнө шайкештиги, натыйжалуу бөлүмдөрү жана мазмундук линиялары, күтүлүүчү натыйжаларда байкала баштаган тенденциялар, ошондой эле ишке ашыруу шарттары жана көйгөйлөр боюнча алгачкы илимий жыйынтыктар берилди.

Аннотация: В статье проанализирована эффективность уроков физической культуры в 1–2 классах в условиях перехода системы школьного образования Кыргызской Республики на 12-летнюю модель. В отличие от предыдущего опыта, изменились уровни образования: обучение начинается с 6 лет, а также внедрено новое содержание учебного процесса. Исследование основано на мнении учителей и результатах педагогического наблюдения. Представлены первые научные данные о содержании новой учебной программы, её соответствии возрастным особенностям учащихся, наиболее эффективных разделах и содержательных линиях, а также о тенденциях, проявляющихся в ожидаемых результатах, условиях реализации и проблемах.

Annotation: The article analyzes the effectiveness of physical education lessons in grades 1–2 in the context of the transition of the school education system of the Kyrgyz Republic to a 12-year model. Compared to the previous system, the levels of education have changed, schooling begins at the age of six, and new content has been introduced into the educational process. The study is based on teachers' perspectives and pedagogical observation. It presents initial scientific findings on the content of the new curriculum, its alignment with students' age characteristics, effective sections and content lines, as well as emerging trends in expected learning outcomes, implementation conditions, and challenges.

Түйүндүү сөздөр: дене тарбия, жаңы программа, мазмундук линиялар, күтүлүүчү натыйжалар, ишке ашыруу шарттары, көйгөйлөр.

Ключевые слова: физическое воспитание, новая программа, содержательные линии, ожидаемые результаты, условия реализации, проблемы.

Key words: physical education, new curriculum, content lines, expected learning outcomes, implementation conditions, challenges.

Киришүү. Кыргыз Республикасында 2025-2026-окуу жылынан тартып 12 жылдык жалпы билим берүү системасына өтүү башталды. Расмий тартипке ылайык мазмундук жаңылануу этап-этабы менен жүргүзүлүүдө. Мурдагы 11 жылдык билим берүү моделинен айырмаланып, башталгыч билим берүү 1–6-класстарда, негизги билим берүү 7–9-класстарда жана жалпы орто билим берүү 10-12-класстарда ишке ашырылат. Тийиштүү ченемдик-укуктук актылар Кыргыз билим берүү академиясы тарабынан иштелип чыгып, мамлекеттик башкаруу органдары тарабынан расмий бекитилген [1]. Билим берүүдөгү күтүлүүчү натыйжаларды критериялдык негизде баалоо сунушталып, беш баллдык баалоо системасы 4-класстан баштап колдонулат. Ал эми башталгыч мектептин 1-3-класстарында окуучулардын окуу жетишкендиктерин баалоодо педагогикалык байкоого өзгөчө басым жасалат [2].

Жаңылануунун биринчи этабында жаңы мазмун 1-2, 5 жана 7-класстарда киргизилди. Жогоруда белгиленген өзгөрүүлөр башталгыч мектептеги дене тарбия сабагынын

натыйжалуулугун мугалимдер кандай кабыл алып жатканын изилдөөнү актуалдуу кылат [3]. Бул контекстте окуу программасынын мазмуну, максаты, окуучулардын жаш өзгөчөлүктөрүнө шайкештиги, натыйжалуу бөлүмдөрү жана мазмундук линиялары, ошондой эле окуучулардын жетишкендиктериндеги жана дене тарбия сабагына болгон кызыгуусундагы тенденциялар мугалимдердин көз карашында талдоону талап кылат. Мындан тышкары, билим берүү уюмдары тарабынан жаңы мазмунду ишке ашыруу шарттарынын деңгээлин аныктоо да маанилүү болуп саналат.

Изилдөөнүн максаты – башталгыч мектептеги дене тарбия предметинин мазмундук жаңылануусунун жана окутуу процессинин натыйжалуулугун мугалимдердин көз карашына таянып аныктоо, ошондой эле алынган маалыматтардын негизинде практикалык сунуштарды иштеп чыгуу.

Изилдөөнүн объектиси – 1-2-класстардагы дене тарбия процесси. Изилдөөнүн предмети – дене тарбия мугалимдеринин окуу программасына карата пикирлери жана

аны ишке ашыруудагы алгачкы натыйжалардын мүнөздөмөсү.

Изилдөөдө төмөнкү методдор колдонулду:

- ченемдик-укуктук документтерди талдоо;
- анкеталык сурамжылоо;
- педагогикалык байкоо.

Изилдөөнүн этаптары. Изилдөө үч этапта жүргүзүлдү:

Биринчи этапта ченемдик-укуктук актылар аныктаган жаңы талаптар жалпыланып, анкеталык сурамжылоонун мазмуну жана педагогикалык байкоонун схемасы иштелип чыкты. Экинчи этапта анкеталык сурамжылоо жана педагогикалык байкоолор жүргүзүлдү. Үчүнчү этапта алынган маалыматтар талданып, жалпыланып, илимий корутундулар чыгарылып, практикалык сунуштар иштелип чыкты.

Анкеталык сурамжылоо. Анкеталык сурамжылоо жабык жана ачык типтеги суроолорду камтыды. Анкетанын киришүү бөлүгүндө мугалим тууралуу маалыматтар топтолду; негизги бөлүгүндө окуу программасынын мазмуну, максатынын тактыгы, окуучулардын жаш өзгөчөлүктөрүнө шайкештиги, натыйжалуу бөлүмдөрү жана мазмундук линиялары бааланды; ошондой эле окуучулардын дене-бой жактан өнүгүүсү, физикалык даярдыгы, кыймыл-аракет көндүмдөрүнүн калыптанышы жана сабакка болгон кызыгуусу атайын шкала боюнча аныкталды; мындан тышкары окуу программасын ишке ашыруу шарттарына (материалдык-техникалык базасына жана дене жүктөмүнө) баа берилди; жыйынтыктоочу бөлүктө дене тарбия процессин жакшыртуу боюнча сунуштар чогултулду. Сурамжылоо 2026-жылдын март айында Google платформасы аркылуу жүргүзүлүп, ага республиканын ар кайсы аймактарында иштеп жаткан 502 дене тарбия мугалими анонимдүү түрдө катышты.

Педагогикалык байкоо. Педагогикалык байкоо алдын ала иштелип чыккан схема боюнча жүргүзүлдү. Байкоодо төмөнкү параметрлер каралды:

- сабактын мазмунунун жаңы программага шайкештиги;
- мугалимдин колдонгон окутуу методикасы;
- окуучулардын активдүүлүгү жана кызыгуусу;
- калыптандыруучу баалоонун колдонулушу.

Баалоо 3 баллдык шкала боюнча жүргүзүлдү:

- «ооба» – 2 балл;
- «жарым-жартылай» – 1 балл;
- «жок» – 0 балл.

Жыйынтык баллдар боюнча деңгээлдер төмөнкүдөй аныкталды:

- 24–32 балл – жогорку деңгээл;
- 9–23 балл – орто деңгээл;
- 1–8 балл – төмөн деңгээл.

Байкоо учурунда мугалимдер менен аңгемелешүү жүргүзүлүп, сабактагы кыйынчылыктар да такталды. Байкоолор 2026-жылдын февраль айында Бишкек шаарынын № 5, № 17, № 37, № 60, № 62 жана № 69 мектептеринде жүргүзүлдү.

Негизги мазмун: Мамлекеттик жалпы билим берүү стандартын, предметтик стандартты жана окуу программасын талдоо дене тарбия предмети боюнча 1-2-класстардагы мазмундук жаңылануунун төмөнкүдөй өзгөчөлүктөрүн белгилөөгө негиз берди [4].

Биринчиден, предметтин концептуалдык негиздери өзгөртүлүп, жаңы методологиялык мамилелерди колдонуу жана күтүлүүчү натыйжа катары предметтик компетенттүүлүктөрдү калыптандыруу зарылдыгы белгиленген.

Экинчиден, дене тарбия предметинин мазмундук линиялары так аныкталып, аларды ишке ашыруунун методдору, технологиялары жана окуучулардын окуу жетишкендиктерин баалоо ыкмалары сунушталган. Бул талаптарды мугалимдер тарабынан практикалык деңгээлде ишке ашыруу зарылдыгы белгиленет.

Үчүнчүдөн, дене тарбия сабагынын натыйжалуулугун камсыз кылуу максатында окутуу процессин ресурстук жактан камсыздоонун минималдык талаптары иштелип

чыгып, алар предметтик стандартта бекитилген жана билим берүү уюмдарынын администрациясына милдеттендирилген [5–7].

Максаттык деңгээлде дене тарбия предмети окуучунун негизги баалуулуктарын, компетенттүүлүктөрүн жана инсандык сапаттарын өнүктүрүүгө багытталган. Ал кыймыл-аракет фондун байытууну, дене-бой жактан жетилишин, жалпы физикалык даярдыгын жакшыртууну жана сергек жашоо образын калыптандырууну көздөйт. Бул максатка жетүү үчүн дене тарбия сабагында билим берүүчүлүк, тарбиялык жана өнүктүрүүчүлүк милдеттер комплекстүү түрдө чечилет.

Методологиялык деңгээлде төмөнкү принциптерди колдонуу сунушталат:

- окуучуга жекече мамиле кылуу;
- системалуу иш алып баруу;
- теория менен практиканы айкалыштыруу;

- коопсуздукту камсыздоо;

- ден соолукту чыңдоо;

- улуттук кыймылдуу оюндарды окутуунун каражаты катары колдонуу.

Бул ыкмалар окуучуларда негизги баалуулуктарды калыптандырууга өбөлгө түзөт.

Мазмундук деңгээлде окуучулардын:

- кыймыл-аракет фондун байытуу;
- дене-бой жактан жетилишин камсыз кылуу;

- физикалык даярдыгын калыптандыруу;

- негизги билимдерди, билгичтиктерди жана көндүмдөрдү өздөштүрүү негизги багыт катары каралат.

Мындан тышкары, дене тарбия процесси окуучуларда чынчылдыкты, жоопкерчиликти, өз ара колдоону жана мелдеш маданиятын калыптандырууга багытталат.

Күтүлүүчү натыйжалар дене тарбия предметинин окуу программасында эки негизги бөлүк аркылуу ишке ашырылат: 1)

кыймыл-аракетке үйрөтүү; 2) физикалык сапаттарды өнүктүрүү. Биринчи бөлүктө негизги гимнастика элементтери, эстафеталар, улуттук кыймылдуу оюндар, жүгүрүү жана секирүүнүн жөнөкөйлөтүлгөн түрлөрү колдонулат. Экинчи бөлүктө негизги физикалык сапаттар (күч, ылдамдык, ыкчамдык, чыдамкайлык, ийилчээктик) өнүктүрүлөт.

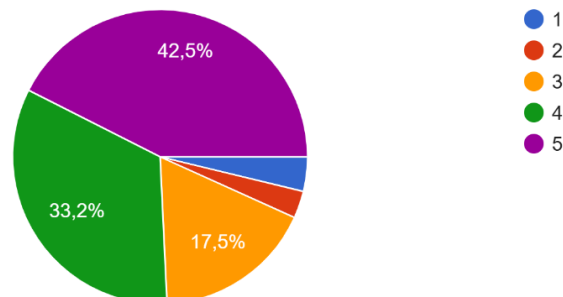
Окуу программасында базалык (48 саат) жана вариативдик (20 саат) бөлүктөр каралган. Жалпы жылдык (68 саат) жана жумалык (2 саат) дене тарбия сабагын өткөрүү сунушталган. Базалык бөлүктү аткаруу милдеттүү, ал эми вариативдик бөлүк мугалим тарабынан мектептин шарттарына жараша иштеп чыгуу шарты киргизилген. Вариативдик бөлүктүн мазмуну материалдык-техникалык базанын, кадрдык камсыздоонун, регионалдык өзгөчөлүктөрдүн жана окуучулардын кызыгууларын эсепке алуу менен иштелип чыгат.

Анкеталык сурамжылоонун жыйынтыктары. Анкеталык сурамжылоонун жыйынтыктарынын ишенимдүүлүгү жетиштүү деп бааланат. Себеби, сурамжылоого 502 мугалим катышкан. Алардын 51,2% атайын жогорку дене тарбия адистигине, 45% – педагогикалык билимге ээ, ал эми 3,8% – студенттер. Педагогикалык стажы боюнча: 59,2% – 7 жылдан жогору, 16,1% – 4–7 жыл, 18,9% – 1–3 жыл жана 5,8% – 1 жылдан аз тажрыйбага ээ. Сурамжылоого катышкан мугалимдердин 66,5% 1–2-класстар менен туруктуу иштейт.

Мазмундук баалоо боюнча жыйынтыктар төмөнкүлөрдү көрсөттү:

Окуу программасынын мазмуну жана максаты 42,6% – «абдан так», 33,2% – «так» жана 17,5% – «орточо» деп бааланды (1-сүрөт). Демек, дене тарбия мугалимдери жаңыдан сунушталган программанын мазмунун жана максатын жетиштүү деңгээлде түшүнүү менен кабыл алышты деген тыянакка келсек болот.

2. Программанын мазмунун баалоо / Оценка содержания программы 2.1. Программанын максаттары канчалык так берилген? (Шкаланы бе... -так эмес / 5 – Абдан так/ Предельно ясно
503 ответа

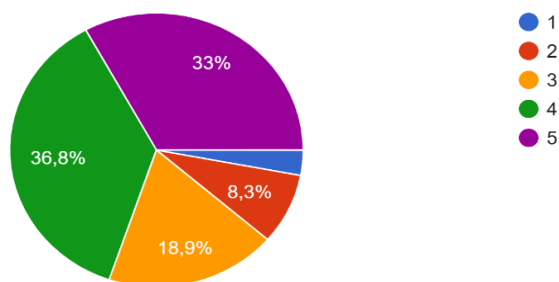


1-сүрөт. Программанын мазмунун жана максатын баалоо

Ушундай эле тартипте программанын окуучулардын жаш-курактык өзгөчөлүктөрүнө канчалык деңгээлде ылайык келери такталды. Сурамжылоого катышкандардын 33,0% аталган жагдайды беш, 36,8% төрт, 18,9% үч деген баа коюшса, 8,3% эки жана 3,0% бир балл менен

баалашты (2-сүрөт). Биздин оюбузча, беш жана төрт балл менен баалоонун жалпы суммасы жетишээрлик жогору (69,8%) жана дээрлик көпчүлүк мугалимдердин пикири оң экендигин күбөлөндүрөт.

2.2. Программа окуучулардын жаш өзгөчөлүктөрүнө канчалык ылайык келет? (Шкаланы белгилеңиз) / Насколько программа соответ...ным особенностям учащихся? (Отметьте шкалу)
503 ответа



2-сүрөт. Программанын мазмунунун окуучулардын жаш-курактык өзгөчөлүктөрүнө канчалык ылайык келерин баалоо

Бирок, мугалимдердин 8,3% эки, ал эми 3% бир балл менен баалашы кошумча инструменталдык-диагностикалык ыкмаларды колдонуу аркылуу медициналык-биологиялык багыттагы изилдөөлөрдү жүргүзүү зарылдыгын көрсөтөт.

Программанын кайсы бөлүмдөрү (кыймыл-аракетке үйрөтүү, физикалык сапаттар-

ды өнүктүрүү) жана алар камтыган мазмундук линиялар эң натыйжалуу экендигин аныктоо максатында мугалимдерге анкетада бир нече вариантты белгилөө сунушталды. Натыйжада дене тарбия сабагынын эң натыйжалуу бөлүмү катары кыймыл-аракетке үйрөтүү бөлүмү (60,8%) белгиленди (3-сүрөт).

2.3. Программанын кайсы бөлүмдөрү эң натыйжалуу? (Бир нече жооп тандоо) / Какие разделы программы наиболее эффективны? (Несколько вариантов ответа)

503 ответа



3-сүрөт. Программанын бөлүмдөрүнүн жана мазмундук линиялардын натыйжалуулугу

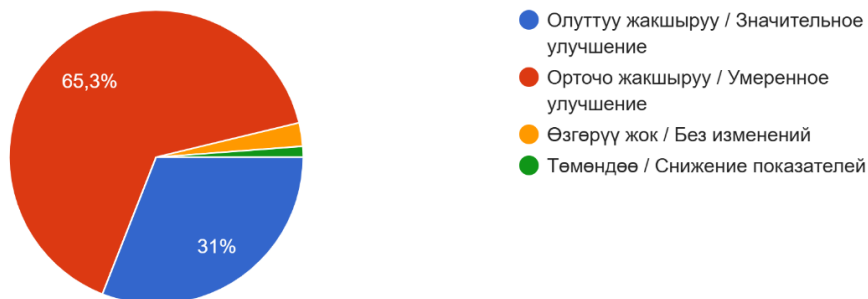
Аталган бөлүмдүн мазмундук линияларынын ичинен эң натыйжалуу каражат катары улуттук кыймылдуу оюндар биринчи орунду ээледі (74,6%). Бул жыйынтык программаны иштеп чыгууда аталган багытка басым жасоо туура болгондугун тастыктайт. Андан кийинки орундарды эстафеталар (54,7%), жүгүрүүнүн жана секирүүнүн жеңилдетилген түрлөрү (45,1%), ошондой эле негизги гимнастиканын элементтери (35,2%) ээледі. Ал эми физикалык сапаттарды өнүктүрүү бөлүмүн натыйжалуу деп баалагандардын үлүшү 39,0% түздү. Бул көрсөткүч мугалимдердин көпчүлүгү окуучулардын кыймыл-аракет маданиятын калыптандырууга артыкчылык берерин көрсөтөт. Жалпы физикалык сапаттарды өнүктүрүү боюнча мугалимдердин пикирлери төмөнкүдөй бөлүштүрүлдү: чыдамкайлыкты өнүктүрүүнү маанилүү деп эсептегендер – 41,2%, ыкчамдык – 37,0%, ылдамдык – 36,8%, ийилчээктик – 32,0%, ал эми күч сапатын белгилегендер – 25,2%.

Алынган жыйынтыктар мугалимдердин теориялык-методикалык түшүнүктөрүндө белгилүү деңгээлде көйгөйлөр бар экенин көрсөтөт. Тактап айтканда, чыдамкайлык

сапатын өнүктүрүү физиологиялык жактан олуттуу дене жүктөмүн талап кылгандыктан, 6-7 жаштагы окуучулар үчүн аны артыкчылык берүү эрте экендиги белгилүү.

1–2-класстардагы дене тарбия сабагында күтүлүүчү натыйжаларды баалоо негизинен педагогикалык байкоого таянары жогоруда белгиленген. Ушуга байланыштуу, изилдөөдө күтүлүүчү натыйжалар катары окуучулардын дене-бой жактан жетилишин, жалпы физикалык даярдыгын, кыймыл-аракет көндүмдөрүнүн калыптанышын жана дене тарбия сабагына болгон кызыгуусун (мотивациясын) анкеталык сурамжылоонун алкагында бирдей тартипте баалоо аракети жүргүзүлдү. Бул максатта мугалимдерге төмөнкү баалоо категориялары сунушталды: «олуттуу жакшыруу», «орточо жакшыруу», «өзгөрүү жок», «төмөндөө». Сурамжылоонун жыйынтыктары көрсөткөндөй, окуучулардын дене-бой жактан өнүгүүсүндөгү өзгөрүүлөрдү мугалимдердин 65,3% «орточо жакшыруу» деп баалашса, 31,0% «олуттуу жакшыруу» деп белгилешкен. Ал эми 2,6% «өзгөрүү жок», 1,2% «төмөндөө» деген жоопторду беришкен (4-сүрөт).

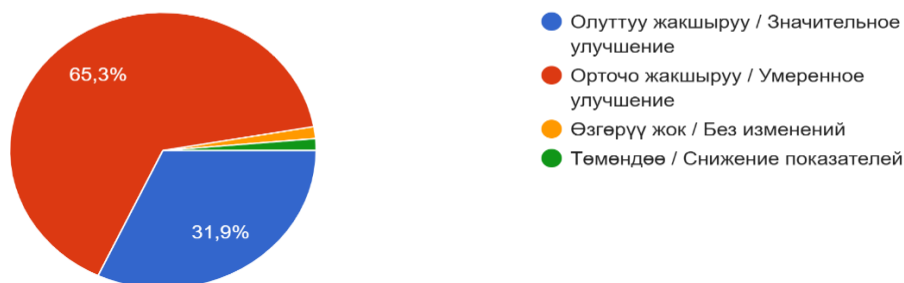
3. Окуучулардын окуу жетишкендиктерин баалоо / Оценка образовательных достижений учащихся 3.1. Окуучулардын дене-бой өнүг... вы улучшение физического развития учащихся?
504 ответа



4-сүрөт. Окуучулардын дене бой жактан жетишкендиктерин баалоо

Окуучулардын жалпы физикалык даярдыгындагы «орточо жакшыруу» дегендер 65,3%, «олуттуу жакшыруу» дегендер 31,9%, «өзгөрүү жок» дегендер 1,4% жана «төмөндөө» дегендер 1,4% түздү (5-сүрөт).

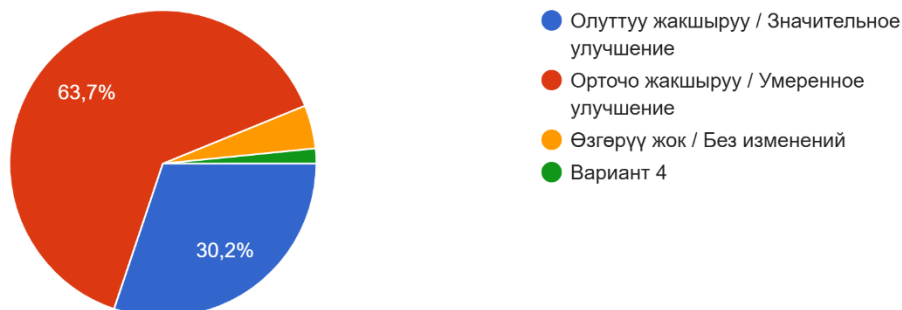
3.2. Окуучулардын жалпы физикалык даярдыгынын жакшыруусун байкайсызбы? / Наблюдаете ли вы улучшение общей физической подготовленности учащихся?
504 ответа



5-сүрөт. Окуучулардын жалпы физикалык даярдыгындагы жетишкендиктерди баалоо

Окуучулардын кыймыл-аракет фондунун жакшыруусун баалоо төмөндөгүдөй мүнөздөлдү: «орточо жакшыруу» 63,7%, «олуттуу жакшыруу» 30,2%, «өзгөрүү жок» 4,6% жана «төмөндөө» 1,6% учурда белгиленди (6-сүрөт).

3.3. Окуучулардын жалпы кыймыл аракет фондунун жайшыруусун байкайсызбы? / Наблюдаете ли вы улучшение фонда общей двигательной подготовленности учащихся?
504 ответа

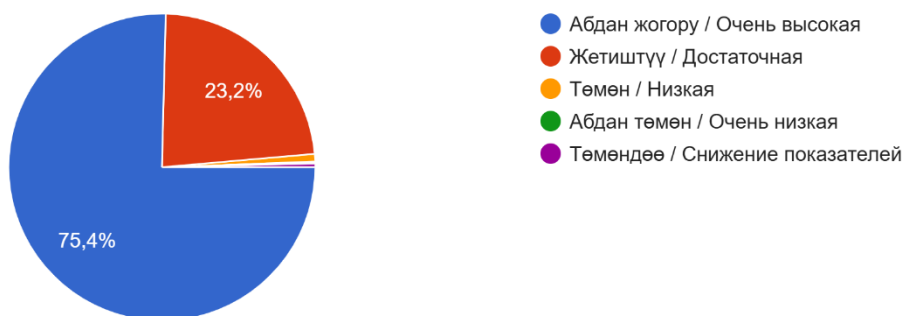


6-сүрөт. Окуучулардын кыймыл-аракет фондунун калыптанышын баалоо

Окуучулардын дене тарбия сабагына болгон кызыгуусун калыптандыруу маанилүү күтүлүүчү натыйжа катары эсептелди жана аны баалоонун жыйынтыктары төмөнкүлөрдү көрсөттү. Кызыгуунун «абдан жогору» болгондугун 75,4%, «жетиштүү» экендигин

23,2%, «өзгөрүү жоктугун» 0,8% жана «төмөндөшүн» 0,4% мугалимдер белгилешти (7-сүрөт). Бул абдан баалуу көрсөткүч экендигин жана аны мындан ары да жакшыртуу аракетинде болуу зарылдыгын белгилейбиз.

3.4. Балдардын дене тарбия сабагына болгон кызыгуусу кандай? / Какова мотивация детей к занятиям физической культурой?
504 ответа



7-сүрөт. Окуучулардын дене тарбия сабагына карата кызыгуусун (мотивациясын) баалоо

Дене тарбия сабагынын жаңы программасы жана мугалимдер тарабынан колдонулган ыкмалар окуучулардын дене-бой жактан өнүгүүсүнө, жалпы физикалык даярдыгына жана кыймыл-аракет көндүмдөрүнүн калыптанышына негизинен орточо

деңгээлде оң таасир тийгизгендиги тууралуу тыянак чыгарууга негиз берет. Ал эми дене тарбия сабагына болгон кызыгуунун жогорку деңгээлде калыптанышы маанилүү педагогикалык натыйжа катары бааланат.

Анкетанын акыркы үч суроосу дене тарбия программасын ишке ашыруу шарттарын, дене жүктөмүнүн ылайыктуулугун баалоону жана жеке тажрыйбага негизделген практикалык сунуштарды аныктоону максат кылды.

Биринчи суроодо мугалимдерге «ооба», «жарым-жартылай» жана «жок» жооп варианттарынын бирин тандоо сунушталды. Экинчи суроодо 1ден 5ке чейинки баалоо шкаласы колдонулду. Үчүнчү суроого респонденттер эркин форматта жооп беришти.

Натыйжада төмөнкү жыйынтыктар алынган. Окуу программасын ишке ашыруу шарттары боюнча мугалимдердин 54,6%

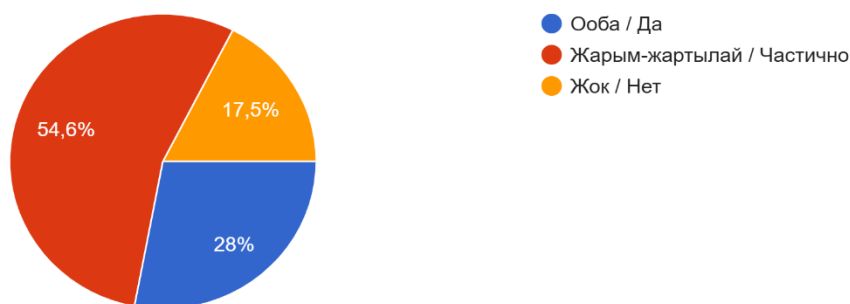
«жарым-жартылай түзүлгөн», 28,0% «жетиштүү», ал эми 17,5% «жок» деп баалашкан (8-сүрөт). Бул көрсөткүчтөр ар бир алтынчы мугалим дене тарбия сабагын өткөрүү үчүн тийиштүү шарттардын жок экенин, ал эми мугалимдердин олуттуу бөлүгү шарттар жарым-жартылай гана камсыздалганын белгилегенин көрсөтөт. Аталган жагдай дене тарбия сабагынын сапатына терс таасир тийгизүүчү фактор катары бааланат.

Дене тарбия сабагы боюнча предметтик стандартта каралган ресурстук камсыздоо талаптарынын билим берүү уюмдары тарабынан толук аткарылышын камсыз кылуу жана бул багыттагы иштерди күчөтүү зарылдыгы белгиленет.

4. Программаны ишке ашыруу шарттары / Условия реализации программы

4.1. Материалдык-техникалык база жетиштүүбү...о ли материально-техническая база

504 ответа



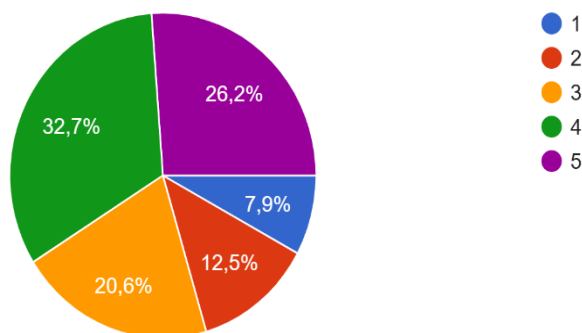
8-сүрөт. Программаны ишке ашыруу шарттарын баалоо

Окуу программасында сунушталган дене жүктөмүнүн 1–2-класстардын окуучуларына ылайыктуулугун баалоо боюнча мугалимдердин пикирлери төмөнкүдөй бөлүштүрүлдү: 26,2% – беш балл, 32,7% – төрт балл, 20,6% – үч балл, 12,5% – эки балл жана 7,9% – бир балл (9-сүрөт). Алынган жыйынтыктар

окуу программасында каралган дене жүктөмү мугалимдердин көз карашында негизинен ылайыктуу экендигин көрсөтөт. Ошол эле учурда, бул маселени тактоо үчүн инструменталдык ыкмаларды колдонуу менен кошумча изилдөөлөрдү жүргүзүү зарыл экендиги белгиленет.

4.2. Жүктөм 1-2 класстын окуучуларына ылайыктуубу? (шкаланы белгилениз) /
Соответствует ли нагрузка возможностям обучающихся 1-2 классов? (Отметьте шкалу)

504 ответа



9-сүрөт. Программага каралган дене жүктөмүнүн окуучуларга карата ылайыктуулугун баалоо

Педагогикалык байкоонун жыйынтыктары. Педагогикалык байкоолордун жыйынтыктарынын негизинде төмөнкү тыянактар белгиленет. 1–2-класстардагы дене тарбия сабактары негизинен жаңы стандарттын жана календардык-тематикалык пландардын негизинде өткөрүлүп жатканы тастыкталды. Мисалы, № 17 мектепте өткөрүлгөн сабактардын (А.М. Даньшин) мазмуну, уюштурулушу жана натыйжалуулугу жогорку деңгээлде экендиги белгиленет. Окуучулардын саны көп болгонуна карабастан (44 окуучу), спорттук залдын шарттары, мугалимдин жогорку кесиптик билими жана иш тажрыйбасы сабактын сапаттуу өтүлүшүн камсыз кылган.

Ошол эле учурда сабактарды өткөрүү үчүн тийиштүү шарттар жетишсиз болгон учурлар да аныкталды. Мисалы, № 69 мектепте тар залда бир убакта эки класстын (1 жана 2-класстар) 68 окуучусу менен сабак өткөрүлгөн. Бул жагдай окуучулардын жаш өзгөчөлүктөрүнө байланыштуу тийиштүү педагогикалык натыйжаларды камсыз кылууну кыйындатат. Мугалимдин (Ш. Калыков) жогорку адистик даярдыгы жана көп жылдык тажрыйбасы белгиленгени менен, материалдык шарттардын чектелгендиги окутуунун сапатына таасир этери байкалат.

Мугалимдердин жетишсиздигине байланыштуу жогорку окуу жайлардын студенттерин сабакка тартуу аракеттери да бардык учурда натыйжалуу болбой жаткандыгы аныкталды. Мисалы, №37 мектепте студент тарабынан өткөрүлгөн сабак методикалык жактан жетишсиз деңгээлде бааланып, жаңы окуу программасы боюнча даярдыктын жоктугу байкалган.

Педагогикалык байкоолордун негизинде төмөнкү **тенденциялар** аныкталды:

Биринчиден, окутуу процессинде дене тарбия көнүгүүлөрүн үйрөтүүдө негизинен салттуу (классикалык) методдор басымдуулук кылат (жупта жана топто иштөө). Санариптик ресурстарды колдонуу дээрлик байкалбайт, ошондой эле мугалимдер тиешелүү техникалык каражаттар менен жетиштүү камсыздалган эмес.

Экинчиден, окуучулардын дене тарбия сабагына болгон кызыгуусу жана активдүүлүгү жогору деңгээлде. Окуучулар тапшырмаларды активдүү аткарып, кыймылдуу оюндарга жана эстафеталарга кызыгуу менен катышышат.

Үчүнчүдөн, дене тарбия сабагында күтүлүүчү натыйжалар негизинен калыптандыруучу баалоо аркылуу аныкталат.

Айрым учурларда окуучуларга өзүн-өзү баалоо элементтери да сунушталат.

Байкоолордун негизинде төмөнкү **көйгөйлөр** аныкталды:

- улуу муундагы тажрыйбалуу мугалимдердин сабактары жогорку деңгээлде бааланса, жаш мугалимдердин методикалык даярдыгы салыштырмалуу төмөн;

- дене тарбия мугалимдеринин жетишсиздиги байкалат, көпчүлүк мугалимдер жогорку жүктөм (1,5 ставка) менен иштешет;

- адистик квалификацияны жогорулатуу системалуу түрдө уюштурулбайт;

- адистиги дал келбеген мугалимдердин сабак өтүү фактылары кездешет;

- бир сабакта бир нече классты бириктирип окутуу кеңири тараган;

- материалдык-техникалык база жетишсиз (инвентарлар, жабдуулар ж.б.).

Корутунду.

1. Мугалимдердин басымдуу бөлүгү окуу программасынын мазмунун жана максатын түшүнүктүү деп баалап, анын окуучулардын жаш өзгөчөлүктөрүнө шайкештигин негизинен оң белгилешти. Эң натыйжалуу бөлүм катары кыймыл-аракетке үйрөтүү (60,8%), өзгөчө улуттук кыймылдуу оюндар (74,6%) жогору бааланды. Окуучулардын өнүгүүсүнө тийгизген таасири орточо деңгээлде (денебой өнүгүүсү, физикалык даярдык, кыймыл-аракет көндүмдөрү), ал эми сабакка болгон кызыгуу жогорку деңгээлде экендиги аныкталды.

2. Педагогикалык байкоолор дене тарбия сабактары жаңы программага ылайык өткөрүлүп жатканын, окуучулардын активдүүлүгү жогору экенин жана калыптандыруучу баалоо колдонулуп жатканын көрсөттү.

3. Негизги көйгөйлөр катары материалдык-техникалык базанын жетишсиздиги, мугалимдердин тартыштыгы, квалификацияны жогорулатуу иштеринин системасыздыгы, ошондой эле бир нече классты бириктирип окутуу практикасы белгиленди. Бул маселелерди чечүү дене тарбия сабагынын сапатын жогорулатуу үчүн маанилүү шарт болуп саналат.

Адабияттар:

1. Программа по трансформации системы образования Кыргызской Республики «Алтын Казык» (25 февраля 2025). Распоряжение Кабинета Министров Кыргызской Республики [Электронный ресурс]: <https://cbd.minjust.gov.kg/44-153/edition/28275/ru>.
2. Концепция перехода на двенадцатилетнее школьное образование (30 октября 2024). Постановление Кабинета Министров Кыргызской Республики: [Электронный ресурс] <https://edu.gov.kg/posts/3614/>
3. Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүүнүн мамлекеттик билим берүү стандарты. Кыргыз Республикасынын Министрлер Кабинетинин 14.03.2015 жылдагы № 131 токтому [Электронный ресурс]: <https://cbd.minjust.gov.kg/65-82/edition/29059/ru>.
4. Предметные стандарты и учебные программы по физической культуре / А. Мамытов, Ж. Абдрахманов, Н. Бектурганова, Окен уулу Шумкарбек // Кыргызская академия образования. – Бишкек, 2025.
5. Мамытов А. Основные идеи, заложенные в предметные стандарты по физической культуре нового поколения в Кыргызской Республике, пути их реализации // Вестник физической культуры и спорта. // Кыргызская академия физической культуры и спорта имени Б.Т. Турусбекова, № 1 (31). – Бишкек, 2023. – С. 100-105.
6. Мамытов А. Кыргызстандагы мектептик билим берүүнүн максаты, модели жана мазмунун эволюциясы: ченемдик-укуктук жана илимий аналитикалык сереп // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2025. – № 3 (67). – С. 4-13.
7. Мамытов А. Мектептик билим берүүнү 12 жылдык билим берүүгө трансформациялоо. – Бишкек: Полиграфбумресурсы, 2026. – 100 б.

*Абдулдаев Дамир Азизович,
кандидат педагогических наук, доцент,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
e-mail: Adamir_abduldaev@mail.ru*

ДОШКОЛЬНОЕ И ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КАНАДЕ

*Абдулдаев Дамир Азизович,
педагогика илимдеринин кандидаты, доцент,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
e-mail: Adamir_abduldaev@mail.ru*

КАНАДАДАГЫ МЕКТЕПКЕ ЧЕЙИНКИ ЖАНА МЕКТЕП БИЛИМ БЕРҮҮСҮ

*Abduldaev Damir Azizovich,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: Adamir_abduldaev@mail.ru*

PRESCHOOL AND SCHOOL EDUCATION IN CANADA

Аннотация: В статье представлен краткий анализ результатов канадских школьников по программе PISA. Рассмотрены вопросы управления и финансирования образования, проведен анализ дошкольного и школьного образования. В заключение предложены меры по использованию опыта Канады для развития дошкольного и общего образования Кыргызской Республики.

Аннотация: Макалада канадалык окуучулардын PISA программасы боюнча жетишкен жыйынтыктарына кыскача талдоо берилген. Билим берүү тармагын башкаруу жана каржылоо маселелери каралып, мектепке чейинки жана мектептик билим берүүгө талдоо жүргүзүлгөн. Жыйынтыгында Кыргыз Республикасынын мектепке чейинки жана жалпы билим берүү системасын өнүктүрүү үчүн Канаданын тажрыйбасын пайдалануу боюнча чаралар сунушталган.

Annotation: The article presents a brief analysis of the performance of Canadian students in the PISA programme. Issues of educational governance and financing are examined, and an analysis of preschool and school education is provided. In conclusion, measures are proposed for applying Canada's experience to the development of preschool and general education in the Kyrgyz Republic.

Ключевые слова: дошкольное образование, школьное образование, ценности, компетенции, цифровизация, учебная программа, технологии обучения.

Түйүндүү сөздөр: мектепке чейинки билим берүү, мектептик билим берүү, баалуулуктар, компетенциялар, санариптештирүү, окуу программасы, окутуу технологиялары.

Key words: preschool education, school education, values, competencies, digitization, curriculum, learning technologies.

Введение. На современном этапе в Кыргызской Республике осуществляется реформирование системы образования, одним из ключевых направлений которого является внедрение 12-летнего школьного обучения. В статье профессора Мамытова А.М. отмечаются внешние факторы, обуславливающие переход к 12-летнему образованию [1]. В частности, подчеркивается, что 12-летняя модель школьного образования используется в 156 странах мира и внедрена в 30 странах, демонстрирующих наиболее высокие результаты в международном исследовании PISA, оценивающем эффективность национальных систем школьного образования. Международная программа оценки учащихся (PISA) сыграла важную роль в реформировании образования нашей республики. Кыргызстан участвовал в исследованиях в 2006 и 2009 годах, и в обоих случаях занял последние места, что также стало основанием для:

- реформирования содержания образования;
- разработки новых стандартов;
- внедрения системы оценки результатов обучения.

Одной из стран, стабильно демонстрирующих высокие результаты в исследовании PISA, является Канада, что вызывает интерес к изучению её системы образования.

Канада, население которой составляет 41,29 млн человек (в Кыргызской Республике – 7,22 млн человек), а территория является второй по величине в мире после России, характеризуется высокими социально-экономическими показателями: ВВП на душу населения в текущих долларах США – 54 282 (к примеру, в Кыргызской Республике (КР) – 2419,27); государственные расходы на образование в процентах от ВВП – 4,14 (КР – 6,83); средняя продолжительность жизни в годах – 82,1 (КР – 72,4); индекс счастья – 6,80 (КР – 5,86) [11].

Кыргызская Республика имеет более низкие социально-экономические показатели, но демонстрирует относительно высокий уровень государственных расходов на образование – 6,83 % ВВП по сравнению с 4,14 % в Канаде. Однако расчеты показывают, что при более высоком проценте расходов на образование Кыргызская Республика значительно уступает Канаде по объему фактических затрат на образование в расчёте на одного человека.

Расчёт можно представить следующим образом:

- Канада:

ВВП на душу населения – 54 282 долл. США; государственные расходы на образование – 4,14 % ВВП. Следовательно, ориентировочные расходы на образование на одного человека составляют:

$$54\,282 \times 0.0414 \approx 2247$$

≈ 2247 долларов США в год на человека.

- Кыргызская Республика:

ВВП на душу населения – 2419,27 долл. США; государственные расходы на образование – 6,83 % ВВП. Ориентировочные расходы на образование на одного человека составляют:

$$2419.27 \times 0.0683 \approx 165$$

≈ 165 долларов США в год на человека.

Таким образом, несмотря на то, что Кыргызская Республика направляет на образование более высокую долю ВВП, фактические расходы на образование на одного жителя в Канаде выше более чем в 13 раз. Это объясняется значительной разницей в уровне экономического развития стран.

Канада является одной из ведущих стран мира по уровню иммиграции населения и обладает децентрализованной системой образования. Несмотря на это, страна демонстрирует высокие результаты в исследовании PISA. В 2000 году, в первый год реализации Программы международной

оценки учащихся (PISA), канадские школьники достигли высоких показателей успеваемости 15-летних учащихся в мире. Канада сохранила лидирующие позиции и в более поздних версиях PISA, причём несколько её провинций – Онтарио, Британская Колумбия, Альберта и Квебек – продемонстрировали высокие результаты.

Результаты Канады по математике, естественным наукам и чтению со временем несколько снизились, но, тем не менее, по результатам PISA 2015, 2018, 2022 входят в десятку лучших стран, участвующих в этом исследовании (таблица 1).

Результаты PISA канадских школьников по математике, чтению и естественным наукам за 2000-2022 годы

Таблица 1

Наименование дисциплины	Годы							
	2022	2018	2015	2012	2009	2006	2003	2000
Математика, баллы /место	497/9	512/12	516/10	518/11	524/8	527/7	532/6	-
Чтение, баллы/место	507/8	520/6	527/3	523/7	524/5	527/4	528/3	534
Естественные науки, баллы/место	515/8	518/ 8	528/7	525/9	529/7	534/3	-	-
Рейтинг среди стран	9	8	7	13	-	-	-	-

Согласно данным PISA 2022, учащиеся-иммигранты продемонстрировали более высокие результаты по сравнению с учащимися, не имеющими иммиграционного происхождения: по математике – на 16 баллов и по чтению – также на 16 баллов [6].

Дошкольное образование служит основой для воспитания, обучения и развития ребенка и способствует его дальнейшим успехам в школе. Поэтому изучение этого уровня образования включено в цель нашего исследования.

Цель исследования: изучить особенности дошкольного и школьного образования Канады для использования ее положительного опыта в образовательной системе Кыргызской Республики.

Методы исследования. При подготовке статьи использованы теоретические методы анализа и синтеза научных публикаций и

документов, посвященных вопросам дошкольного и школьного образования Канады. Проведен анализ исследований по оценке качества школьного образования [2], профессиональному становлению учителей [3], подготовке педагогических кадров для дошкольного образования [4], системе оценки и мониторинга качества дошкольного образования [5], а также результатов международного исследования PISA [6]. Кроме того, изучены аналитические материалы ОЭСР [7], статистические данные в сфере образования, опубликованные Статистическим управлением Канады [8], нормативно-правовые акты и документы Совета министров образования Канады [9], Министерства образования провинции Онтарио [10], материалы веб-сайта The Global Economy [11] и официальные статистические данные Правительства Канады [12-14].

Основное содержание. В Канаде отсутствует федеральное министерство образования. Координацию образовательной политики на общеканадском и международном уровнях осуществляет Совет министров образования Канады (Council of Ministers of Education, Canada – СМЕС) – межправительственный орган, созданный в 1967 году министрами образования провинций и территорий страны. В каждой провинции и территории функционирует собственное министерство или департамент, отвечающий за управление системой образования.

На протяжении многих лет СМЕС проводит общеканадское исследование качества образования посредством Программы панканадской оценки (Pan-Canadian Assessment Program – PCAP), которая по своим целям и методологии во многом аналогична международному исследованию PISA. Реализация данной программы способствует совершенствованию системы образования и, как следствие, поддержанию высоких результатов канадских школьников в исследовании PISA [9]. Результаты тестирования позволяют сравнивать достижения учащихся на уровне школ, школьных округов и провинций. Как правило, результаты PCAP используются для совершенствования образовательного процесса и не влекут существенных последствий для учащихся и педагогов. Помимо оценки учебных достижений учащихся, школьные советы проводят оценивание образовательных программ, деятельности школ и школьных систем [2].

Несмотря на наличие у каждой провинции и территории собственной системы образования, общими особенностями канадского образования являются высокий уровень профессиональной подготовки педагогов и значительные объемы финансирования сферы образования.

В Канаде два официальных государственных языка: английский, являющийся родным для 76,1 % населения, и французский, который считают родным 22 % жителей страны [12].

В последние годы особое внимание уделяется обеспечению равного доступа к образованию для представителей коренных народов, которые исторически имели меньше образовательных возможностей по сравнению с остальным населением страны.

Система образования Канады включает следующие уровни:

- дошкольное образование (Pre-elementary Education) – для детей в возрасте 4–5 лет;
- начальное образование (Elementary Education) – для детей в возрасте от 5-6 до 11-12 лет (1-6 классы, а в некоторых провинциях – 1-8 классы);
- среднее образование (Secondary Education) – для детей в возрасте от 12 до 18 лет (7-12 классы, а в некоторых провинциях – 9-12 классы);
- послесреднее образование (Post-secondary Education) – колледжи и политехнические институты;
- высшее образование – бакалавриат, магистратура и докторантура;
- образование взрослых.

Следует отметить, что в десяти провинциях и трех территориях Канады возрастные границы перехода между уровнями образования, а также продолжительность отдельных ступеней обучения могут различаться.

Дошкольное образование (Pre-elementary Education). Основной целью дошкольного образования является физическое, социальное и эмоциональное развитие детей. В Канаде дошкольное образование предоставляется детям в возрасте 4-5 лет в детских садах, центрах дошкольного воспитания и семейных центрах. Услуги дошкольного образования являются платными; размер оплаты зависит от провинции и может взиматься как ежедневно, так и ежемесячно.

Дошкольные учреждения активно взаимодействуют с родителями. Практикуется проведение культурных мероприятий с участием семей, тренингов и семинаров по вопросам воспитания и

развития детей, а также консультирование родителей психологами и педагогами.

Программы дошкольного образования являются продолжением провинциальных программ раннего развития детей, таких как «*How Does Learning Happen?*» (Онтарио), «*Early Learning Framework*» (Британская Колумбия), «*Accueillir la petite enfance*» (Квебек).

Канада стремится обеспечить доступность дошкольного образования для всех детей, независимо от социально-экономического положения их семей. Для этого государство активно поддерживает программы субсидий и грантов, помогающие родителям покрывать расходы на услуги дошкольного образования. С 2021 года федеральное правительство финансирует общенациональную программу раннего обучения и ухода за детьми *Canada-Wide Early Learning and Child Care (CWELCC)*, направленную на:

- снижение родительской платы за посещение детского сада до 10 канадских долларов в день;
- увеличение количества мест в дошкольных учреждениях;
- повышение качества дошкольного образования;
- улучшение условий труда и повышение заработной платы работников дошкольных учреждений.

В большинстве провинций уже достигнуто снижение родительской платы за детский сад на 50 % [13].

Охват детей дошкольным образованием по стране составляет 59,9 %. Наиболее высокий показатель наблюдается в провинции Квебек – 78,2 %, а самый низкий – на территории Нунавут (36,7 %). В остальных провинциях охват превышает 50 % [14].

Программа дошкольного образования включает пять областей развития ребёнка: физическое, эмоциональное, социальное, языковое и когнитивное. Особое внимание уделяется трём ключевым направлениям: игровой деятельности, наблюдению за развитием ребёнка и организации обра-

зовательной среды. Эти направления определяют основные компоненты качественного дошкольного образования, соответствующего потребностям и возрастным особенностям детей 4-6 лет.

Во многих провинциях на каждого воспитанника оформляется табель достижений, который передаётся родителям по итогам каждого из трёх учебных периодов.

Подготовка воспитателей детских садов в Канаде осуществляется преимущественно в колледжах (двухгодичные программы) и университетах по программам бакалавриата (*Bachelor of Early Childhood Education*, 3-4 года).

Для работы в дошкольном учреждении педагог должен иметь лицензию или сертификат, подтверждающий его профессиональную квалификацию (*Early Childhood Educator Certificate* или *Teaching Licence*). В каждой провинции действует собственный уполномоченный орган, осуществляющий лицензирование и регистрацию педагогов дошкольного образования. Выданная лицензия действительна только на территории соответствующей провинции [5].

Школьное образование (School Education). Школьное образование в Канаде в большинстве провинций является 12-летним. Исключение составляет провинция Квебек, где школьное обучение продолжается 11 лет и завершается последующим двухлетним обучением в колледже. В провинции Новая Шотландия действует 13-летняя система школьного образования.

Для граждан Канады и лиц, имеющих статус постоянного резидента, обучение в государственных школах является бесплатным и финансируется за счет государственных средств. Стоимость обучения иностранных учащихся в государственных школах составляет от 10 000 до 14 000 канадских долларов в год. В частных и независимых школах (*private / independent schools*) плата за обучение значительно выше и может достигать 30 000 канадских долларов в год.

Учебный год в большинстве провинций начинается в сентябре и заканчивается в июне, хотя некоторые школы предлагают дополнительные образовательные программы в летний период.

Учащиеся получают 921 час обязательного обучения в год в начальной школе и 924 часа – в младшей средней школе. Эти показатели превышают средние значения по странам Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), которые составляют соответственно 804 и 909 часов [7].

Для сравнения, в Кыргызской Республике в начальном общем образовании (1-6 классы) на обучение отводится 822 часа, а в основном общем образовании (7-9 классы) – 1020 часов. Таким образом, в Канаде количество учебных часов практически одинаково на уровнях начального и младшего среднего образования, тогда как в большинстве стран ОЭСР и в Кыргызстане на начальное образование выделяется меньше учебного времени.

В 2016 году Совет министров образования Канады (СМЕС) принял Общеканадскую рамку глобальных компетентностей, включающую определения и дескрипторы, характеризующие знания, умения и навыки, которыми должны обладать учащиеся для успешной адаптации к социальным, технологическим, экономическим и культурным изменениям современного мира. К числу ключевых компетентностей относятся: критическое мышление и решение проблем; инновационность, креативность и предпринимательское мышление; умение учиться, самосознание и саморегуляция; способность к сотрудничеству; коммуникативные навыки; глобальная гражданственность и ориентация на устойчивое развитие.

Школьное образование в Канаде подразделяется на начальное и среднее.

Начальное образование (Elementary Education) охватывает детей в возрасте от 5-6 до 12 лет (1-6 классы). В отдельных провинциях 7-8 классы выделяются в самостоятельный уровень – middle school. Учащиеся начальных классов, как правило,

обучаются в отдельных школьных зданиях, тогда как совместное обучение детей разных возрастов чаще встречается в небольших населённых пунктах, сельских районах и частных школах.

Учебные программы начального образования включают следующие основные предметы: английский или французский язык, математику, естественные науки, общественные науки (основы истории, географии и граждановедения), здоровье и физическое воспитание, искусство (не менее двух дисциплин: изобразительное искусство, музыка, театр или танец).

Канадская система начального образования отличается разнообразием педагогических подходов и методов обучения, что позволяет учитывать индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребёнка. Значительное внимание уделяется также курсам по выбору. В зависимости от провинции и образовательной программы школы учащимся могут предлагаться следующие элективные дисциплины:

- второй язык (английский или французский, в зависимости от языка обучения);
- третий иностранный язык (испанский, немецкий, китайский и др.);
- информационные технологии (компьютерная грамотность, работа с цифровыми устройствами, основы программирования и образовательная робототехника);
- экологическое образование (основы экологии, устойчивого развития, переработки отходов и охраны окружающей среды).

Среднее образование (Secondary Education). Среднее образование в Канаде охватывает учащихся в возрасте от 12 до 18 лет и подразделяется на два уровня: младшую среднюю школу (*Junior High School*) и старшую среднюю школу (*Senior High School*).

В младших классах (7-9 классы) учащиеся продолжают изучение базовых дисциплин, начатых на уровне начального образования, включая математику, естественные науки, английский или фран-

цузский язык, общественные науки, физическое воспитание, а также курсы по выбору.

В старших классах (10-12 классы) применяется кредитная система обучения. Например, в провинции Онтарио для получения Диплома о среднем образовании Онтарио (Ontario Secondary School Diploma, OSSD) учащийся должен набрать 30 кредитов, из которых 18 являются обязательными, а 12 – элективными. Один кредит соответствует 110 часам обучения.

Учебный год делится на семестры. В течение года учащиеся изучают, как правило, 6-8 учебных дисциплин и получают соответствующее количество кредитов. Распределение обязательных кредитов включает: английский язык – 4 кредита; математику – 3 кредита; естественные науки – 2 кредита; канадскую историю, географию, французский язык, искусство, физическое воспитание и здоровье – по 1 кредиту; граждановедение (Civics) и планирование карьеры (Career Studies) – по 0,5 кредита; дополнительные обязательные дисциплины из утверждённого перечня – 3 кредита.

Для получения кредита по каждому предмету учащийся должен набрать не менее 50 % от максимально возможного количества баллов [10].

К числу элективных дисциплин относятся бизнес, компьютерные науки, психология, иностранные языки, инженерно-технологические дисциплины, музыка, театр и изобразительное искусство. Выбор элективных курсов осуществляется учащимися самостоятельно с учётом их образовательных интересов и профессиональных планов.

В старшей школе предусмотрено обязательное участие в общественно полезной деятельности (волонтерстве) в объёме не менее 40 часов. Информация о выполнении данного требования отражается в приложении к диплому. Кроме того, для получения диплома OSSD учащиеся должны успешно пройти тест на грамотность Ontario Secondary School Literacy

Test (OSSLT), оценивающий навыки чтения и письма на английском языке. Как правило, данный тест сдаётся в 10-м классе.

Учащиеся старших классов могут выбирать между академическими и профессионально-ориентированными образовательными программами. Академические программы предназначены для подготовки к поступлению в университеты и предусматривают углублённое изучение математики, естественных наук, языков и других общеобразовательных дисциплин.

Профессионально-ориентированные программы направлены на формирование практических навыков и подготовку к трудовой деятельности после окончания школы. В рамках таких программ предлагаются курсы по техническим и прикладным направлениям, включая кулинарию, автомеханику, дизайн, строительство и информационные технологии.

Важное место в образовательном процессе занимают проектная деятельность и практические задания. Оценивание учебных достижений учащихся осуществляется на основе результатов тестов, проектов, презентаций и итоговых экзаменов. Перечень экзаменационных дисциплин и формы проведения итоговой аттестации определяются школой или органами управления образованием соответствующей провинции.

Школы предоставляют учащимся широкий спектр услуг поддержки, включая академическое консультирование, психологическую помощь и профориентационное сопровождение. Консультанты помогают учащимся определить образовательные и профессиональные интересы, выбрать учебные курсы и подготовиться к поступлению в колледжи и университеты.

Особое внимание уделяется созданию инклюзивной образовательной среды, в которой каждый обучающийся имеет возможность получить необходимую поддержку для достижения личностных и академических результатов. Специализированная помощь оказывается психологами,

логопедами, сурдопереводчиками и другими специалистами, участвующими в разработке и реализации индивидуальных образовательных программ. Многие школы сотрудничают с колледжами и работодателями, предоставляя учащимся возможности для прохождения практики и получения профессионального опыта.

В Канаде подготовке педагогических кадров уделяется особое внимание. Для работы в школе учитель должен иметь как минимум степень бакалавра и пройти педагогическую подготовку. Многие педагоги дополнительно обладают степенью магистра.

Неотъемлемой частью профессиональной деятельности канадских учителей является непрерывное профессиональное развитие. Педагоги регулярно повышают квалификацию, совершенствуют профессиональные компетенции и обновляют знания в соответствии с современными требованиями системы образования.

В Канаде профессия учителя пользуется высоким социальным статусом и общественным признанием. Конкурс на педагогические специальности составляет в среднем 6–8 человек на одно место, что превышает показатели по ряду других направлений подготовки, включая юридические и медицинские специальности. При поступлении на педагогические программы абитуриенты должны продемонстрировать не только высокий уровень академической подготовки, но и такие личностные качества, как ответственность, эмпатия, коммуникативные способности и мотивация к педагогической деятельности.

В настоящее время профессиональная подготовка учителей в Канаде осуществляется преимущественно на педагогических факультетах университетов. По завершении программы выпускникам присваивается степень бакалавра образования (Bachelor of Education). В ряде университетов также реализуются магистерские и докторские программы в области педагогического образования.

Содержание и структура программ подготовки педагогов различаются в зависимости от провинции и конкретного высшего учебного заведения. На факультетах образования подготовка осуществляется по широкому спектру специальностей и направлений. Например, в Университете Альберты по программе «Дошкольное образование и начальное обучение» предусмотрены такие специализации, как учитель начальных классов, учитель начальных классов с правом преподавания английского языка, учитель начальных классов с правом преподавания французского языка, воспитатель дошкольных учреждений, библиотекарь начальной школы и другие [4].

Значительное внимание в Канаде уделяется поддержке молодых педагогов. На государственном уровне реализуются программы, направленные на их профессиональную адаптацию и развитие. Так, в провинции Онтарио действует Программа введения в профессию нового учителя (New Teacher Induction Program, NTIP), ориентированная на оказание поддержки начинающим педагогам в процессе их профессионального становления. Реализация данной программы является одним из направлений образовательной политики провинции [3].

Важную роль в развитии педагогического образования играет Канадская ассоциация педагогического образования (CATE), содействующая профессиональному диалогу, проведению научных исследований и развитию сотрудничества в сфере подготовки педагогических кадров на общенациональном уровне.

Уровень оплаты труда канадских учителей превышает аналогичные показатели во многих странах Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР). По данным Статистического управления Канады, размер годовой заработной платы учителей зависит от стажа работы, уровня образования и региона трудоустройства [8].

Годовая заработная плата учителей в государственных школах
Канады за 2022/2023 гг. (канадские доллары)

Таблица 2

Канада, провинция или территория	Начальная зарплата	Зарплата после 10 лет работы	Зарплата после 15 лет работы
Начальное образование			
Канада	57,187	95,323	99,494
Онтарио	56,340	103,982	103,982
Квебек	53,130	72,082	92,027
Альберта	60,530	103,141	103,141
Британская Колумбия	60 300	99,400	99,400
Северо-Западные территории	84,669	120,521	120,521

Выводы. Проведённый анализ системы дошкольного и школьного образования Канады показывает, что её эффективность обеспечивается комплексным подходом к организации образовательного процесса, высоким уровнем подготовки педагогических кадров, развитой системой поддержки обучающихся и ориентацией на формирование ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни и профессиональной деятельности в современном обществе. Особого внимания заслуживают доступность и инклюзивный характер дошкольного образования, активное участие родителей в образовательном процессе, использование игровых методов обучения, а также создание условий для всестороннего развития личности ребёнка.

Опыт Канады представляет значительный интерес для дальнейшего развития системы дошкольного и общего образования Кыргызской Республики. В качестве перспективных направлений совершенствования могут рассматриваться расширение охвата детей дошкольным образованием, повышение обеспеченности образовательных организаций квалифицированными педагогическими кадрами, усиление взаимодействия школ и дошкольных учреждений с родителями, внедрение профильного обучения и расширение спектра элективных курсов в старших классах. Важное значение также имеют усиление практико-ориентированной подготовки будущих педагогов,

развитие программ адаптации и наставничества для молодых учителей, а также расширение сотрудничества образовательных организаций с учреждениями профессионального образования и работодателями. Реализация указанных мер может способствовать повышению качества образования, развитию человеческого капитала и обеспечению конкурентоспособности национальной системы образования в условиях современных социально-экономических преобразований.

Литература:

1. Мамытов А. Кыргызстандагы мектептик билим берүүнүн максаты, модели жана мазмунунун эволюциясы: ченемдик-укуктук жана илимий аналитикалык сереп // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2025. – № 3 (67). – С. 4-13.
2. Беликова О.С. Оценка качества школьного образования в России и Канаде // Наука и школа. – 2017. – № 4. – С. 90-97.
3. Лучкина Т.В. Особенности содействия профессиональному становлению начинающего учителя в Канаде // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. – № 112. – С. 36-45.
4. Сурудина Е.А. Подготовка педагогических кадров для дошкольного образования в

- Канаде // Инновационная наука. – 2016. – № 12-3. – С. 97-99.
5. Федосова И.Е. Система оценки и мониторинга качества дошкольного образования в Канаде // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах № 38, 25.12.2019. URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-no-38/the-system-of-assessing-and-monitoring-the-quality-of-preschool-education-in-canada> (Дата обращения: 10.12.2025)
6. Результаты PISA 2022 (тома I и II) – Примечания по стране: Канада. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oecd.org/en/publications/pisa-2022-results-volume-i-and-ii-country-notes_ed6fbcc5-en/canada_901942bb-en.html?utm_source=chatgpt.com (дата обращения: 19.12.2025).
7. Образование в Канаде: краткий обзор 2025 года. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.oecd.org/en/publications/education-at-a-glance-2025_1a3543e2-en/canada_a2529d00-en.html (дата обращения: 19.12.2025).
8. Статистическое управление Канады. Таблица 37-10-0243-01. Годовая заработная плата учителей в государственных учебных заведениях в зависимости от уровня преподаваемого образования и стажа работы, канадские доллары. [Электронный ресурс] – Режим доступа: DOI: <https://doi.org/10.25318/3710024301-eng> (дата обращения: 19.12.2025).
9. Council of Ministers of Education. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.cmec.ca/240/Pan-Canadian_Assessment_Program_\(PCAP\).html](https://www.cmec.ca/240/Pan-Canadian_Assessment_Program_(PCAP).html) (дата обращения: 10.12.2025).
10. Диплом об окончании средней школы Онтарио. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.ontario.ca/document/ontario-schools-kindergarten-grade-12-policy-and-program-requirements/diploma-and-certificate-requirements-related-procedures?utm_source=chatgpt.com (дата обращения: 12.12.2025).
11. Веб-сайт. The Global Economy.com [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.theglobaleconomy.com/Canada/> (дата обращения: 20.12.2025).
12. Статистические данные об официальных языках в Канаде. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.canada.ca/en/canadian-heritage/services/official-languages-bilingualism/publications/statistics.html?utm_source=chatgpt.com (дата обращения: 20.12.2025).
13. Состояние канадского дошкольного образования и ухода за детьми в 2024 году. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://childcarecanada.org/documents/research-policy-practice/24/10/state-canadian-early-childhood-education-and-care-2024?utm_source=chatgpt.com (дата обращения: 20.12.2025).
14. Статистические данные. Доля детей в возрасте от 0 до 5 лет, посещающих детские сады, по провинциям и территориям. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/190410/cg-a001-eng.htm?utm_source=chatgpt.com (дата обращения: 20.12.2025).

Рецензент:

*Сатыбекова М.А.,
доктор педагогических наук, доцент*

*Ли Ясюань,
аспирант,
Бишкекский государственный университет имени К. Карасаева,
Кыргызская Республика, город Бишкек*

**ИНТЕГРАЦИЯ СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ ТЕАТРА ТЕНЕЙ С МУЗЫКАЛЬНЫМ
ОБРАЗОВАНИЕМ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВОПЛОЩЕННОГО ПОЗНАНИЯ**

*Ли Ясюань,
аспирант,
К. Карасаев атындагы Бишкек мамлекеттик университети,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары*

**ИШ ЖҮЗҮНДӨГҮ ТААНУУ ПРИЗМАСЫ АРКЫЛУУ КӨЛӨКӨ ТЕАТРЫНЫН
МУРАСЫН МУЗЫКАЛЫК БИЛИМ БЕРҮҮ МЕНЕН ИНТЕГРАЦИЯЛОО**

*Li Yaxuan,
Graduate Student,
Bishkek State University named after K. Karasaev,
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

**INTEGRATION OF SHADOW THEATRE HERITAGE PRESERVATION WITH MUSIC
EDUCATION THROUGH THE PRISM OF EMBODIED KNOWLEDGE**

Аннотация: В данной статье представлена теория воплощенного познания, направленная на преодоление ограничений традиционного сохранения нематериального наследия посредством «текстуализации» и «объективации». В ней раскрывается основная ценность тела как носителя неявных знаний, пути воссоздания культурных контекстов и гарантии живой передачи. Путем изучения практических механизмов «устной передачи и наставления от сердца к сердцу», «обучения словом и делом» и «практической обратной связи» в передаче музыки Ганьсу Пии предлагаются инновационные пути, такие как контекстуальная передача и обучение, ориентированное на действия тела, и пропагандируется переход от «сохранения, ориентированного на объект» к «присутствию, ориентированному на субъект» в передаче нематериального наследия.

Аннотация: Бул макалада салттуу материалдык эмес мурастарды «текстке түшүрүү» жана «объективдештирүү» аркылуу сактоонун чектөөлөрүн жоюуга багытталган денеге сиңген тааным теориясы сунушталат. Анда дененин жашыруун билимдерди алып жүрүүчү катары негизги баалуулугу, маданий контексттерди кайра жаратуу жолдору жана жандуу берүүнүн кепилдиктери ачылат. Ганьсу Пии музыкасын берүүдөгү «оозеки берүү жана жүрөктөн жүрөккө насаат», «сөз жана иш менен үйрөтүү» жана «практикалык кайтарым байланыш» сыяктуу практикалык механизмдерди изилдөө аркылуу контексттик берүү жана денеге багытталган окутуу сыяктуу инновациялык жолдор сунушталат жана материалдык

эмес мурастарды берүүдө «объектке багытталган сактоодон» «субъектке багытталган катышууга» өтүү жакталат.

Annotation: *This article presents a theory of embodied cognition that aims to overcome the limitations of traditional intangible heritage preservation through "textualization" and "objectification." It explores the fundamental value of the body as a carrier of tacit knowledge, the means of recreating cultural contexts, and the guarantee of living transmission. By examining the practical mechanisms of "oral transmission and heart-to-heart instruction," "teaching through words and actions," and "practical feedback" in the transmission of Gansu Piyi's music, it proposes innovative approaches such as contextual transmission and body-focused learning, and advocates a shift from "object-oriented preservation" to "subject-oriented presence" in the transmission of intangible heritage.*

Ключевые слова: *воплощенное познание, музыка Ганьсу Пию, передача нематериального наследия, сохранение живого наследия, телесная практика.*

Түйүндүү сөздөр: *денеге сиңген тааным, Ганьсу Пию музыкасы, материалдык эмес мурастарды өткөрүп берүү, жандуу мурасты сактоо, дене машыгуусу.*

Key words: *embodied cognition, Gansu Piyi music, intangible heritage transmission, living heritage preservation, body practice.*

Введение. Театр теней, являющийся нематериальным культурным наследием и хранящий тысячелетнюю культурную память китайского народа, имеет музыкальную систему, которая является важной составной частью его художественного ядра. Однако в настоящее время охрана нематериального культурного наследия повсеместно сталкивается с проблемой «текстуализации» и «овеществления»: чрезмерная зависимость от документальных записей и музейных коллекций приводит к тому, что живое искусство превращается в статичный культурный экспонат. Эта проблема особенно остро стоит в контексте передачи музыкального наследия театра теней: скрытые знания, такие как интонационные колебания в песнях на диалектах северных, западных и центральных регионов, контроль силы движения запястья при игре на баньху, а также точное согласование ритма барабанных ударов с движениями кукол, невозможно полностью зафиксировать с помощью нот или текстов – их можно передать только через физическую практику. Теория телесного познания разрушает рамки «духовно-телесного дуализма», рассматривая тело как основной носитель генерации знаний и передачи культуры, и предлагает совершенно новый взгляд на преодоление вышеупомянутого затруднения. **Цель данной статьи**

– ответить на следующие ключевые вопросы: как теория телесного познания может обеспечить теоретическую основу для интеграции кукольного театра и музыкального образования? Какими конкретными путями следует реализовывать эту интеграцию?

Цель исследования. Цель данного исследования заключается в том, чтобы с точки зрения телесного познания изучить теоретические основы и практические пути интеграции традиционного искусства театра теней и музыкального образования. В частности: во-первых, раскрыть внутреннюю совместимость теории телесного познания с механизмами передачи традиций театра теней и объяснить ключевую роль телесной практики в передаче неявных знаний; во-вторых, проанализировать логическую взаимосвязь между театром теней и музыкальным образованием с точки зрения взаимного обогащения, а также обосновать необходимость и осуществимость их интеграции; в-третьих, разработать практическую концепцию путей интеграции, которая послужит ориентиром для глубокого объединения передачи нематериального культурного наследия и школьного образования.

Методы исследования. В данном исследовании используется исследовательская парадигма, сочетающая теоретический

анализ и практическое проектирование. На теоретическом уровне с помощью метода анализа литературы проводится систематический обзор результатов исследований в области теории телесного познания (основанным главным образом на концепции «телесного разума» Варелы, Томпсона и Роша, а также на классификации телесного познания Шапиро) и исследований по охране нематериального культурного наследия, что позволяет построить триадичную аналитическую модель «телесное познание – передача традиций театра теней – музыкальное образование» [2]. На практическом уровне применяется метод дедукции на основе конкретных примеров: в качестве объекта анализа выбрана музыка театра теней провинции Ганьсу, которая в сочетании с типичными примерами внедрения НК в школьную программу (например, практика внедрения театра теней «Даоцин» из уезда Хуан в учебный процесс) позволяет дедуцировать механизмы реализации путей интеграции телесности [8]. Следует отметить, что данное исследование сосредоточено на построении теоретической рамки и разработке путей реализации, а эмпирическая проверка будет проведена в рамках последующих исследований.

Основное содержание. I. Внутренняя совместимость теории телесного познания и преемственности искусства театра теней.

1. Теоретическая суть теории телесного познания.

Теория телесного познания зародилась в конце 1980-х годов, ознаменовавшись выходом книги Варелы, Томпсона и Роша (1991) «Телесный разум» [2]. Ее основные положения можно обобщить в трех пунктах: телесность познания – познавательная деятельность зависит от сенсомоторной системы тела, а не происходит в рамках чистого мышления, оторванного от тела; контекстуальность познания – познание всегда разворачивается в конкретной физической и культурной среде, а обработка информации вне контекста не может быть приравнена к реальному познанию; генеративность познания – познание не является

пассивным отображением заранее заданного мира, а динамически генерируется посредством постоянного взаимодействия тела с окружающей средой [3]. Эта концептуальная основа имеет революционное значение для понимания передачи нематериального культурного наследия: она вновь ставит «тело» в центр культурной передачи и предоставляет теоретический инструмент для объяснения тех видов знания, которые не поддаются текстовой фиксации.

2. Механизмы телесной передачи неявного знания.

Основная проблема передачи музыки театра теней заключается в неявной природе этого знания. Полани (1966) отмечает: «Мы знаем гораздо больше, чем можем выразить словами» [1]. Понятие «неявного знания» точно отражает сущность музыки театра теней.

Неявное знание в музыке театра теней проявляется на трех уровнях: во-первых, на уровне голосовой интонации – пение основано на северо-западном диалекте, его ритм формируется совместным воздействием тональной кривой, интенсивности интонации и ритма дыхания; ученики, подражая положению голосового аппарата и контролю дыхания мастера, «записывают» звуковые образы в память своего тела; во-вторых, на уровне мышечной памяти в инструментальной музыке – сила и угол нажатия струн левой рукой при игре на баньху, давление и скорость движения смычка правой рукой; эти тончайшие нюансы невозможно полностью зафиксировать в нотах, а рефлекс, возникающие при импровизационном взаимодействии, являются результатом длительной физической тренировки; в-третьих, на уровне телесной координации в рамках общего взаимодействия – точное согласование ударов гонга и барабана с движениями кукол, идеальное совпадение пения и аккомпанемента требуют, чтобы тела всех участников в ходе бесчисленных совместных выступлений «настроились» на один ритмический лад, формируя почти инстинктивную координацию. Это указывает на то, что суть передачи традиций музыки театра теней

заклучается не в передаче текста, а в передаче опыта через тело.

3. Логика физического присутствия в культурном поле.

Широко распространенная в настоящее время в сфере охраны НКН тенденция к «текстуализации» и «объективизации», по сути, является проекцией декартовского «духовно-телесного дуализма» – представления о культуре как об «информации» или «объекте», отделенном от тела. Такая парадигма «внетелесной» охраны терпит полный провал в сфере музыки театра теней [5].

Культурное значение музыки теневого театра заключается не в нотах или записях, а порождается практической ситуацией физического присутствия. Это поле состоит из тройного взаимодействия тел: во-первых, интеграции тела самого артиста – выступление требует одновременного задействования нескольких сенсорных каналов, таких как голос, движения тела и слуховое восприятие, что можно освоить только в реальной ситуации; во-вторых, физического взаимодействия между артистами – солист и оркестр достигают динамической координации посредством слуховой обратной связи и визуальных сигналов; такая «межтелесная» синхронизация в реальном времени не может быть заранее запрограммирована; в-третьих, совместного присутствия артистов и зрителей – во время выступлений на сельских ярмарках артисты могут ощущать изменения в настроении зрителей и мгновенно корректировать свое поведение; такое «ощущение совместного присутствия» зависит от физического сосуществования на сцене. Таким образом, суть передачи традиции театра теней заключается не в записи «произведений», а в обеспечении непрерывного формирования «практической ситуации физического присутствия».

4. Генеративная сущность живого наследия.

Доведение концепции телесного познания до логического завершения означает реконструкцию понятия «наследия». Традиционное мышление в области охраны

культуры понимает наследие как «передачу существующего культурного содержания следующему поколению», что представляет собой «метафору сосуда» [5]. С точки зрения телесной генеративности сущность наследия заключается не в передаче содержания, а в межпоколенческом воспроизводстве практических способностей.

Каждое представление – это не копирование какого-то «оригинала», а его повторное создание в конкретной ситуации. Ценность старого мастера заключается не в том, что он «хранит» стандартную версию, а в том, что его тело накопило «схемы адаптации» для различных ситуаций выступления; цель молодого ученика – не копировать конкретную интерпретацию мастера, а через физическую тренировку сформировать аналогичную способность к адаптации. Суть живого наследия – это межпоколенческое взаимодействие тел, а не текстовые или цифровые записи.

II. Взаимное обогащение театра теней и музыкального образования.

1. Логика слияния: взаимодополняемость проблем.

Глубинные проблемы, с которыми сталкиваются как преемственность театра теней, так и музыкальное образование, составляют реальную движущую силу их слияния [6].

Проблемы наследия театра теней можно обобщить как «тройной разрыв»: разрыв между поколениями – старые артисты стареют, а молодое поколение не желает продолжать дело; разрыв в пространстве – традиционные ярмарки, праздники и другие места выступлений постепенно исчезают; разрыв в знаниях – неявные знания, зависящие от обратной связи на месте, бесследно угасают. Проблемы музыкального образования можно обобщить как «тройное отсутствие»: отсутствие корней местной культуры – образовательная система построена на основе западной классической музыки; отсутствие физического участия – учащиеся обучают быть пассивными «слушателями», а не активными «исполните-

лями»; отсутствие комплексного художественного опыта – музыка выделена в отдельный предмет, что разрывает ее изначальную связь с танцем и театром.

Вышеупомянутые «тройные разрывы» и «тройные недостатки» образуют точную взаимодополняющую связь: театр теней обладает локальным содержанием и формами физической практики, которых не хватает музыкальному образованию, а музыкальное образование обладает институциональной платформой и молодой аудиторией, которых не хватает театру теней. Эта взаимодополняющая структура делает слияние неизбежным.

2. Вклад театра теней в музыкальное образование.

На уровне содержания система вокальных партий театра теней содержит богатый местный музыкальный лексикон – такие формы вокальных партий северо-западного театра теней, как «ван-ван-цян» и «а-гун-цян», чья ладовая структура кардинально отличается от западной системы мажорных и минорных ладов; внедрение этих элементов может помочь учащимся понять местные музыкальные парадигмы [8]. В то же время репертуар театра теней несет в себе историческую память о взаимодействии, обмене и слиянии различных этнических групп, обладая функцией культурной идентификации, выходящей за рамки чисто эстетического образования.

На формальном уровне интегрированная форма представления театра теней, объединяющая пение, декламацию, игру на инструментах и движения, предоставляет музыкальному образованию практическую модель перехода от «аудиального центра» к «мультисенсорной интеграции» [7]. Учащимся необходимо одновременно задействовать такие сенсорные каналы, как голос, движения тела, слуховое и зрительное восприятие; такая высокоинтенсивная интеграционная тренировка способствует эффективному развитию целостного художественного восприятия.

На уровне ценностей «устное предание» и «телесная память», которые подчеркиваются в традиции театра теней, предлагают музыкальному образованию рецепт против «зависимости от нот». Чрезмерная зависимость от нот сводит изучение музыки к «расшифровке символов», а интеграция театра теней может помочь учащимся вернуться к истокам музыки – самому звуку и телесным движениям, порождающим звук.

3. Вклад музыкального образования в преемственность театра теней.

На уровне платформы школа, как институциональное пространство с самым широким охватом и наиболее стабильным циклом в современном обществе, предоставляет альтернативную среду для преемственности театра теней. Обязательный характер обучения, его непрерывность и всеобъемлемость позволяют преодолеть ограничения традиционной преемственности «от мастера к ученику», связанные с «нишевой», и обеспечить масштабную передачу культуры.

На уровне кадров школьное образование, благодаря системе учебных программ, внеклассным мероприятиям и другим институциональным механизмам, способно постоянно развивать интерес у молодежи, а также выявлять потенциальных преемников посредством многоуровневого отбора, что позволяет превратить подбор кадров из случайного процесса в систематический.

На уровне инноваций подростки в школе от природы обладают современным эстетическим вкусом и стремлением к новому; их адаптация музыки в театра теней и междисциплинарная интеграция могут придать традиционному искусству новую жизненную силу. Такая инновация является внутренним требованием живого наследия, а не отходом от традиций.

4. Механизм двустороннего взаимодействия.

Интеграция требует создания стабильного механизма взаимодействия. Механизм преобразования знаний – преобразование скрытых знаний театра теней в «квазискрытые» учебные ресурсы, которые можно

наблюдать, имитировать и практиковать, а не грубое преобразование в текстовую форму; механизм преобразования ролей – достижение взаимного признания идентичности между артистами и учителями, а также между учениками; механизм преобразования оценки – создание альтернативных методов оценки, таких как оценка выступлений, запись процесса и взаимная оценка учителей и учеников, для определения уровня усвоения навыков физической практики.

III. Проектирование пути интеграции, ориентированного на телесность.

1. Проектирование сценария передачи: база для телесной практики.

Первостепенный вопрос интеграции заключается в том, «где осуществлять интеграцию». В настоящее время в рамках инициативы «Нематериальное культурное наследие в школах» артистов чаще всего приглашают в обычные классные комнаты, где они преподают основы театра теней в стандартизированном пространстве, заполненном столами и стульями. Фундаментальный недостаток такого подхода заключается в том, что логика проектирования классной комнаты ориентирована на «передачу информации», тогда как для передачи театра теней требуется «площадка для практики».

Сцена для телесно-ориентированной передачи традиций должна включать три функциональные зоны: зону наблюдения и демонстрации – воссоздание традиционной формы театральной сцены, используемое для показательных выступлений мастеров; зону отработки навыков – оснащенную отдельной сценой для театра теней и базовыми музыкальными инструментами, предназначенную для многократной отработки отдельных движений; зону совместных репетиций – вмещающую небольшой оркестр и команду мастеров, используемую для постановки полных спектаклей. Между тремя зонами должна быть непрерывная сенсорная связь, обеспечивающая плавный переход учащихся между тремя состояниями: наблюдения, практики и совместной работы. Более глубокое требование заключается в

том, что пространство должно быть спроектировано как «воспринимаемое культурное поле»: на стенах должны быть представлены исторические изображения, на фоне должны циклически воспроизводиться классические отрывки песен, а погружение в мультисенсорную среду само по себе должно являться частью телесного обучения.

2. Модель обучения: от обучения с помощью символов к обучению с помощью движений.

Основной моделью традиционного музыкального образования является «символьное посредничество» – ноты выступают основным средством обучения. Эта модель сталкивается с фундаментальными препятствиями в обучении музыке театра теней [6].

Обучение, ориентированное на движения, использует движения тела в качестве основного средства. Первый этап – разложение и визуализация движений: преобразование скрытых знаний, таких как контроль дыхания и положение голоса, в наблюдаемые движения тела, что помогает учащимся получить непосредственное восприятие через прикосновение. Второй этап – запись и распространение движений: использование технологии высокоскоростной съемки для записи деталей движений старых мастеров, создание цифровых учебных ресурсов в качестве вспомогательного материала для очного обучения. Третий этап – коррекция и усвоение движений: внедрение механизма взаимного обучения, при котором учащиеся по очереди выступают в роли исполнителей и наблюдателей, дают системную обратную связь на основе списка показателей движений и углубляют понимание себя через оценку других.

3. Уровень дифференциации образования: путь от популяризации к преемственности.

Базовый уровень ориентирован на всех учащихся, его цель – «восприятие культуры и пробуждение интереса». Посредством 2-4 уроков в семестр, посвященных наблюдению, творчеству и играм-подражаниям, в непринужденной атмосфере формируется первоначальный интерес. Продвинутый уровень

ориентирован на учащихся с музыкальной подготовкой. В рамках проектного обучения продолжительностью 8-12 недель организуется постановка мини-спектаклей, что позволяет освоить основные навыки и умение работать в команде в процессе «обучения через практику». Высший уровень ориентирован на одаренных учащихся. В тесном сотрудничестве с кружками по нематериальному культурному наследию реализуется «система двойного наставничества»: учащиеся регулярно участвуют в гастрольях с труппой, совершая в реальных фольклорных ситуациях переход от роли ученика к роли преемника, при этом поощряется творческое сочинение с учетом современных эстетических представлений.

4. Система гарантий: взаимодействие учебных материалов, преподавательского состава и институциональных механизмов.

Гарантии в области учебных материалов – разработка «практико-ориентированных» школьных материалов, в основном состоящих из изображений, схем разбора движений и ссылок на видео; для каждого модуля устанавливаются четкие цели физической практики и инструменты самооценки; работа ведется совместно тремя сторонами: экспертами в области образования, мастерами НКН и учителями-практиками. Обеспечение преподавательскими кадрами – создание механизма «сотрудничества двух преподавателей»: мастера народного творчества отвечают за демонстрацию навыков и корректировку движений, а школьные учителя – за организацию курса и управление учебным процессом; при этом мастерам предоставляются надбавки за часы работы и медицинское страхование. Институциональное обеспечение – включение содержания театра теней в факультативный модуль стандартов музыкального образования, введение соответствующей системы зачетных баллов, создание механизма межведомственной координации между органами образования и культуры для устранения барьеров в доступе к ресурсам [4].

Вышеупомянутые четыре аспекта взаимно поддерживают друг друга: сценарий является пространственным носителем интеграции, преподавание – ключевым процессом реализации интеграции, многоуровневость – организационной гарантией устойчивости интеграции, а институциональная поддержка – системной опорой для масштабирования интеграции; все вместе они составляют полную операционную структуру интеграции театра теней и музыкального образования в рамках подхода, ориентированного на телесное воплощение.

Выводы. В данном исследовании, исходя из концепции телесного познания, раскрыты внутренняя логика и практические пути интеграции традиций театра теней и музыкального образования. Исследование показывает: теория телесного познания предоставляет ключевую интерпретационную основу для понимания механизмов передачи имплицитного знания о музыке театра теней; между театром теней и музыкальным образованием существует симбиотическая связь, обеспечивающая взаимное обогащение: первый привносит в образование элементы местной культуры, а второе создает масштабную платформу для передачи традиций; пути интеграции необходимо системно развивать в четырех измерениях: реконструкция сценариев, инновации в преподавании, многоуровневое обучение и институциональные гарантии. Основным вкладом данного исследования заключается в следующем: оно преодолевает стереотипное мышление в области охраны НКН, связанное с «текстовизацией» и «овеществлением», и создает рамку интеграции наследия НКН и образования, в центре которой находится телесная практика; оно предлагает практический проект для локализации музыкального образования. Следует отметить, что данное исследование сосредоточено на теоретическом построении и разработке путей развития, а предложенная рамка интеграции еще требует проверки и доработки посредством эмпирических исследований, что является приоритетным направлением для последующих работ.

Литература:

1. Полани М. Неявное измерение. – Лондон: Routledge & Kegan Paul, 1966. – С. 4-25.
2. Варела Ф. Дж., Томпсон Э., Рош Э. Воплощенный разум: когнитивная наука и человеческий опыт. – Кембридж: MIT Press, 1991. – С. 149-173.
3. Шапиро Л. Воплощенное познание. 2-е изд. – Лондон: Routledge, 2019. – С. 55-82.
4. Министерство культуры и туризма Китайской Народной Республики. Уведомление о содействии глубокой интеграции развития нематериального культурного наследия и туризма [ЕВ/ОЛ]. (17.02.2023). [11.04.2026]. http://www.gov.cn/zhengce/zhengceku/2023-02/22/content_5742778.htm.
5. Ван Чжэнван. Введение в нематериальное культурное наследие. – Переработанное издание. Пекин: Издательство образовательных наук, 2013. – С. 207-235.
6. Чжао Талиму. Современная трансформация преемственности и образования в области традиционной музыкальной культуры Китая. – Китайская музыка, 2018, № 4. – С. 5-11.
7. Ян Минькан. Размышления о полевой работе в этномузыкологии с точки зрения телесного познания. – Исследования в области музыки, 2020, № 3. – С. 23-31.
8. Центр по охране театра теней «Даоцин» уезда Хуан. Хроника театра теней «Даоцин» уезда Хуан. – Ланьчжоу: Издательство культуры провинции Ганьсу, 2019. – С. 112-128.

Рецензент:

*Ибирайым кызы А.,
кандидат педагогических наук*

ОКУТУУНУН ТЕХНОЛОГИЯСЫ

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ

TEACHING TECHNOLOGY

*Ли Ясюань,
аспирант,
Бишкекский государственный университет имени К. Карасаева,
Кыргызская Республика, город Бишкек*

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ТЕАТРА ТЕНЕЙ ПРОВИНЦИИ ГАНЬСУ:
ОТ НАРОДНОЙ К ПУБЛИЧНОЙ СФЕРЕ, СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ**

*Ли Ясюань,
аспирант,
К. Карасаев атындагы Бишкек мамлекеттик университети,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары*

**ГАНЬСУ ПРОВИНЦИЯСЫНЫН КӨЛӨКӨ ТЕАТРЫНЫН ТРАНСФОРМАЦИЯСЫ:
ЭЛДИК ЧӨЙРӨДӨН КООМДУК ЧӨЙРӨГӨ, САКТОО ЖАНА ӨНҮКТҮРҮҮ**

*Li Yaxuan,
Graduate Student,
Bishkek State University named after K. Karasaev,
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

**TRANSFORMATION OF THE GANSU SHADOW THEATER: FROM THE FOLK
SPHERE TO THE PUBLIC SPHERE, PRESERVATION AND DEVELOPMENT**

Аннотация: В данной статье рассматривается искусство теневого кукольного театра Ганьсу как общее нематериальное наследие, созданное совместными усилиями нескольких этнических групп в рамках межэтнического взаимодействия, обмена и интеграции. Анализируются структурные преобразования, практические модели и культурные функции этого вида искусства в процессе его перехода из народной сферы в публичную. В исследовании изучаются пути интеграции и реконструкции в ходе этого перехода, предлагаются стратегии сохранения, инновационного развития и промышленного расширения с целью активизации его нарративной функции в рамках китайского национального сообщества.

Аннотация: Бул макалада Ганьсудагы көлөкө куурчак өнөрү бир нече этникалык топтордун биргелешкен аракеттери менен улуттар аралык өз ара аракеттенүү, алмашуу жана интеграция аркылуу түзүлгөн жалпы материалдык эмес мурас катары каралат. Анда бул искусство түрүнүн популярдуулуктан коомдук чөйрөгө өтүүсүндөгү структуралык өзгөрүүлөрү, практикалык моделдери жана маданий функциялары талданат. Изилдөөдө бул өткөөл мезгилдин интеграциясы жана кайра курулушу изилденип, Кытайдын улуттук

коомчулугунда анын баяндоо функциясын күчөтүү үчүн сактоо, инновациялык өнүктүрүү жана өнөр жайды кеңейтүү стратегиялары сунушталат.

Annotation: *This article examines the art of shadow puppetry in Gansu as a shared intangible heritage created through the collaborative efforts of several ethnic groups through interethnic interaction, exchange, and integration. It analyzes the structural transformations, practical models, and cultural functions of this art form as it transitions from the popular to the public sphere. The study explores the integration and reconstruction of this transition, proposing strategies for preservation, innovative development, and industrial expansion to enhance its narrative function within the Chinese national community.*

Ключевые слова: *взаимодействие, обмен и интеграция, искусство теневого кукольного театра Ганьсу, народная сфера, общественная сфера, передача нематериального культурного наследия.*

Түйүндүү сөздөр: *өз ара аракеттешүү, алмашуу жана интеграция, Ганьсу көлөкө куурчак өнөрү, элдик чөйрө, коомдук чөйрө, материалдык эмес маданий мурасты өткөрүп берүү.*

Key words: *interaction, exchange and integration, Gansu shadow puppetry art, folk sphere, public sphere, transmission of intangible cultural heritage.*

Введение. С началом XXI века на фоне ускорения урбанизации, усиления миграционных процессов и повсеместного распространения цифровых медиа условия существования традиционного народного искусства претерпевают глубокие изменения. Участок реки Хуанхэ в провинции Ганьсу, являющийся ключевым коридором миграции и смешения различных этнических групп, стал колыбелью «Ганьсуйского театра теней» – объекта нематериального культурного наследия, созданного и разделяемого многими народами. Репертуар этого искусства объединяет легенды многих народов, в постановках используются элементы искусства Шелкового пути, а образы теней сочетают в себе черты как земледельческой, так и кочевой культур, что является ярким свидетельством взаимодействия и слияния народов Китая.

Однако в настоящее время гансуйское театральное искусство теней сталкивается с такими трудностями, как прерывание преемственности, слабая распространенность и недостаточная адаптация к современности, а его функция как носителя общинной нарративной традиции еще не реализована в полной мере. В то же время во всех регионах принимаются меры, такие как строительство музеев, проведение фестивалей искусств и содействие интеграции культуры и туризма,

направленные на то, чтобы вывести театр теней из традиционной «народной сферы» в институционализированную и массовую «публичную сферу» [6]. Вопрос о том, как эта трансформация сферы влияет на искусство театра теней и реализацию его функций взаимодействия, обмена и слияния, является важной темой, имеющей как теоретическую ценность, так и актуальную значимость.

Цель исследования: обосновать трансформацию театра теней Ганьсу из народной сферы в публичную, определить эффективные пути сохранения, инновационного развития и индустриального расширения данного нематериального наследия для укрепления межэтнического взаимодействия, обмена и слияния.

Методы исследования. В данном исследовании в качестве основного метода анализа используется качественный подход. Во-первых, посредством систематического сбора и систематизации исторических документов, местных летописей, рукописных сценариев театральных трупп, записей о представлениях и отчетов о фольклорных исследованиях, связанных с искусством театра теней провинции Ганьсу, прослеживается путь зарождения и эволюции этого искусства в процессе взаимодействия и слияния различных этнических групп в

районе реки Хуанхэ на территории провинции Ганьсу [3; 5]. Во-вторых, были выбраны такие типичные регионы распространения теневого театра, как уезды Хуань, Тонгвэй, Юндун и Миньле, где были проведены углубленные интервью и наблюдения с участием носителей традиции, членов театральных трупп, зрителей и работников культуры на местах с целью получения данных из первоисточников о механизмах функционирования народной среды, реальном состоянии межпоколенческой передачи традиций и взаимодействии различных сторон в процессе трансформации этой среды. На этой основе в качестве типичных примеров мер по сохранению и популяризации были выбраны такие инициативы, как создание музея театра теней, проведение фестивалей, организация курсов по обучению мастерству, проекты по интеграции культуры и туризма, а также практики распространения информации в онлайн- и офлайн-форматах. На их основе исследуются конкретные пути перехода театра теней из «народной сферы» в «публичную сферу», механизмы его функционирования, а также реальное влияние этого процесса на взаимодействие, обмен и слияние различных этнических групп. Комплексное применение вышеуказанных методов позволяет добиться целостного понимания процесса трансформации культурной сферы и связанных с ним эффектов культурной идентификации.

Основное содержание. Исследования в области взаимодействия, обмена и слияния различных национальностей приобретают многоплановый и глубокий характер. Важной задачей становится поиск путей, позволяющих с помощью политических мер стимулировать широкое взаимодействие, всесторонний обмен и глубокое слияние различных национальностей, а также укреплять идентичность китайской культуры. Участок реки Хуанхэ в провинции Ганьсу является основным коридором миграции и слияния различных народов, породившим Ганьсуйский театр теней – типичный пример совместного создания и совместного использования нематериального культурного

наследия многими народами. Репертуар этого театра объединяет легенды ханьцев, хуэйцев, тибетцев и других народов. В его представлениях используются элементы искусства Шелкового пути, а образы теней сочетают в себе черты земледельческой и кочевой культур, что является историческим свидетельством и наглядным воплощением идеи взаимодействия, обмена и слияния народов Китая. В настоящее время ганьсуйское театральное искусство теней сталкивается с такими трудностями, как прерывание преемственности, слабая распространенность и недостаточная адаптированность к современным условиям, а его функция повествования о сообществе еще не полностью реализована [4]. В различных регионах провинции Ганьсу принимаются такие меры, как создание музеев, организация фестивалей искусств, проведение курсов по обучению мастерству, интеграция культуры и туризма, а также распространение информации в онлайн- и офлайн-формате, с целью расширения влияния театра теней среди различных народов и углубления практики взаимодействия, обмена и слияния.

I. Теоретическое содержание взаимодействия, обмена и слияния в искусстве теней провинции Ганьсу.

Формирование и развитие теней провинции Ганьсу глубоко встроено в процесс взаимодействия, обмена и слияния; здесь сталкиваются, взаимно обогащают друг друга и сосуществуют различные культурные гены, составляя его основные культурные особенности. Театральные труппы, объединяют артистов, которые дают представления в разных регионах и обмениваются мастерством, способствуя взаимному проникновению и слиянию песенных партий, музыки, фольклора и образов, что делает тени символом культурного единства и интеграционного развития [2].

(1) Взаимодействие, укрепляющее традиционные обычаи и межпоколенческую преемственность.

Театр теней провинции Ганьсу является визуальным символом региональной культуры, тесно связанным с народными

мероприятиями, такими как ярмарки и праздники. Он стал важной связью, объединяющей людей и передающей культурную память. В процессе межпоколенческой передачи искусство теней сформировало уникальный механизм взаимодействия: старые мастера передают молодому поколению навыки резьбы, пения и исполнительского мастерства не только словом, но и личным примером, что является не просто передачей навыков, но и продолжением культурного духа. Модель выступлений театральных трупп, путешествующих по деревням и селениям, позволяет артистам разных поколений часто обмениваться опытом: молодые мастера черпают знания, а старые – впитывают инновационные идеи, обеспечивая взаимное обогащение.

Межпоколенческая передача традиций кукольного театра одновременно поддерживает связи между семьями и деревнями. Семейное производство и представления укрепляют семейные узы, а выступления в соседних селениях способствуют взаимодействию между жителями. Такое взаимодействие позволяет кукольному театру сохранять жизнеспособность в современном обществе, становясь культурным носителем, соединяющим прошлое и будущее и объединяющим людей.

(2) Активизация обмена художественными символами и эстетическими конструкциями.

В ходе длительного обмена в провинции Ганьсу сформировались разнообразные театральные школы. Театр теней из округа Хуан в восточной части провинции, театр теней из южной части провинции, театр теней из Тяньшуй, а также театры теней из Тонгвэй, Юндун, Миньле, Хуэйнин, Юйчжун и других мест имеют общие корни, но в то же время приобрели местный колорит благодаря различиям в диалектах, народных обычаях и эстетических представлениях. От создания образов персонажей до оформления сцен – театр теней с помощью уникальных символов несет в себе историческую память и культурную информацию, составляя целостную систему визуального языка. Зрители,

руководствуясь разными уровнями эстетического восприятия, участвуют в интерпретации, активизируя современную ценность художественных символов.

Межрегиональное взаимодействие артистов способствует инновациям в художественных символах и реконструкции эстетики: манера резьбы, моделирование фигур и манера пения взаимно обогащают друг друга, а формы выражения постоянно разнообразятся. Такое взаимодействие стимулирует постоянное обновление традиционной эстетической системы, делая театр теней живым носителем культурного наследия и инноваций.

(3) Слияние и реконструкция функций культурной сущности и культурной идентичности.

Кукольный театр прозрачных кукол провинции Ганьсу сочетает в себе множество культурных функций, включая развлечение, просвещение и эстетическое воспитание. Репертуар, в основе которого лежат исторические сюжеты и нравственные легенды, передает основные ценности и этические нормы, реализуя принцип «обучения через развлечение». Изготовление кукол, резьба, роспись и музыкальное сопровождение объединяют в себе множество ремесел и выполняют функции художественного творчества и эстетического воспитания [1]. На культурном уровне кукольный театр способствует слиянию региональной и многонациональной культур, обеспечивая динамическую реконструкцию культурной идентичности.

Являясь символом региональной культуры, театр теней позволяет исполнителям и зрителям совместно формировать чувство культурной принадлежности. В процессе просмотра спектаклей и изготовления кукол у людей укрепляется идентификация с местной и этнической культурой, что впоследствии перерастает в разделение общих ценностей. Взаимодействие функций культурной сущности и культурной идентичности придает театру теней новую жизненную силу в современном мире и служит опорой для

передачи лучших традиций китайской культуры.

II. Трансформация искусства театра теней провинции Ганьсу: от «народной сферы» к «публичной сфере».

Кукольное искусство провинции Ганьсу зародилось в народной среде, где его основными сценами были сельские ярмарки, праздники и рынки, которые ставшие почвой для его существования, передачи и развития. Народная среда наделила кукольное искусство живой атмосферой и жизненной силой, сделав его важным связующим звеном, объединяющим людей и передающим культуру. С изменением общества кукольное искусство постепенно перешло от спонтанных народных сцен к институционализированной, массовой и интегрированной в культуру и туризм публичной сфере, завершив трансформацию среды [6].

(1) Структура пространства искусства театра теней в народной среде.

Народное пространство театра теней представляет собой динамическую систему, в которой сосуществует множество элементов, и изменение любого из них приводит к перестройке всего комплекса. Его основная структура включает:

1. Пространство представления: в основном это сельские ярмарки, рынки, дворы и импровизированные сцены, которые выполняют функции места представления, эмоционального общения и эстетического переживания, а оживленная фольклорная атмосфера создает естественный контекст для представления.

2. Театральная труппа: старые мастера являются ядром преемственности, владея сущью резьбы, пения и исполнения; молодые артисты вносят инновации на основе устного и личного обучения, а обмен опытом между учителями и учениками, а также между коллегами способствует развитию мастерства.

3. Аудитория: зрители разного возраста, профессий и эстетических предпочтений являются источником движущей силы; их отзывы влияют на выбор репертуара и

художественное творчество, становясь социальной основой для непрерывного развития театра теней.

Кроме того, такие вспомогательные звенья, как изготовление кукол, создание репертуара и адаптация текстов песен, обеспечивают материальную и содержательную поддержку театра теней; все эти элементы, переплетаясь, образуют целостную систему народного пространства.

(II) Практика народного пространства, в котором сосуществуют мастерство и культура.

В народной среде искусство театра теней и региональная культура находятся в глубоком симбиозе. Ярмарки и праздники являются основными сценами для представлений, где артисты с помощью света и теней рассказывают истории, передают народные ценности и моральные представления, обеспечивая тем самым культурную преемственность. Народные легенды, исторические рассказы и мифы служат материалом для репертуара, а местный язык, музыка, костюмы и фольклор дают вдохновение для создания образов, песенных партий и исполнения, придавая театру теней ярко выраженный региональный колорит [5].

Народная традиция основана на «устной передаче и передаче от сердца к сердцу», а основными формами передачи являются ученичество и семейная преемственность. Мастера учатся и выступают одновременно, осваивая суть искусства в процессе практики. Семейная традиция делает кукольный театр символом семейной культуры, а ученичество способствует распространению искусства в более широких кругах. Симбиоз искусства и культуры позволяет кукольному театру сохранять жизнеспособность в народной среде и накапливать опыт для его сохранения и передачи.

(3) Функции народной среды в культурной преемственности.

Народная среда является естественным носителем преемственности театра теней и обладает тремя ключевыми функциями:

Во-первых, функцией естественного распространения: традиционные фольклорные мероприятия привлекают зрителей всех возрастов; у детей постепенно пробуждается интерес, и они становятся потенциальными преемниками, обеспечивая передачу традиций из поколения в поколение.

Во-вторых, это функцией обмена и инноваций: артисты обмениваются опытом в межрегиональном масштабе, впитывают элементы местной музыки и исполнительского искусства, что способствует слиянию и инновациям в технике и форме, адаптируясь к изменениям времени.

В-третьих, это функция культурного сплочения: искусство театра теней несет в себе историю и фольклор региона; зрители, совместно наблюдая за представлением, укрепляют культурную идентичность и чувство принадлежности, что стимулирует активность населения в деле сохранения и передачи традиций.

Народная среда, благодаря своим трем функциям – распространения, инноваций и сплочения – обеспечивает прочную опору для продолжения существования искусства театра теней.

III. Слияние и реконструкция пространств в контексте взаимодействия, обмена и синтеза.

С точки зрения взаимодействия, обмена и слияния, искусство теней провинции Ганьсу объединяет пространства между регионами, этническими группами, а также между традицией и современностью, и осуществляет системную реконструкцию способов передачи и моделей развития.

(1) Слияние пространств: взаимное обогащение регионов и культурный симбиоз.

С региональной точки зрения, искусство театра теней провинции Ганьсу активно взаимодействует с соседними провинциями, такими как Шэньси и Нинся. Мастера из Ганьсу заимствуют точные техники резки из Шэньси, впитывают ритмику песенного исполнения из Нинся, одновременно распространяя сюжеты из истории восточной

части провинции, что способствует совместному развитию регионального театра теней.

С культурной точки зрения искусство теней провинции Ганьсу глубоко интегрировалось в многонациональную культуру: в образах используются элементы национальной одежды и орнаментов, а в сценариях – народные легенды, что обогащает этнический колорит; одновременно оно сочетается с современной культурой, такой как анимация и игры, для создания тематических образов, привлечения молодой аудитории и достижения слияния традиционной и современной культур.

(2) Реконструкция сферы: обновление моделей наследия и развития.

Что касается способов передачи наследия, то театральное искусство теней перешло от традиционной передачи знаний от мастера к ученику к модели, сочетающей систему «учитель-ученик» и современное образование. В школах вводятся специальные курсы, а артисты проводят занятия в классах; на интернет-платформах организуется онлайн-обучение, что позволяет преодолеть ограничения времени и пространства, расширить охват передачи наследия и подготовить резервные кадры.

Что касается модели развития, то театральное искусство теней переходит к интеграции с индустрией культуры и культурным туризмом. Создаются музеи и интерактивные центры театра теней, разрабатываются иммерсивные проекты, создаются сувенирные изделия: брелоки, закладки и другие продукты культурной индустрии, что способствует объединению культурной и экономической ценности и обеспечивает устойчивое развитие [6].

Выводы. Исследование подтвердило, что переход театра теней Ганьсу из народной в публичную сферу является необходимым условием его выживания и развития в современных условиях. Данная трансформация сохраняет аутентичность наследия, активизирует коммуникационный потенциал и усиливает межэтническое взаимодействие. Для устойчивого развития требуется сочетать

традиционную передачу мастерства с современным образованием, интегрировать искусство с новыми технологиями и культурным туризмом, а также развивать культурную индустрию. Таким образом, театры Ганьсу успешно выполняют функцию укрепления культурной идентичности и межэтнического единства в китайском национальном сообществе.

Литература:

1. Ван В. Введение в нематериальное культурное наследие. – Пекин: Издательство «Образование и наука», 2013.
2. Ли Юэчжун. История китайского театра теней. – Чанша: Издательство Хунаньского педагогического университета, 2018.
3. Чэнь Цзяньхуа. Региональные особенности и проблемы передачи традиций театров северо-запада Китая // Фольклористика, 2019. – С. 145-152.
4. Чжоу Син. «Живая передача» нематериального культурного наследия и ее практическая логика // Фольклористика, 2016. – С. 11-18.
5. Провинциальный центр по охране нематериального культурного наследия провинции Ганьсу. Перечень нематериального культурного наследия провинции Ганьсу. – Ланьчжоу: Народное издательство провинции Ганьсу, 2012.
6. Гао Сяокан. От народного к общественному: трансформация сфер и реконструкция ценностей в охране нематериального культурного наследия // Культурное наследие, – 2018 (04). – С. 1-8.

Рецензент:

*Абдулдаев Д.А.,
кандидат педагогических наук*

*Аманова Гулнур Монолбаевна,
кандидат педагогических наук,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек*

**АУДИРОВАНИЕ КАК САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВИД РЕЧЕВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ**

*Аманова Гулнур Монолбаевна,
педагогика илимдеринин кандидаты,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары*

**УГУУ – МЕКТЕПТЕГИ ОРУС ТИЛИ САБАКТАРЫНДА КЕПТИК
ИШМЕРДҮҮЛҮКТҮН ӨЗ АЛДЫНЧА ТҮРҮ**

*Amanova Gulnur Monolbaevna,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

**LISTENING AS AN INDEPENDENT TYPE OF SPEECH ACTIVITY
IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AT SCHOOL**

***Аннотация:** Статья посвящена проблеме обучения аудированию как самостоятельному виду речевой деятельности на уроках русского языка в школе. Рассматриваются психологические механизмы аудирования, специфика их формирования, а также основные виды аудитивных умений. Автор делает вывод о том, что целенаправленное формирование аудирования как самостоятельной речевой деятельности способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся и повышает качество владения ими русским языком.*

***Аннотация:** Макала мектептеги орус тили сабактарында сүйлөө иш-аракетинин өз алдынча түрү катары угуп түшүнүүгө үйрөтүү көйгөйүнө арналган. Угуп түшүнүүнүн психологиялык механизмдери, алардын калыптануу өзгөчөлүктөрү, ошондой эле угуп түшүнүү көндүмдөрүнүн негизги түрлөрү каралат. Автор угуп түшүнүүнү өз алдынча сүйлөө иш-аракети катары максаттуу түрдө калыптандыруу окуучулардын коммуникативдик компетенциясынын өнүгүшүнө көмөктөшөт жана алардын орус тилин өздөштүрүү сапатын жогорулатат деген тыянакка келет.*

***Annotation:** The article is dedicated to the teaching of listening as an independent form of speech activity in Russian language lessons at school. Psychological mechanisms of listening are considered,*

the specifics of their development, and the main types of listening skills. The author concludes that targeted development of listening as an independent speech activity contributes to the development of students' communicative competence and improves their proficiency in Russian.

Ключевые слова: аудирование, речевая деятельность, русский язык, аудитивные умения, коммуникативная компетенция.

Түйүндүү сөздөр: угуу, сүйлөө ишмердүүлүгү, орус тили, угуу көндүмдөрү, коммуникативдик компетенттүүлүк.

Key words: listening, speech activity, russian language, audition skills, communicative competence.

Введение. В системе школьного образования аудирование часто рассматривается как навык, сопутствующий говорению и чтению. Однако в требованиях, отраженных в Предметном стандарте Кыргызской Республики, говорится: «**Содержательная линия 2. Восприятие и продуцирование речи** направлена на формирование у учащихся умений *воспринимать* и *понимать* устную и письменную информацию на втором языке, использовать ее в различных коммуникативных ситуациях. *Работа по развитию навыков аудирования предполагает развитие умения воспринимать информацию на слух.* На занятиях может быть организована работа по аудированию на понимание главной идеи, аудированию на понимание деталей, аудирование на определение последовательности, аудирование для изучения новых слов, аудирование с целью понимания мнения собеседника» [1, с. 7].

Главными ошибками кыргызских школьников при аудировании на уроках русского языка являются лексико-семантические, фонетические и грамматические искажения, вызванные интерференцией родного языка, недостаточной практикой восприятия русской речи на слух и ограниченным словарным запасом учащихся, что приводит к смысловым искажениям услышанной информации и ее неправильной интерпретации.

Цель исследования – теоретически обосновать необходимость формирования аудирования как самостоятельного вида речевой деятельности на уроках русского языка в школе.

Автором использовались следующие **методы исследования:** анализ научной и

методической литературы, анализ нормативных документов, педагогическое наблюдение.

Основное содержание. В 1950-х годах американский психолог Дж. Браун впервые ввел термин «аудирование» (listening comprehension) в научную литературу, определяя его как самостоятельный вид речевой деятельности, включающий восприятие и понимание речи на слух. По мнению ученого, аудирование – это не просто слышание, а перцептивно-мнемическая деятельность, т.е. активный мыслительный процесс восприятия и переработки звуковой информации.

В России этот термин закрепился в 1960-е годы после публикации статьи З.А. Кочкиной «Что такое аудирование?», которая стала одной из первых работ, где аудирование рассматривалось как самостоятельный вид речевой деятельности. Статья сыграла важную роль в закреплении термина «аудирование» в методике преподавания русского языка. В этой статье З.А. Кочкина доказывает необходимость целенаправленной методической работы по формированию навыков аудирования у школьников и выдвигает предложение рассматривать аудирование как равноправный компонент языкового образования, наряду с чтением, говорением и письмом. З.А. Кочкина в своей статье подчеркивала, что «... усвоение иностранного языка и развитие речевых навыков осуществляется главным образом через аудирование» [2, с. 12-19].

Согласно И.А. Зимней, аудирование как специфический вид речевой деятельности обладает следующими особенностями: оно служит инструментом для реализации

устного и непосредственного межличностного взаимодействия. В рамках коммуникативного процесса аудирование выступает как реактивным, так и рецептивным компонентом. Его основная форма протекания характеризуется внутренней неравномерной динамикой.

По мнению Г.В. Роговой [3], аудирование представляет собой процесс осмысления устной речи, который включает в себя три ключевых аспекта: восприятие звуков (перцептивный), их интеллектуальную обработку (мыслительный) и запоминание информации (мнемический). Перцептивный аспект связан с непосредственным получением и распознаванием звуковой информации. Мыслительный аспект подразумевает использование различных мыслительных операций, таких как анализ, синтез, сравнение и другие, для полного понимания услышанного. Мнемический аспект относится к процессу выделения и усвоения ключевых данных, формирования их образа в памяти и последующего узнавания или опознавания.

Гез Н.И. определяла аудирование как комплексную рецептивную деятельность, включающую мыслительные и мнемические процессы, направленные на восприятие, осмысление и активную обработку информации, передаваемой в устной форме [4, с. 161].

Структура аудирования включает в себя ряд когнитивных процессов: дифференциацию акустических стимулов, их интеграцию в семантические единицы, удержание в оперативной памяти в процессе восприятия, активацию механизмов вероятностного прогнозирования и, в контексте конкретной коммуникативной ситуации, интерпретацию воспринимаемой звуковой последовательности. Эффективное овладение аудированием открывает широкие возможности для реализации образовательных, воспитательных и развивающих целей обучения.

«Аудирование способствует лучшему произношению, помогает различать на слух звучание некоторых сложных конструкций и особенности произношения» [5, с. 73]. Аудирование позволяет понять фонетику русского

языка, освоить его ритмику, ударение и мелодику речи, играет важную роль в усвоении лексики и грамматических правил. Развивая у кыргызских учащихся на уроках русского языка навыки слушания, мы одновременно облегчаем овладение говорением, чтением и письмом. Развитый речевой слух – это способность не просто слышать, но и понимать услышанное.

А.Д. Климентенко выделяет два этапа аудирования как формы речевой деятельности: *распознавание* (начальный этап, где происходит восприятие отдельных звуков) и *смысловое восприятие* (более глубокий уровень, требующий понимания вербального материала, начиная со слова, и включающий как физиологические, так и психолингвистические аспекты аудирования) [6, с. 241]. По мнению ученого, аналитико-синтетическая составляющая процесса слушания включает в себя ряд этапов обработки информации, опирающихся на внутренние мыслительные операции, такие как выбор, сравнение и поиск связей между понятиями. Аналитическая часть интегрируется с исполнительной фазой, где на основе проведенного анализа и синтеза принимается решение.

Речевой сигнал, который человек воспринимает, представляет собой единство смысла и звука. Эта двойственность делает его обработку чрезвычайно сложной и многогранной. Сложность усугубляется тем, что накопление и обработка смысловой и акустической информации тесно взаимосвязаны и могут происходить как одновременно, так и поочередно.

В своем исследовании мы разделяем точку зрения Е.И. Пассова [7] и рассматриваем аудирование как двуединый процесс познания, охватывающий как чувственные, так и логические аспекты. Первичный этап – восприятие речи, а успешность последующей обработки информации зависит от того, насколько крупными звуко-смысловыми единицами осуществляется это восприятие, что обусловлено работой оперативной памяти. Е.И. Пассов утверждает, что для понимания услышанного необходима работа речедвигательного аппарата, проявляющаяся

в виде внутреннего проговаривания. Этот процесс прерывист: при легком восприятии информации он сворачивается до намеков, а при работе со сложным или новым материалом становится более развернутым. Эффективность такого проговаривания напрямую зависит от речевого опыта слушателя.

Исходя из вышеизложенного, Е.И. Пассов делает следующие выводы:

1. Идея о том, что сначала нужно развивать слушание, а потом уже говорение (как это обычно принято в методике: слушание, говорение, чтение, письмо), ошибочна.

2. Неразрывная связь между навыками аудирования и говорения диктует необходимость их одновременного и параллельного развития на протяжении определенного этапа обучения.

Е.Н. Соловова выделила четыре механизма аудирования:

1) *речевой слух*, который обеспечивает восприятие устной речи и деление ее на смысловые синтагмы, словосочетания и слова;

2) *память*, необходимая для удержания принятой информации, обсуждения ее с реальным значением и запоминания для дальнейшего использования. Существует два основных вида памяти: долговременная и краткосрочная, где последняя удерживает принятую информацию в течение 10 секунд, чтобы получатель мог отобразить всю важную информацию в данный момент. Также следует отметить еще один вид памяти, выделяемый психологами – оперативную память. Оперативная память работает наиболее эффективно при наличии установки на запоминание;

3) *вероятностное прогнозирование* – это процесс порождения гипотезы и предвосхищения хода событий. В методике такое прогнозирование может быть структурным и смысловым. Смысловое прогнозирование включает понимание контекста с последующим использованием определенных структур, речевых формул и так далее.

4) *артикулирование* – это внутреннее проговаривание речи, которое способствует

повышению уровня аудирования в случае более четкого проговаривания [8].

З.М. Цветкова [9] впервые в методической литературе акцентировала внимание на необходимости рассматривать обучение пониманию устной речи как самостоятельную задачу. Она считала, что эту проблему необходимо рассматривать в двух плоскостях: языковой и психологической. С тех пор исследования речевой активности, связанной с восприятием устной речи, стали новой областью исследований в отечественной методике и психологии. Термин «аудирование» стал использоваться для обозначения процесса восприятия, идентификации и понимания слышимых речевых сигналов.

Аудирование важно для овладения русским языком учащимися-кыргызами, однако его применение ограничено рамками учебного процесса. Из-за отсутствия естественной языковой среды аудирование становится основным каналом получения аутентичной русской речи. Недостаточная сформированность аудитивных умений приводит не только к трудностям понимания звучащей русской речи, но и к ошибкам в чтении, говорении и письме, что влияет на речевое развитие учащихся. Типичными трудностями аудирования для учащихся-кыргызов являются: фонетическая интерференция, темп речи носителей русского языка, непонимание отдельных слов и выражений из-за ограниченного словарного запаса.

Выводы. Аудирование является самостоятельным видом речевой деятельности, обладающим собственными психологическими механизмами (речевой слух, оперативная память, вероятностное прогнозирование, смысловая компрессия), целью (понимание звучащего сообщения) и предметом (смысловое содержание речи).

В условиях кыргызской школы, где русский язык функционирует как неродной, формирование аудитивных умений приобретает особую значимость, так как способствует развитию языкового восприятия и увеличению как активного, так и пассивного словарного запаса учащихся. Использование

аутентичных аудиоматериалов (видео, интервью, объявления, фрагменты радиопередач) с учетом возрастных и языковых возможностей учащихся повышает мотивацию, формирует навыки восприятия живой речи и готовит к реальной коммуникации.

Литература:

1. Предметный стандарт «Русский язык в школах с кыргызским, узбекским и таджикским языками обучения» для 7-12 классов общеобразовательных организаций, утвержденный Постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 131 от 14 марта 2025 года, С. 7 (<https://kao.kg/7-12-%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B-%D2%AF%D1%87%D2%AF%D0%BD-%D0%BF%D1%81-%D0%BA%D1%8B%D1%80%D0%B3/>)
2. Кочкина З.А. Аудирование: Что это такое? // Метод. мозаика: Прилож. к журналу «Иностранные языки в школе». – 12/2007. – № 8. – С. 12-19.
3. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку в 1-4 классах / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, Н.В. Языкова. – М.: Просвещение, 2008. – 232 с.
4. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н.И. Гез, М.В. Ляховицкий, А.А. Миролубова. – М.: Высш. шк., 1982. – 161 с.
5. Крымова Л.Р. Понятие и структура устно-речевых умений при использовании искусственного интеллекта на уроках русского языка // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2024. – № 3 (64). – С. 70-76.
6. Климентенко А.Д. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / А.Д. Климентенко, А.А. Миролубов. – М.: Педагогика, 1981. – 241 с.
7. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. – М.: Русский язык, 1989. – 276 с.
8. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для ст-тов пед. вузов и учителей. – М.: Просвещение, 2002. – 239 с.
9. Цветкова З.М. Обучение устной речи // Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия; сост. А.А. Леонтьев. – М.: Просвещение. – 1991. – С. 194-209.
10. Аудиокнига В.С. Ермаченковой «Слушать и услышать. Пособие по аудированию для изучающих русский язык как неродной. Базовый уровень (А2)», 2018. <https://www.litres.ru/audiobook/v-sermachenkova/slushat-i-uslyshat-posobie-po-audirovaniu-dlya-izuchausch-30184118/>

Рецензент:

*Токтомаматов А.Д.,
кандидат педагогических наук*

ОКУТУУНУН ТЕХНОЛОГИЯСЫ
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ
TEACHING TECHNOLOGY

*Ибирайым кызы Айжан,
кандидат педагогических наук,
старший научный сотрудник,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек*

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОВРЕМЕННОГО
КОМПЬЮТЕРНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

*Ибирайым кызы Айжан,
педагогика илимдеринин кандидаты,
ага илимий кызматкер,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары*

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН ЖАЛПЫ БИЛИМ БЕРҮҮ МЕКЕМЕЛЕРИНДЕ
ЗАМАНБАП КОМПЬЮТЕРДИК ЖАБДУУЛАРДЫ ПАЙДАЛАНУУНУН
КОНЦЕПТУАЛДЫК МАМИЛЕЛЕРИ**

*Ibiraitym kyzy Aijan,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Senior Researcher,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

**CONCEPTUAL APPROACHES TO THE USE OF MODERN COMPUTER EQUIPMENT
IN GENERAL EDUCATION INSTITUTIONS OF THE KYRGYZ REPUBLIC**

Аннотация: В статье рассматриваются концептуальные подходы к оснащению общеобразовательных организаций Кыргызской Республики современным компьютерным оборудованием в условиях цифровой трансформации. Автор анализирует нормативную базу и международные стандарты ЮНЕСКО и ОЭСР, определяя ключевую роль технологий в повышении качества образования. Сформулированы основные цели и задачи использования техники, направленные на формирование цифровых компетенций учащихся и педагогов. Оснащение базируется на принципах педагогической целесообразности, доступности, безопасности и устойчивого развития цифровой среды. Представлена трехуровневая модель использования оборудования: учебный, педагогический и управленческий уровни. Системный подход к функциональным требованиям и инфраструктуре рассматривается как фундамент для создания устойчивой образовательной среды в школах республики.

Аннотация: Макалада санариптик трансформация шартында Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүү мекемелерин заманбап компьютердик жабдуулар менен камсыздоонун концептуалдык мамилелери каралат. Автор ченемдик-укуктук базаны жана ЮНЕСКО менен ЭКӨУнун (OECD) эл аралык стандарттарын талдап, билим берүүнүн сапатын жогорулатууда технологиялардын негизги ролун аныктайт. Окуучулардын жана педагогдордун санариптик компетенттүүлүгүн калыптандырууга багытталган техниканы колдонуунун негизги максаттары жана милдеттери иштелип чыккан. Жабдуулар педагогикалык максатка ылайыктуулук, жеткиликтүүлүк, коопсуздук жана санариптик чөйрөнүн туруктуу өнүгүү принциптерине негизделет. Жабдууларды колдонуунун үч деңгээлдүү модели сунушталган: окуу, педагогикалык жана башкаруу деңгээлдери. Функционалдык талаптарга жана инфраструктурага карата системалуу мамиле республиканын мектептеринде туруктуу билим берүү чөйрөсүн түзүүнүн пайдубалы катары каралат.

Annotation: The article examines conceptual approaches to equipping general education organizations of the Kyrgyz Republic with modern computer equipment in the context of digital transformation. The author analyzes the regulatory framework and international standards of UNESCO and OECD, defining the key role of technology in improving the quality of education. The main goals and objectives of using technology are formulated, aimed at developing the digital competencies of students and educators. Equipping is based on the principles of pedagogical expediency, accessibility, safety, and the sustainable development of the digital environment. A three-level model of equipment use is presented: the educational, pedagogical, and administrative levels. A systematic approach to functional requirements and infrastructure is considered the foundation for creating a sustainable educational environment in the republic's schools.

Ключевые слова: общеобразовательная школа, цифровая трансформация, концептуальные основы, современное оборудование, цифровая компетентность, цифровые технологии, качества образования.

Түйүндүү сөздөр: жалпы билим берүүчү мектеп, санариптик трансформация, концептуалдук негиздер, заманбап жабдуулар, санариптик компетенттүүлүк, санариптик технология, билим берүүнүн сапаты.

Key words: general education school, digital transformation, conceptual foundations, modern equipment, digital competence, digital technology, quality of education.

Введение. В условиях стремительной цифровой трансформации общества использование информационно-коммуникационных технологий становится важнейшим фактором развития системы образования. Современная школа должна обеспечивать подготовку обучающихся к жизни и профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики и информационного общества.

В этой связи были приняты следующие ключевые документы: Концепция цифровой трансформации образования «Цифровой Кыргызстан 2019-2023» [9], План мероприятий по цифровизации управления и развитию цифровой инфраструктуры Кыргызской Республики на 2022-2023 годы (постановление Кабинета Министров КР от 07.12.2022

г. № 662-т) [2], а также Национальная программа трансформации образования «Алтын Казык» (март 2024 г.) [11]. Эти документы акцентируют внимание на необходимости обновления содержания образования и методик его преподавания, организации образовательного процесса в соответствии с требованиями цифрового общества, оптимизации технологий обучения, а также формирования ИКТ-компетенций у педагогов. Каждый учитель должен освоить и активно применять в своей профессиональной деятельности возможности компьютерных технологий.

В предметном стандарте по предмету «Информатика» для общеобразовательных организаций КР особое внимание уделяется

условиям организации учебного процесса. В разделе «Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса» определяются основные требования к оснащению кабинета информатики необходимыми техническими средствами обучения. В частности, подчеркивается, что кабинет информатики должен быть оснащен современными компьютерными средствами, обеспечивающими возможность организации учебной деятельности, развития цифровых компетенций обучающихся, а также эффективной профессиональной деятельности педагогических работников [12].

В стандарте отмечается, что рабочие места обучающихся и учителя должны быть оснащены компьютерами или другими цифровыми устройствами, обеспечивающими работу с образовательными программами, мультимедийным контентом и цифровыми образовательными ресурсами, а также доступ к сети Интернет. Кроме того, материально-техническая база школы должна обеспечивать возможность использования цифровых образовательных платформ, систем управления обучением и электронных ресурсов [12].

Цель исследования. В связи с задачами модернизации системы образования и обеспечения обоснованного оснащения общеобразовательных организаций КР компьютерной техникой необходимо определить *концептуальные цели и задачи использования современного компьютерного оборудования в школах*, а также функциональное назначение техники для различных категорий пользователей.

Методы исследования: в исследованиях использовались анализ, системно-структурный, логический и методы моделирования.

Основное содержание. Международные исследования и стратегические документы в области образования, разработанные такими организациями, как ЮНЕСКО и Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), подчеркивают необходимость интеграции цифровых технологий в образовательный процесс для формирования у

обучающихся ключевых компетенций XXI века [16; 17].

В рамках международных подходов особое внимание уделяется развитию цифровых компетенций обучающихся, включая навыки работы с информацией, критического мышления, коммуникации, сотрудничества и создания цифрового контента. Эти компетенции рассматриваются как важнейшее условие успешной социализации человека в современном мире.

Согласно международным исследованиям ОЭСР, эффективное использование цифровых технологий в образовании способствует:

- повышению качества обучения;
- расширению доступа к образовательным ресурсам;
- развитию индивидуальных образовательных траекторий;
- повышению мотивации;
- развитию навыков самостоятельной учебной деятельности [17].

В современных условиях компьютерное оборудование в школе выполняет не только техническую функцию, но и становится ключевым элементом образовательной инфраструктуры, обеспечивающим интеграцию цифровых технологий в учебный процесс, профессиональную деятельность педагогов и систему управления образовательной организацией.

Создание цифровой образовательной среды предполагает формирование условий, при которых компьютерная техника используется системно и целенаправленно для решения образовательных и управленческих задач, а также для развития цифровой культуры всех участников этого процесса [5; 7].

В этой связи оснащение общеобразовательных организаций современной компьютерной техникой должно осуществляться на основе системного и концептуально обоснованного подхода, учитывающего образовательные потребности обучающихся, профессиональные задачи педагогических

работников и управленческие потребности образовательных организаций.

I. Цели и задачи использования компьютерного оборудования.

1. Цель использования компьютерного оборудования. Концептуальной целью использования компьютерного оборудования в общеобразовательных организациях является создание современной цифровой образовательной среды, обеспечивающей повышение качества образования, развитие цифровых компетенций обучающихся и педагогических работников, а также повышение эффективности управления образовательными организациями КР.

Достижение данной цели предполагает, что компьютерное оборудование рассматривается не только как техническое средство обеспечения учебного процесса, но и как инструмент реализации современных образовательных подходов, включая:

- персонализированное обучение;
- смешанное, электронное и дистанционное обучение;
- проектную и исследовательскую деятельность;
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- развитие цифровой и инновационной деятельности обучающихся.

2. Роль компьютерного оборудования в развитии образовательного процесса. Использование компьютерного оборудования в школах способствует реализации следующих ключевых направлений развития образования.

Поддержка современного учебного процесса. Компьютерные технологии позволяют значительно расширить возможности преподавания и обучения. Использование мультимедийных материалов, интерактивных образовательных ресурсов, цифровых лабораторий и образовательных платформ способствует более глубокому пониманию учебного материала и повышению активности обучающихся.

Цифровые технологии позволяют организовывать различные формы учебной

деятельности, включая индивидуальную работу, групповое взаимодействие, проектную деятельность и исследовательскую работу [5].

Формирование цифровых компетенций обучающихся. Согласно рамке DigComp, цифровая компетентность включает следующие области [18]:

- информационная и медиаграмотность;
- коммуникация и сотрудничество в цифровой среде;
- создание цифрового контента;
- безопасность в цифровой среде;
- решение проблем с использованием цифровых технологий.

Формирование данных компетенций невозможно без системного использования компьютерных технологий в образовательном процессе.

Поддержка профессиональной деятельности педагогов. Компьютерное оборудование предоставляет педагогическим работникам новые возможности для разработки учебных материалов, организации интерактивных форм обучения, использования образовательных платформ и цифровых ресурсов, а также для оценки учебных достижений обучающихся [6].

Применение цифровых инструментов также способствует развитию профессиональных компетенций педагогов и расширению возможностей их педагогической деятельности [6].

Повышение эффективности управления образовательной организацией. Цифровые технологии играют важную роль в совершенствовании системы управления школой. Использование компьютерных систем позволяет автоматизировать процессы ведения документации, анализа образовательных результатов, мониторинга качества образования и планирования деятельности образовательной организации.

Это способствует повышению эффективности управленческих решений и обеспечивает прозрачность управленческих процессов.

3. Основные задачи использования компьютерного оборудования. Для достижения концептуальной цели использование компьютерного оборудования в школах КР должно быть направлено на решение следующих задач:

1. Создание условий для эффективной интеграции цифровых технологий в образовательный процесс.

2. Обеспечение обучающихся и педагогических работников доступом к современным цифровым образовательным ресурсам.

3. Формирование и развитие цифровых компетенций обучающихся в соответствии с международными образовательными подходами.

4. Поддержка внедрения современных педагогических технологий и инновационных методов обучения.

5. Развитие цифровой компетентности педагогических работников.

6. Повышение эффективности управления образовательными организациями на основе использования цифровых информационных систем.

7. Обеспечение равного доступа обучающихся к качественным образовательным ресурсам независимо от территориальных и социально-экономических условий.

Таким образом, оснащение общеобразовательных организаций компьютерным оборудованием является важным условием развития современной образовательной системы. Системное использование цифровых технологий позволяет повысить качество образования, сформировать у обучающихся ключевые компетенции XXI века и обеспечить эффективную деятельность педагогических работников и управленческого персонала [3].

Представленные концептуальные цели и задачи могут служить основой для разработки функциональных требований к компьютерному оборудованию и определения технических спецификаций при оснащении общеобразовательных организаций Кыргызской Республики.

4. Принципы оснащения общеобразовательных организаций компьютерным оборудованием. Эффективное использование компьютерного оборудования в системе общего образования требует соблюдения ряда принципов, обеспечивающих его целесообразное, устойчивое и педагогически обоснованное применение в образовательном процессе [7; 12].

Принцип педагогической целесообразности. Оснащение школ компьютерной техникой должно осуществляться исходя прежде всего из образовательных задач и потребностей учебного процесса. Компьютерное оборудование должно рассматриваться не как самоцель, а как инструмент повышения качества образования, развития цифровых компетенций обучающихся и внедрения современных педагогических технологий.

Внедрение компьютерной техники должно быть направлено на поддержку различных форм учебной деятельности, включая исследовательскую и проектную работу, развитие критического мышления, самостоятельной учебной деятельности и цифрового творчества обучающихся.

Принцип доступности и равных образовательных возможностей. Оснащение школ компьютерной техникой должно обеспечивать равный доступ всех обучающихся к современным цифровым образовательным ресурсам независимо от их места проживания, социально-экономических условий и особенностей образовательных потребностей.

Создание доступной цифровой образовательной среды способствует сокращению цифрового неравенства и обеспечивает возможность получения качественного образования для всех категорий обучающихся.

Принцип интеграции цифровых технологий в образовательный процесс. Компьютерное оборудование должно использоваться не только в рамках изучения предмета «Информатика», но и как инструмент поддержки обучения по другим учебным предметам.

Цифровые технологии должны интегрироваться в образовательный процесс системно, обеспечивая использование мультимедийных материалов, интерактивных заданий, образовательных платформ, виртуальных лабораторий и других современных образовательных ресурсов.

Принцип безопасности и устойчивого использования. Использование компьютерного оборудования должно соответствовать требованиям информационной безопасности, защиты персональных данных и санитарно-гигиеническим нормам.

Особое внимание должно уделяться формированию у обучающихся культуры безопасного и ответственного поведения в цифровой среде, включая вопросы кибербезопасности, защиты личной информации и этики общения в интернете.

Принцип эффективности и рационального использования ресурсов. Оснащение школ компьютерной техникой должно осуществляться с учетом рационального использования финансовых ресурсов и обеспечения долгосрочной эффективности вложений.

Компьютерное оборудование должно обладать достаточным уровнем функциональности и производительности для выполнения образовательных задач, а также предусматривать возможность обновления программного обеспечения и интеграции с новыми цифровыми сервисами.

Принцип устойчивого развития цифровой образовательной среды. Развитие цифровой инфраструктуры школы должно носить системный и долгосрочный характер. Оснащение компьютерной техникой должно сопровождаться развитием цифровых компетенций педагогов, внедрением цифровых образовательных платформ и совершенствованием управления образовательным процессом.

Комплексный подход к развитию цифровой образовательной среды обеспечивает устойчивое внедрение цифровых технологий

в систему образования и способствует повышению качества образовательных результатов.

II. Функциональное назначение компьютерной техники в общеобразовательных организациях. В условиях цифровой трансформации образования использование компьютерной техники в школах Кыргызской Республики приобретает стратегическое значение. Международные организации, включая ЮНЕСКО и ОЭСР, подчеркивают, что эффективная интеграция цифровых технологий в образовательный процесс способствует повышению качества образования, развитию ключевых компетенций обучающихся и совершенствованию управления образовательными системами.

Согласно международным подходам к развитию цифрового образования, компьютерная техника в школах должна использоваться не только как средство технической поддержки учебного процесса, но и как инструмент формирования цифровой образовательной среды, обеспечивающей доступ к образовательным ресурсам, развитие цифровых компетенций и повышение эффективности образовательного управления.

В этой связи важным является определение функционального назначения компьютерной техники для различных категорий пользователей образовательной организации. Основными категориями пользователей компьютерного оборудования в школе являются обучающиеся, педагогические работники и административно-управленческий персонал.

2.1. Обучающиеся.

Ключевые сценарии использования.

Компьютерная техника используется обучающимися для поддержки учебной деятельности, развития цифровых навыков и доступа к образовательным ресурсам. В соответствии с международными образовательными подходами использование цифровых технологий в обучении способствует развитию навыков XXI века, включая критическое мышление,

информационную грамотность, коммуникацию и креативность. Основные сценарии использования включают:

- выполнение учебных заданий и практических работ;
- изучение предметов с использованием цифровых образовательных ресурсов;
- поиск, анализ и обработку информации;
- выполнение исследовательских и проектных работ;
- создание цифрового контента (презентаций, графики, программ и др.);
- участие в онлайн-обучении и использование образовательных платформ;
- развитие навыков программирования и алгоритмического мышления;
- коммуникацию и совместную работу в цифровой образовательной среде.

Минимальные функциональные требования. Компьютерная техника, предназначенная для обучающихся, должна обеспечивать: возможность работы с офисными и образовательными программами; доступ к цифровым образовательным платформам и электронным ресурсам; стабильное подключение к сети Интернет; работу с мультимедийными материалами; возможность создания и редактирования цифрового контента; использование образовательных программ по программированию и цифровому моделированию; подключение периферийных устройств (наушников, микрофона, веб-камеры).

Ожидаемые образовательные эффекты. Использование компьютерной техники обучающимися способствует:

- формированию цифровой грамотности;
- развитию навыков поиска и анализа информации;
- развитию навыков самостоятельного обучения;
- повышению мотивации к обучению;
- развитию исследовательских и проектных компетенций;
- подготовке обучающихся к жизни и профессиональной деятельности в цифровом обществе.

2.2. Педагогические работники.

Ключевые сценарии использования.

Педагогические работники используют компьютерную технику для подготовки, организации и сопровождения образовательного процесса. Международные исследования ОЭСР показывают, что использование цифровых инструментов педагогами способствует повышению эффективности преподавания и расширению возможностей обучения. Основные сценарии использования компьютерной техники включают:

- подготовку учебных материалов и планирование уроков;
- создание презентаций, интерактивных заданий и цифровых материалов;
- проведение уроков с использованием мультимедийных ресурсов;
- использование образовательных платформ и систем дистанционного обучения;
- проведение оценки и мониторинга учебных достижений обучающихся;
- организацию проектной и исследовательской деятельности учащихся;
- взаимодействие с обучающимися и родителями через цифровые системы.

Минимальные функциональные требования. Компьютерная техника педагогических работников должна обеспечивать: работу с офисными и образовательными программами; создание и демонстрацию мультимедийных материалов; доступ к цифровым образовательным платформам; использование систем видеоконференцсвязи; подключение к мультимедийному оборудованию (проектору, интерактивной доске); работу с электронными журналами и образовательными информационными системами.

Ожидаемые образовательные эффекты. Использование компьютерной техники педагогическими работниками способствует:

- повышению качества подготовки и проведения уроков;
- внедрению современных педагогических технологий;
- расширению возможностей использования цифровых ресурсов;

- повышению эффективности оценки учебных достижений обучающихся;
- развитию цифровой компетентности педагогов.

2.3. Административно-управленческий персонал.

Ключевые сценарии использования.

Административно-управленческий персонал использует компьютерную технику для организации и управления образовательной деятельностью школы. Цифровые технологии позволяют повысить эффективность управленческих процессов и обеспечить прозрачность деятельности образовательных организаций. Основные сценарии включают:

- ведение школьной документации, организацию электронного документооборота;
- работу с государственными образовательными системами;
- управление учебным процессом;
- анализ образовательных результатов и мониторинг качества образования;
- планирование деятельности образовательной организации;
- взаимодействие с органами управления образованием.

Минимальные функциональные требования. Компьютерная техника административного персонала должна обеспечивать: работу с офисными программами и системами управления документами; доступ к государственным образовательным информационным системам; хранение и обработку данных; использование аналитических инструментов; использование средств электронной коммуникации.

Ожидаемые управленческие эффекты.

Использование компьютерной техники в управлении образовательной организацией способствует:

- повышению эффективности управления школой;
- ускорению процессов обработки информации;
- улучшению мониторинга образовательных результатов;
- повышению прозрачности управленческих процессов;
- повышению качества управленческих решений.

III. Модель использования компьютерной техники в общеобразовательной организации.

В условиях цифровой трансформации образования эффективное использование компьютерного оборудования предполагает формирование целостной модели его применения в образовательной организации. Такая модель должна учитывать категории пользователей, особенности образовательного процесса и управленческие потребности школы (см. рис. 1). Согласно международным рекомендациям ЮНЕСКО и ОЭСР, эффективная цифровая образовательная среда предполагает системное использование цифровых технологий всеми участниками образовательного процесса: обучающимися, педагогическими работниками и административным персоналом.

Модель использования компьютерной техники в школе может быть представлена в виде трех взаимосвязанных уровней.

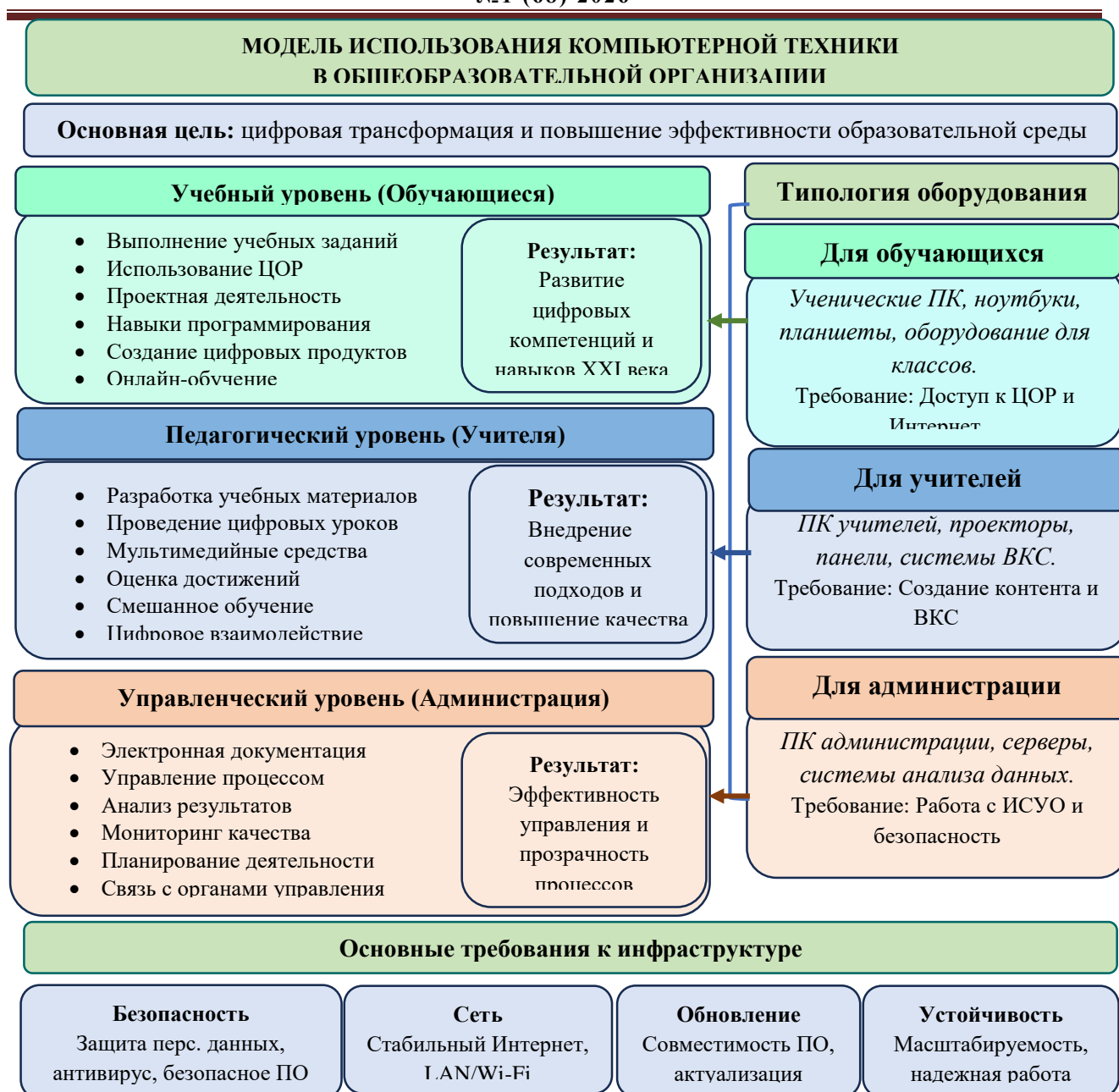


Рисунок – 1. Модель использования компьютерной техники в общеобразовательной организации

3.1. Уровни

Учебный уровень (обучающиеся). На данном уровне компьютерная техника используется непосредственно в образовательном процессе для поддержки учебной деятельности обучающихся. Основные направления включают:

- выполнение учебных заданий и практических работ;
- использование цифровых образовательных ресурсов;

- участие в проектной и исследовательской деятельности;
- развитие навыков программирования и алгоритмического мышления;
- создание цифровых продуктов;
- участие в онлайн-обучении и образовательных платформах.

Использование компьютерной техники на данном уровне способствует развитию цифровых компетенций и формированию навыков XXI века.

Педагогический уровень (педагогические работники). На педагогическом уровне компьютерная техника используется для организации, сопровождения и совершенствования образовательного процесса. Основные направления использования включают:

- подготовку и разработку учебных материалов;
- проведение уроков с использованием цифровых технологий;
- использование мультимедийных и интерактивных средств обучения;
- проведение оценки учебных достижений обучающихся;
- организацию дистанционного и смешанного обучения;
- взаимодействие с обучающимися и родителями через цифровые системы.

Использование цифровых технологий педагогами способствует внедрению современных педагогических подходов и повышению качества образовательного процесса.

Управленческий уровень (администрация школы). На управленческом уровне компьютерная техника используется для обеспечения эффективного функционирования образовательной организации. Основные направления использования включают:

- ведение электронной документации;
- управление образовательным процессом;
- анализ образовательных результатов;
- мониторинг качества образования;
- планирование деятельности образовательной организации;
- взаимодействие с органами управления образованием.

Использование цифровых технологий на управленческом уровне позволяет повысить эффективность управления образовательной организацией и обеспечить более высокий уровень прозрачности управленческих процессов.

3.2. Типология компьютерного оборудования для общеобразовательных организаций. Для эффективного использования цифровых технологий в образовательном

процессе необходимо учитывать функциональное назначение компьютерного оборудования для различных категорий пользователей.

В рамках оснащения общеобразовательных организаций компьютерная техника может быть условно разделена на несколько типов.

3.2.1. Устройства для обучающихся. Данный тип оборудования предназначен для использования обучающимися в учебном процессе. К нему относятся:

- ученические компьютеры, ноутбуки или мобильные устройства;
- устройства для работы в компьютерных классах;
- устройства для выполнения практических и проектных работ.

Основными требованиями к данным устройствам являются:

- подключение к сети Интернет, доступ к цифровым ресурсам;
- возможность работы с образовательными программами;
- поддержка мультимедийных материалов;
- возможность создания цифрового контента.

Такие устройства должны обеспечивать развитие цифровых компетенций обучающихся и поддержку их учебной деятельности.

3.2.3. Устройства для педагогических работников. Компьютерная техника педагогических работников предназначена для подготовки и проведения уроков, разработки учебных материалов и сопровождения образовательного процесса. К данной категории относятся:

- персональные компьютеры или ноутбуки учителей;
- устройства для демонстрации учебных материалов;
- устройства для работы с образовательными платформами;
- оборудование для проведения онлайн-занятий и видеоконференций.

Такие устройства должны обеспечивать возможность создания цифровых учебных материалов, использования мультимедийных

ресурсов и организации современных форм обучения.

3.3.3. Устройства для административно-управленческого персонала. Данный тип оборудования предназначен для обеспечения управленческой деятельности образовательной организации. К данной категории относятся:

- компьютеры администрации школы;
- устройства для работы с информационными системами управления образованием;
- оборудование для анализа образовательных данных;
- устройства для ведения электронной документации.

Использование таких устройств позволяет автоматизировать управленческие процессы и повысить эффективность управления образовательной организацией.

3.3. Основные требования к компьютерному оборудованию

Требования к безопасности. Компьютерное оборудование должно обеспечивать защиту персональных данных обучающихся и сотрудников, использование безопасного ПО и наличие антивирусной защиты.

Требования к сетевой инфраструктуре. Школы должны иметь стабильное подключение к сети Интернет, внутреннюю локальную сеть и возможность использования образовательных онлайн-платформ.

Требования к обновляемости оборудования. Компьютерная техника должна поддерживать обновление программного обеспечения и быть совместимой с современными образовательными технологиями.

Требования к устойчивости инфраструктуры. Цифровая инфраструктура школы должна обеспечивать надежную и стабильную работу компьютерного оборудования и возможность масштабирования системы.

Если перейти к вопросу оснащения школ компьютерами, то при анализе обеспеченности компьютерными средствами установлено, что в 2020 году на один компьютер

приходилось 28 учащихся, что свидетельствует об улучшении показателя по сравнению с 2012 годом (1 компьютер на 50 учащихся). В Программе развития образования Кыргызской Республики на 2021-2040 годы прогнозируется дальнейшее улучшение данного показателя: до 1/26 в 2023 году, 1/15 – к 2030 году и 1/13 – к 2040 году, что указывает на положительную динамику компьютерного обеспечения (<https://24.kg/obschestvo/206756/>). В связи с этим представляется целесообразным в перспективе ориентироваться на достижение показателя: 1 компьютер на 10 учащихся.

Заключение. Системное определение концептуальных целей, задач, функционального назначения компьютерного оборудования, модели его использования и типологии устройств позволяет сформировать единые подходы к оснащению общеобразовательных организаций цифровой техникой.

Реализация данных подходов будет способствовать созданию современной цифровой образовательной среды, развитию цифровых компетенций обучающихся и повышению эффективности образовательного процесса и управления образовательными организациями.

Литература:

1. 2020-жыл – Өлкөнү санариптештирүү, балдарды коргоо жана аймактарды өнүктүрүү жылы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kabar.kg/news/teks-ukaza-prezidenta-kr-ob-ob-iavlenii-2020-goda-godom-razvitiia-regionov-tcifrovizacii-strany-i-podderzhki-detei/>
2. 2022-2023-жылдарга Кыргыз Республикасында башкарууну санариптештирүү жана санариптик инфратүзүмдү өнүктүрүү боюнча иш-чаралар планы (КР Министрлер Кабинетинин 2022-жылдын 7-декабрындагы № 662-т тескемесинин ред. ылайык).
3. Аналитический отчет «Школьное образование в Кыргызстане: готовность к цифровому обучению». – Б., 2023.

- [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kix.taalimforum.kg/news>
4. Дорожная карта по реализации Концепции цифровой трансформации «Цифровой Кыргызстан 2019-2023» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/216896>
 5. Ибирайым кызы А. Заманбап коммуникациялык технологияларды колдонуудагы тарбия жана этика маселелери // Наука и новые технологии в образовании. – Б., 2023. № 2. – С. 221-227.
 6. Ибирайым кызы А. Мектепте электрондук окутуу методдорунун классификациясы // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2024. – №1 (62). – С. 23-31.
 7. Ибирайым кызы А. Билим берүүнүн сапаты: маселелер жана педагогикалык изилдөөлөр // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2015. – № 2 (34). – С. 17-22.
 8. Квалификационные требования к ИКТ-компетентности учителя общеобразовательной школы Кыргызской Республики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kao.kg/wp-content/uploads/2021/07.Квалификационные-требования-к-икт-компетентности-учителя.pdf>
 9. Концепция цифровой трансформации «Цифровой Кыргызстан» – 2019-2023. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ict.gov.kg/index.php?r=site%2Fsanarip&cid=27>
 10. КР мектептик жалпы билим берүүнүн мамлекеттик стандарты. Кыргыз Республикасынын Министрлер кабинетинин 2022-жылдын 22-июлунда № 393 Токтому. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kao.kg/wp-content/uploads/2022/08/Госстандарт-393-от-22-июля-2022-к.pdf>
 11. Кыргыз Республикасынын «Алтын Казык» билим берүүнү трансформациялоо программасы. <https://kutbilim.kg/analytics/inner/altyn-kazyk-okuu-programmasy-tolugu-menen-zgr-t/>
 12. Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүүчү мектептери үчүн 5-9-кл. Информатика предметинин предметтик стандарты. – Б., 2023. – 48 б.
 13. Структура ИКТ-компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf>
 14. <https://www.edu.gov.kg/ru>
 15. <https://kao.kg/предметтик-стандарттар-12-жылдык-билим/>
 16. https://www.nationsunited.org/UNESCO_Educational_Scientific_And_Cultural_Organization_Promoting_World_Peace
 17. <https://www.for9a.com/en/organizations/Organisation-for-Economic-Co-operation-and-Development>
 18. https://joint-research-centre.ec.europa.eu/projects-and-activities/education-and-training/digital-transformation-education/digital-competence-framework-digcomp_en?etrans=es

Рецензент:

*Мамбетакунов У.Э.,
доктор педагогических наук, профессор*

ОКУТУУНУН ТЕХНОЛОГИЯСЫ
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ
TEACHING TECHNOLOGY

*Муханбеталиев Амантай,
Атырауский государственный университет имени Х. Досмухамедова,
руководитель спортивного центра,
Казахстан, город Атырау,
e-mail: Amantay.m7070@mail.ru*

*Наркозиев Аманбек Карашович,
доктор педагогических наук, профессор,
Международный университет Кыргызстана,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
e-mail: narkoziev@bk.ru*

**ВЛИЯНИЕ WEB-ТЕХНОЛОГИЙ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ
ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Муханбеталиев Амантай,
Х. Досмухамедов атындагы Атырау мамлекеттик университети,
спорт борборунун директору,
Казакстан, Атырау шаары,
e-mail: Amantay.m7070@mail.ru*

*Наркозиев Аманбек Карашович,
педагогика илимдеринин доктору, профессор,
Международный университет Кыргызстана,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
e-mail: narkoziev@bk.ru*

**МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫНЫН ДЕНЕ ТАРБИЯ САБАГЫНДА ФИЗИКАЛЫК
КӨНДҮМДӨРДҮ ӨНҮКТҮРҮҮГӨ WEB-ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫН ТИЙГИЗГЕН
ТААСИРИ**

*Mukhanbetaliyev Amantay,
Atyrau State University named after Kh. Dosmukhamedov,
Head of the Sports Center,
Kazakhstan, Atyrau,
E-mail: Amantay.m7070@mail.ru*

*Narkoziev Amanbek Karashovich,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
International University of Kyrgyzstan,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: narkoziev@bk.ru*

THE IMPACT OF WEB TECHNOLOGIES ON THE DEVELOPMENT OF SCHOOLCHILDREN'S PHYSICAL SKILLS IN PHYSICAL EDUCATION LESSONS

Аннотация: В статье рассматриваются возможности использования web-технологий на уроках физического воспитания. Цифровизация образовательного процесса открывает перед учителями новые методы и инструменты для улучшения качества преподавания физического воспитания. Автор исследует примеры успешной интеграции цифровых технологий в образовательный процесс школы. Статья предназначена преподавателям физического воспитания, стремящимся модернизировать свои методики и адаптироваться к требованиям современной образовательной среды.

Аннотация: Бул макалада дене тарбия сабактарында web-технологияларды колдонуунун мүмкүнчүлүктөрү каралат. Окуу процессин санариптештирүү мугалимдерге дене тарбия сабагынын сапатын жогорулатуунун жаңы ыкмаларын жана каражаттарын сунуштайт. Автор мектептеги окуу процессине санариптик технологияларды ийгиликтүү интеграциялоонун мисалдарын карайт. Бул макала өз ыкмаларын жаңылоону жана заманбап билим берүү чөйрөсүнүн талаптарына ыңгайлашууну көздөгөн дене тарбия мугалимдерине арналган.

Annotation: This article examines the potential of using web-technologies in physical education lessons. The digitalization of the educational process offers teachers new methods and tools for improving the quality of physical education instruction. The author examines examples of the successful integration of digital technologies into the school educational process. This article is intended for physical education teachers seeking to modernize their methods and adapt to the demands of the modern educational environment.

Ключевые слова: web-технологий, физическое воспитания, цифровые технологии, информационно-компьютерные технологии, физические качества школьников, инновационные методики.

Түйүндүү сөздөр: web-технологиялар, дене тарбия, санариптик технологиялар, маалыматтык жана компьютердик технологиялар, мектеп окуучуларынын физикалык сапаттары, инновациялык методдор.

Key words: web-technologies, physical education, digital technologies, information and computer technologies, physical qualities of schoolchildren, innovative methods.

Введение. Цифровизация – это современный подход к совершенствованию социальных процессов с применением современных информационных технологий. Создание цифровой образовательной среды изменило подходы к занятиям по физической культуре. Необходимость её создания продиктована временем и входит в число приоритетов развития систем образования всех стран на постсоветском пространстве [6]. С помощью компьютерных образовательных программ и информационных технологий учителя физкультуры и тренеры могут создавать индивидуальные тренировочные задания для учащихся или спортсменов с учетом их персональных физических данных. В цифровой образовательной

среде использование информационных образовательных программ в области физического развития служит множеству целей, направленных на развитие физических качеств людей. «В современном обществе цифровая трансформация затрагивает все сферы жизни, включая образование. В школах всё активнее внедряются цифровые технологии, что позволяет улучшить процесс обучения и сделать его более эффективным и интересным для учащихся» [1, с. 34].

Целью исследования стал анализ научных публикаций по модернизации физического воспитания школьников на основе внедрения информационных компьютерных технологий (web-технологий).

Методы, применяемые в исследовании: анализ научно-методических данных по исследуемой проблеме; исследование опыта использования информационных технологий в физическом воспитании школьников.

Основное содержание. Сегодня развитие физических качеств школьников является одной из основных задач школьного воспитания, потому что уровень их физической подготовленности определяет развитие таких качеств, как сила, выносливость, ловкость, быстрота и гибкость. Эти качества можно развивать при обучении двигательным навыкам.

Многие исследователи считают, что при успешном развитии физических качеств у школьников появляется интерес к выполнению различных упражнений, поэтому учителям физической культуры нужно разнообразить применяемые в своей работе средства, методы и формы. Физическая культура является механизмом формирования здорового общества и культуры поведения.

Некоторые специалисты считают, что уровень развития физических качеств наших школьников находится на не очень высоком уровне, который не удовлетворяет требованиям, предъявляемым к физическому развитию современных школьников. Поэтому проблема физического развития наших школьников является на сегодняшний день актуальной и обуславливает её исследование, а также дальнейшее совершенствование, направленное на улучшение общей физической подготовки учащихся, проживающих в разных условиях [2].

Сегодня учитель должен иметь основательную теоретическую подготовку, управленческие способности и уметь активизировать учащихся на уроке. Для этого учителя могут использовать информационные компьютерные технологии, позволяющие оживить учебную работу школьников и повысить их мотивацию к обучению. Хотя специфика любого предмета своя, задача каждого учителя – создать педагогические условия для эффективного овладения теоретическими и практическими знаниями.

Поэтому урок физической культуры может достичь поставленных целей и эффективно решить поставленные педагогические задачи при использовании информационных компьютерных технологий. Использование web-технологий на уроках по физическому воспитанию на сегодняшний день является объективным и закономерным процессом.

Использование мультимедийных и интерактивных моделей выводит учебный процесс на более качественный уровень. Современный ученик намного лучше воспринимает и понимает материал именно в этой форме, чем при традиционном изложении [3]. При использовании аудио- и видеоматериалов значительно повышается учебно-познавательная деятельность учащихся и усвоение изучаемого материала.

В школьной программе по физическому воспитанию заложены основные техники специальных действий по футболу. Обучение двигательным действиям лучше начинать с показа аудиовизуального материала изучаемого элемента техники движения. Эти задачи хорошо реализуются через показ различных презентаций. Увидев сами техники двигательных действий, дети формируют основную базу теоретических знаний и развивают образное и логическое мышление. А если создать цветовой эффект, можно воссоздать реальную технику движения, способствующую эффективному усвоению изучаемого материала.

Использование интерактивных досок на уроках физического воспитания облегчает процесс освоения технически сложных движений. С помощью интерактивной доски учитель может разбить технический прием на отдельные слайды и показать основные физические качества: с какой быстротой, с какой силой и как необходимо выполнять движения для детального понимания сложных действий. В процессе демонстрации на слайдах маркером рисовать траекторию движения или направление ног и туловища. Также можно разбирать ошибки, правила нарушения игр и стрелками показывать предполагаемую траекторию полета мяча при неправильном ударе. Этот метод и такой

подход к обучению техническим приемам и действиям школьников очень нагляден и эффективен при развитии физических качеств школьников, занимающихся футболом [4].

Применение интерактивной доски на занятиях по физическому воспитанию решает одну из главных задач учебного процесса – «при неравных возможностях создают одинаковые условия», которые выражаются в следующем:

1. доступность при любых физических способностях;
2. заинтересованность школьников в обучении технике приемов;
3. применение теоретических знаний на практике.

Занятия по физической культуре с применением web-технологий можно разделить на три этапа по усвоению школьниками компьютерно-спортивных умений и навыков.

Первый этап – теоретический – предусмотрен просмотр учениками физических качеств великих футболистов и их двигательных действий, состоящих из различных элементов. На этом этапе у учеников формируются образное мышление и абстрактное развитие, где они должны будут собирать целостное двигательное действие из отдельных элементов. В дальнейшем они смогут успешно применять эти теоретические знания на практике.

Во втором этапе – техническом – предполагается использовать аудио- и видеоаппаратуру для съемок двигательных действий для их изучения. У учеников формируются опыт и навыки работы с аппаратурой и компьютерными программами, развивается аналитическое мышление путем изучения и обработки по детальным двигательным элементам.

Третий этап – практический: ученики должны уметь принимать решения после изучения и анализа полученных данных, перестраивать свои двигательные действия в зависимости от условий применения и давать объективную самооценку. Применение web-

технологий повышает учебно-познавательную деятельность школьников на всех ее этапах.

При подаче нового материала учитель только руководит учебным процессом, а тему излагает и объясняет сам компьютер. Ученик получает представление об изучаемых двигательных действиях через аудио- и видеозаписи, учится моделировать последовательность своих действий, выявляет свои ошибки и самостоятельно исправляет их. В этом случае урок получается эффективным и более содержательным, а все ученики включены в деятельность по осмыслению своих двигательных действий.

Основной миссией или предназначением web-технологий является сделать физическую культуру доступной и популяризовать ее. Данные технологии дают возможность популяризовать физическую культуру в эпоху информатизации, чтобы удовлетворить потребности современного поколения, которое ценит прогрессивные технологии. Освещение спортивных мероприятий, онлайн-тренировки, консультации с профессиональными тренерами по аудиовидеоконференциям и вебинары формируют позитивное отношение к физической культуре [5].

Использование информационных технологий на уроке физкультуры освобождает учителя от необходимости многократного повторения физических упражнений и позволяет демонстрировать образцово-правильное выполнение тех или иных движений. Аудио- видеоподказ физических упражнений на занятиях по физкультуре эффективно влияет на организм учеников и помогает их более успешному овладению материалом. Также учителю физкультуры необходимо создать автоматизированное рабочее место для: сбора информационных данных по программе; анализа и оценки динамики физического состояния учеников; контроля и оценки развития физических качеств учеников [7]. Базой автоматизированных рабочих мест учителей физкультуры могут быть компьютерные

программы, обеспечивающие оценку полученных данных и корреляцию функционального состояния учеников. Очень удобно пользоваться программами, разработанными под руководством доктора биологических наук, профессора С.П. Левушкина: оценка физического развития школьников; оценка физической работоспособности; оценка здоровья обучающихся; оценка степени развития физических качеств школьников; программа «Мониторинг здоровья» [8].

Благодаря интернету можно создать компьютерные обучающие программы и на их базе эффективно решать учебные задачи по физкультуре и достигать нормативных уровней развития физических качеств наших школьников, но внедрение web-технологий в программу физической культуры сталкивается с некоторыми проблемами.

Первое – отсутствие методологических разработок и оцифрованных методических материалов по предмету «физическая культура».

Второе – нехватка учителей и специалистов, способных решать эти задачи в реальных условиях.

Третье – отсутствие мобильных приложений и умных гаджетов, адаптированных и апробированных в реальных условиях учебного процесса.

Для решения этих проблем, по нашему мнению, государственные органы управления образованием должны принять программу или уделить приоритетное внимание реализации политики внедрения цифровизации и информационно-коммуникативных технологий в сферу физической культуры и спорта по всей стране.

Заключение. Подводя итог нашего исследования, можно сделать некоторые выводы. web-технологии оказали существенное влияние на физическую культуру и спорт. С помощью web-технологий и искусственного интеллекта были созданы персональные тренировочные программы для спортсменов, а также созданы целевые программы по физической подготовке.

Использование компьютерных и информационных технологий позволяет: планировать учебный процесс по физкультуре, контролировать физическое развитие школьников, а также разрабатывать индивидуальные программы по физическому воспитанию школьников с учетом их особенностей. Здесь мы полагаемся исключительно на обучающие программы, доступные для школьников, которые помогут обеспечить качественное физическое развитие.

Литература:

1. Аманова Г.М., Жолчиева А.А. Применение цифровых технологий на уроках русского языка // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2025. – № 2 (66). – С. 33-38.
2. Мамытов А., Окен уулу Ш. Пути улучшения физического воспитания учащихся начальных классов, проживающих в условиях среднегорья Кыргызстана, на основе критериальной оценки // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2025. – № 1 (65). – С. 4-10.
3. Гуслова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуслова. – 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2013. – 288 с.
4. Самсонова А.В. Использование информационных технологий в физической культуре и спорте / А.В. Самсонова, И.М. Козлов, А.В. Таймазов // Теория и практика физической культуры. – 2000. – С. 9–15.
5. Стеценко Н.В., Широбакина Е.А. Цифровизация в сфере физической культуры и спорта: состояние вопроса [Электронный ресурс] // Наука и спорт: современные тенденции. – 2019. – № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-v-sfere-fizicheskoy-kultury-i-sporta-sostoyanie-voprosa> (дата обращения: 01.10.2023).

6. Притчина Л.С. Цифровизация и новое экономическое образование // Педагогическое образование и наука. – 2018. – № 2. – С. 120-122.
7. Жуков О.Ф. Опыт использования информационных технологий в работе учителя физической культуры // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 4. – С. 17-21.
8. Левушкин С.П. Организация и проведение мониторинга физического здоровья обучающихся общеобразовательных организаций / С.П. Левушкин, О.Ф. Жуков, В.Д. Сонькин, Н.А. Скоблина. – М.: ИВФ РАО, 2022. – 98 с.

Рецензент:

*Мамытов А.М.,
доктор педагогических наук, профессор,
академик КАО*

ОКУТУУНУН ТЕХНОЛОГИЯСЫ
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ
TEACHING TECHNOLOGY

*Аламанова Сайкал Саламатовна,
аспирант,
Кыргызская академия образования,
учитель,
Бишкекская международная школа,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
e-mail: alamansaikal@gmail.com*

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

*Аламанова Сайкал Саламатовна,
аспирант,
Кыргыз билим берүү академиясы,
мугалим,
Бишкек Эл аралык мектеби,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
e-mail: alamansaikal@gmail.com*

ЧЕТ ТИЛДЕРДИ ОКУТУУДАГЫ МАДАНИЯТТААНУУ МАМИЛЕСИ

*Alamanova Saikal Salamatovna,
Graduate Students,
Kyrgyz Academy of Education,
Teacher,
Bishkek International School,
Kyrgyz Republic, Bishkek,
e-mail: alamansaikal@gmail.com*

THE CULTURAL APPROACH IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING

Аннотация: В данной статье обосновывается культурологический подход как методологическая основа обучения иностранным языкам. Раскрывается взаимосвязь языка и культуры, определяются принципы и методы реализации подхода в образовательном процессе. Делается вывод о том, что культурологический подход является необходимым условием формирования личности, способной к эффективному взаимодействию в поликультурном обществе.

Аннотация: Бул макалада маданияттаануу мамилеси чет тилдерди окутуунун методологиялык негизи катары негизделет. Тил менен маданияттын өз ара байланышы ачылып, ал мамилени билим берүү процессинде ишке ашыруунун принциптери жана методдору аныкталат. Маданияттаануу мамилеси көп маданияттуу коомдо натыйжалуу

өз ара аракеттенүүгө жөндөмдүү инсанды калыптандыруунун зарыл шарты болуп саналат деген корутунду жасалат.

Annotation: *In this article, the culturological approach is substantiated as the methodological foundation of foreign language teaching. The relationship between language and culture is examined, and the principles and methods of implementing the approach in the educational process are identified. The conclusion is drawn that the culturological approach is a necessary condition for developing a personality capable of effective interaction in a multicultural society.*

Ключевые слова: *межкультурная коммуникация, культурологический подход, коммуникативная компетенция, культура, иностранный язык, педагогика.*

Түйүндүү сөздөр: *маданият аралык коммуникация, маданият таануу мамилеси, коммуникативдик компетенция, маданият, чет тил, педагогика.*

Key words: *intercultural communication, cultural approach, communicative competence, culture, foreign language, pedagogy.*

Введение. Современные процессы глобализации, международного сотрудничества и академической мобильности существенно изменили цели обучения иностранным языкам. Если ранее основной акцент делался на формировании у учеников грамматических и лексических навыков, то в настоящее время обучение иностранному языку, в первую очередь, необходимо для межкультурного взаимодействия.

Язык выступает не только средством коммуникации, но и отражением культуры народа, его исторического опыта, системы ценностей, традиций и моделей поведения. В связи с этим особую значимость приобретает культурологический подход к обучению, обеспечивающий формирование навыков понимания представителей другой культуры и эффективного взаимодействия с ними.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью включения культурологического подхода в преподавание иностранных языков в условиях межкультурного общения и потребностью формирования личности, способной к диалогу культур. Как отмечают М.К. Иманкулов и М.Л. Азимова, в условиях глобализации формирование межкультурной толерантности становится ключевой задачей, поскольку она выступает не только моральным принципом, но и практическим инструментом гармонизации отношений в многонациональном обществе [5]. Педагогическая наука и образование в Кыргызской Республике развиваются с учетом реальных социально-экономических

условий страны, что диктует необходимость формирования личности, способной к сохранению национально-культурной идентичности и к адаптации в условиях поликультурного общества [2].

Целью исследования является обоснование культурологического подхода как методологической основы обучения иностранным языкам и определение принципов его реализации в образовательном процессе.

Задачи исследования:

1. Раскрыть теоретико-методологические основания культурологического подхода в педагогике.

2. Обосновать культурологический подход как системообразующую концепцию языкового образования.

3. Определить принципы и методы реализации культурологического подхода в обучении иностранным языкам.

Научная значимость статьи заключается в уточнении содержания культурологического подхода применительно к обучению иностранным языкам и в определении его педагогических возможностей в условиях современного языкового образования.

В исследовании использованы теоретический анализ научно-педагогической, лингвистической и методической литературы, сравнительно-сопоставительный анализ подходов к обучению иностранным языкам, обобщение педагогических идей по проблеме взаимосвязи языка и культуры, а также систематизация принципов и методов реализации культурологического подхода в

образовательном процессе. Применение данных методов позволило рассмотреть культурологический подход не только как средство включения культурного содержания в обучение иностранному языку, но и как методологическую основу формирования межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся.

Основное содержание. Язык является важнейшим носителем культуры и средством передачи социального опыта внутри одного народа в течение многих поколений. Наглядным примером служит исследование Б.К. Бердибековой, демонстрирующее, что универсальный концепт «жизнь» в английской лингвокультуре репрезентуется через индивидуалистические метафоры личного пути и опыта, тогда как в кыргызской культуре он акцентирует внимание на коллективистских ценностях, связи с семьей и гармонии с природой [3]. Именно через язык отражаются особенности национального мышления, менталитета, традиций и ценностных ориентаций общества. Как справедливо отмечает Н.И. Чуркина, системообразующим элементом культуры являются ценности, определяющие сознание и поведение людей во всех сферах жизни, а главным путём вхождения человека в культуру выступает воспитание как процесс приобщения к этим ценностям [11].

В трудах отечественных и зарубежных исследователей неоднократно утверждается, что изучение иностранного языка невозможно без знакомства с культурой народа. Теоретическим основанием взаимосвязи языка и мышления служит гипотеза лингвистической относительности, разработанная в трудах американских ученых XX века Эдварда Сепира и Бенджамина Ли Уорфа. В своей строгой версии гипотеза признавала полную зависимость мышления от структуры языка, однако в современной когнитивной лингвистике эта позиция считается чрезмерной и предпочтение отдается мягкой версии гипотезы. Так, гипотеза о том, что язык влияет на восприятие и категоризацию действительности, акцентируя внимание на одних различиях и игнорируя другие,

получила экспериментальное подтверждение в ряде кросс-культурных исследований [13]. В этом контексте представляет интерес позиция Н.И. Чуркиной, связывающей системообразующую роль языка в культуре с идеей Ю. Лотмана: язык есть не просто код, но и его история, что делает изучение иностранного языка одновременно погружением в иную культурную память [11].

Именно эта идея особенно важна для методики преподавания иностранных языков: она объясняет, почему простого перевода слов недостаточно и почему за каждой лексической единицей стоит культурно обусловленный способ видения картины мира. Идеи взаимосвязи языка и культуры активно разрабатывались как в российской педагогике и лингвистике, так и в отечественной науке Кыргызстана.

Прежде чем перейти к анализу реализации культурологического подхода в обучении, необходимо разграничить два смежных понятия. Культурологический подход в педагогике – это, по определению Н.В. Ипполитовой, И.В. Колмогоровой, В.С. Красильниковой и В.В. Сафоновой, «комплексное интегративное педагогическое понятие, функционально играющее на различных стадиях образовательного процесса роль его принципа, условия, средства; содержательно опирающееся на культуру как средство педагогической деятельности» [10, с. 113]. Культурологический аспект является более узким понятием и означает целенаправленное включение культурного содержания в конкретный учебный предмет. Настоящая статья обосновывает культурологический подход как методологическую основу языкового образования и раскрывает его реализацию через культурологический аспект конкретных учебных дисциплин. Именно это делает культурологический подход не одним из возможных педагогических инструментов, а методологической рамкой, определяющей цели, содержание и логику всего языкового образования.

Культурологический аспект в обучении иностранному языку отвечает за систему

знаний о стране изучаемого языка, национальных традициях, нормах поведения, особенностях речевого этикета и культурных ценностях.

Современная педагогическая наука рассматривает язык не просто как знаковую систему, а как «средство приобщения учащегося к культурным ценностям других народов, средство достижения знания и понимания культур» [9]. В этом контексте обучение иностранному языку должно переходить от формулы «язык + культура» к модели «язык через культуру и культура через язык» [6].

При этом для старшеклассников межкультурная компетенция выступает как результат соизучения родной и иноязычной культур [8]. Как отмечает Ю.Ю. Коротких, данный феномен представляет собой «совокупность личностных качеств, знаний, системы ценностей и отношений, способствующую созданию ценностно-смысловых, поведенческих, мотивационных, эмоционально-волевых, когнитивных результатов» [7].

Одной из целей культурологического подхода в языковом образовании является формирование межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся. При этом сама компетенция рассматривается как результат педагогически организованного освоения ценностей, норм и способов взаимодействия, характерных для различных культур [10].

Межкультурная компетенция рассматривается как способность человека эффективно взаимодействовать с представителями других культур с учетом различий в мировоззрении, ценностях и коммуникативных моделях. Важным фундаментом этой способности является межкультурная толерантность. Согласно современным подходам и реалиям, она предполагает не просто терпимость, а осознание ценности многообразия и готовность к активному сотрудничеству [5]. При этом развитие такой чувствительности к различиям может проходить через несколько этапов: от отрицания и защиты собственного превосходства

до адаптации и полной интеграции в поликультурное пространство [5]. Формирование толерантности как осознанного ориентира в построении отношений в поликультурном мире выступает одной из ключевых социально-педагогических задач современного образования [1]. Подобную динамику можно наблюдать как у детей, впервые соприкасающихся с иной культурой, так и у взрослых, входящих в поликультурное пространство без предварительной подготовки. В связи с этим одной из ключевых задач педагога становится планомерное и последовательное введение учащихся в культурный контекст изучаемого языка – от базовых ценностных представлений до нюансов повседневной коммуникации.

Рассматривая межкультурную компетенцию как один из результатов реализации культурологического подхода, исследователи выделяют её когнитивные, конативные и аффективные компоненты [10]. Такое понимание позволяет определить педагогические ориентиры культурологического подхода: формирование системы культурных знаний, развитие способности к конструктивному взаимодействию и воспитание уважительного отношения к представителям иных культур.

Формирование данной компетенции способствует развитию уважительного отношения к иной культуре и снижению коммуникативных барьеров при непосредственном контакте с представителями культуры изучаемого языка. При этом важно подчеркнуть, что «преодоление культурных различий... не должно происходить за счет преуменьшения или унижения роли родной лингвокультуры» [12, с. 7].

Реализация культурологического подхода в процессе обучения созвучна целям Государственного образовательного стандарта Кыргызской Республики. Согласно Госстандарту, образование должно формировать социально-коммуникативную компетентность, которая отражает готовность учащегося к взаимодействию на основе социальной эмпатии и этических норм. Более

того, стандарт прямо указывает на необходимость воспитания этно толерантности к культуре и истории как близких, так и дальних соседних народов [4]. Реализуя культурологический подход в обучении иностранному языку, мы можем повысить мотивацию учащихся, сделать процесс изучения языка более практико-ориентированным, развить навыки межкультурного общения и подготовить обучающихся к реальным коммуникативным ситуациям. Одним из ключевых принципов реализации культурологического подхода в этом контексте выступает принцип культуросообразности, предполагающий, что обучение строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры, не противоречащими общечеловеческим ценностям [10]. Применительно к обучению иностранным языкам этот принцип означает, что культурный контекст изучаемого языка вводится не как внешнее дополнение, а как органичная основа всего образовательного процесса.

В рамках культурологического подхода ведущими методами выступают те, которые обеспечивают погружение обучающегося в культурный контекст изучаемого языка. Использование аутентичных материалов, художественной литературы, фильмов, средств массовой информации, а также интернет-блогов и подкастов, которые предоставляют информацию о том, чем интересуется целевое языковое сообщество в реальном времени, способствует формированию целостного представления о культуре страны изучаемого языка.

На сегодня, в условиях динамично меняющейся социокультурной среды, важным следствием культурологического подхода является расширение источников содержания образования [10]. Если традиционная модель обучения ориентирована преимущественно на учебник, то культурологический подход предполагает обращение к разнообразным носителям культуры, позволяющим представить современную социокультурную реальность во всей ее

динамике и многообразии [11]. Содержательная сторона культурологического подхода охватывает фольклор, традиции и обычаи, произведения искусства, художественную литературу и материалы средств массовой информации – всё то, что представляет культуру в её полноте и многообразии [10].

Таким образом, культурологический подход переосмысляет саму природу учебного материала, превращая любой культурный текст в потенциальный образовательный ресурс [2]. Если аутентичные материалы знакомят учеников с культурой страны (или стран) изучаемого языка, то проектная деятельность способствует развитию самостоятельности и исследовательских навыков обучающихся. Проектная деятельность в рамках культурологического подхода выступает не только методом обучения, но и способом организации самостоятельного культурного познания. Исследуя различные стороны жизни носителей языка, обучающиеся приобретают опыт сопоставления культурных систем, выявления их сходств и различий для развития когнитивных и аффективных компонентов межкультурной коммуникации. Коммуникативные методы обучения, ролевые игры, дискуссии и моделирование межкультурных ситуаций позволяют формировать практические навыки взаимодействия.

Тем не менее, эффективность перечисленных методов во многом определяется условиями их реализации, которые в современной образовательной практике далеко не всегда являются благоприятными.

Как указывает Н.И. Чуркина, ограничения использования культурологического подхода в педагогических исследованиях связаны прежде всего со сложностью выбора концепции культуры, которая задает весь ракурс исследования и определяет его результаты [11].

Одной из ключевых проблем в обучении иностранному языку остаётся недостаточная обеспеченность аутентичными материалами. Большинство действующих учебников

ориентированы на формирование грамматических и лексических навыков и уделяют культурологическому компоненту лишь поверхностное внимание. Культурные реалии нередко представлены в них в устаревшем или упрощенном виде, не отражающим облик современного языкового сообщества. Это вынуждает учителя самостоятельно отбирать и адаптировать дополнительные материалы, что требует значительных временных и профессиональных ресурсов.

Не менее острой является проблема ограниченного учебного времени. В условиях насыщенных образовательных программ культурологический компонент зачастую воспринимается как второстепенный и выпадет из поля зрения учителя в пользу подготовки к стандартизированным экзаменам, ориентированным преимущественно на языковую правильность, а не на межкультурную компетентность.

Недостаточная методическая подготовка учителей также выступает серьезным препятствием для внедрения культурологического подхода. Формирование межкультурной компетенции требует от преподавателя не только владения языком, но и глубокого знания культуры страны изучаемого языка, умения выстраивать диалог культур в учебной среде и чуткости к культурным различиям. Между тем программы педагогической подготовки не всегда уделяют этим аспектам достаточное внимание.

Наконец, сохраняется преобладание формального подхода к оцениванию: результаты обучения по-прежнему измеряются преимущественно через грамматическую правильность и объём словарного запаса, тогда как уровень межкультурной компетенции практически не поддается стандартизированной проверке. Это создаёт структурный дисбаланс: педагог понимает ценность культурологического подхода, но система оценивания не стимулирует его применение.

Однако обозначенные трудности не являются непреодолимыми, и перспективы

развития культурологического подхода представляются вполне реальными.

Важнейшим ресурсом для реализации культурологического подхода в образовательной практике для учителя остается расширение цифровой образовательной среды, которую он использует в обучении. Подкасты, видеоблоги и социальные сети носителей языка открывают доступ к живому культурному материалу, который невозможно воспроизвести средствами учебника. Актуализированное включение этих ресурсов в учебный процесс позволит восполнить дефицит аутентичных материалов и приблизить обучение к реальным коммуникативным ситуациям, которые невозможно создать исключительно аудиторными средствами.

Внедрение междисциплинарных методов путем сотрудничества уроков иностранного языка с историей, литературой, географией и обществознанием позволит сформировать целостное представление о культуре изучаемого языка, не ограниченное рамками одного предмета.

Развитие международного сотрудничества – участие в совместных образовательных проектах и программах обмена – создает условия для непосредственного погружения в иноязычную культурную среду, что особенно актуально в контексте процессов глобализации и академической мобильности, обозначенных как ключевой вызов современного образования.

Совершенствование подготовки педагогических кадров – создание условий для регулярного профессионального развития действующих преподавателей, проведение мастер-классов и тренингов с упором на преподавание языка с обязательным включением культурологического элемента – послужит хорошей основой для его внедрения в практику преподавания.

Следовательно, реализация культурологического подхода требует скоординированных усилий на уровне методики, образовательной политики и подготовки педагогов: – только в таком сочетании он

способен в полной мере раскрыть свой потенциал.

Практическая реализация культурологического подхода требует не простого добавления сведений о стране изучаемого языка, а методически продуманной организации учебной деятельности. Например, при изучении темы «Традиции и праздники» обучающиеся могут сопоставить особенности родной и иноязычной культур, выявить сходства и различия в ценностных установках, подготовить мини-проект и представить его на иностранном языке. Такая работа одновременно развивает языковые умения, культурную осведомленность, критическое мышление и готовность к межкультурному диалогу.

На основе анализа научно-педагогических источников выделяются следующие принципы реализации культурологического подхода в обучении иностранным языкам: принцип культуросообразности, принцип диалога культур, принцип сопоставления родной и иноязычной культур, принцип практической направленности межкультурного общения и принцип использования современной цифровой культурной среды. Данные принципы позволяют перейти от фрагментарного включения страноведческого материала к целостному проектированию образовательного процесса, в котором иностранный язык осваивается как средство понимания иной культуры и одновременно как инструмент осмысления собственной культурной идентичности.

Выводы. Проведенное исследование позволило обосновать культурологический подход как методологическую основу обучения иностранным языкам. Взаимосвязь языка и культуры подтверждает необходимость рассматривать иностранный язык не только как систему лексико-грамматических средств, но и как способ отражения ценностей, норм поведения, традиций и картины мира народа. В этом смысле усвоение иностранного языка без учета культурного контекста ограничивает возможности полноценной межкультурной коммуникации.

Культурологический подход в языковом образовании выступает не дополнительным элементом страноведческого характера, а системообразующей основой образовательного процесса. Он определяет цели, содержание, методы и ожидаемые результаты обучения иностранному языку, ориентируя образовательный процесс на формирование межкультурной коммуникативной компетенции, социально-коммуникативной готовности, этнотолерантности и способности обучающихся к диалогу культур.

Реализация культурологического подхода в обучении иностранным языкам основывается на следующих принципах: культуросообразности, диалога культур, сопоставления родной и иноязычной культур, практической направленности межкультурного общения и использования современной цифровой культурной среды. Данные принципы позволяют перейти от фрагментарного включения страноведческого материала к целостному проектированию образовательного процесса, в котором иностранный язык осваивается как средство понимания иной культуры и одновременно как инструмент осмысления собственной культурной идентичности.

Наиболее эффективными методами реализации культурологического подхода являются использование аутентичных материалов, проектная деятельность, моделирование межкультурных ситуаций, коммуникативные технологии, работа с цифровыми ресурсами, подкастами, видеоматериалами и другими современными источниками живой языковой и культурной среды. Их применение способствует развитию не только языковых знаний и речевых навыков, но и способности интерпретировать культурные смыслы, сравнивать культурные явления, уважительно воспринимать иную культуру и выстраивать конструктивное межкультурное взаимодействие.

Таким образом, культурологический подход обеспечивает переход от формального усвоения языковых единиц к формированию целостной межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся.

Его полноценная реализация требует системного учета содержания родной и иноязычной культур, обновления учебных материалов, расширения цифровой образовательной среды и повышения готовности педагогов к организации диалога культур в учебном процессе. Перспективным направлением дальнейших исследований является разработка методических моделей реализации культурологического подхода и критериев оценки сформированности межкультурной коммуникативной компетенции обучающихся.

Литература:

1. Асипова Н.А. Формирование толерантности как важное условие социализации старшеклассников // Известия ВУЗов. – Бишкек, 2009. – № 6. – С. 174-178.
2. Асипова Н.А., Смадиярова З.А. Научная педагогика в современном Кыргызстане: динамика развития и концептуальные аспекты // Высшее образование сегодня. – 2019. – № 9. – С. 8-14.
3. Бердибекова Б.К. Восприятие концепта «өмүр / life» в английской и кыргызской лингвокультурах // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2024. – № 3 (64). – С. 63-69.
4. Государственный образовательный стандарт общего образования Кыргызской Республики. Утвержден постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 14.03.2025 года № 131.
5. Иманкулов М.К., Азимова М.Л. Межкультурная толерантность: идея, содержание и пути формирования // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2024. – № 3 (64). – С. 108-114.
6. Казакова О.В. Формирование межкультурной компетенции учащихся старших классов (на примере иностранного языка): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Шуйский государственный педагогический университет. – Нижний Новгород, 2007. – 26 с.
7. Коротких Ю.Ю. Межкультурная компетенция старшеклассников как результат соизучения родной и иноязычной культур // Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2008. – № 48. – С. 25-28.
8. Мансуров В.Д. Педагогические условия формирования межкультурной коммуникативной компетенции старшеклассников в процессе обучения иностранному языку // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. (39). – С. 726–730. – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2017/970472.htm> (дата обращения: 12.05.2026).
9. Наумова О.В. Культурологический аспект как основа формирования иноязычной культуры в процессе обучения английскому языку // Сборник статей Института языкознания РАН. – 2011. – № 1 – С. 333-362.
10. Турбина Е.П. Роль культурологического подхода в процессе обучения иностранным языкам // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2018. – № 2 (38). – С. 111–116.
11. Чуркина Н.И. Культурологический подход: возможности и ограничения в педагогике // Гуманитарные исследования. – 2019. – № 2 (23). – С. 145-148.
12. Янкаускас Е.С. Формирование межкультурной компетенции мультимедийными средствами на уроках иностранного языка у обучающихся старших классов: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.2. – Ростов-на-Дону, 2022. – 217 с.
13. Slobin Dan I. Proceedings of the Thirteenth Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society. – 1987. – P. 435-445.

Рецензент:

*Асипова Н.А.,
доктор педагогических наук, профессор*

ТАРБИЯ ЖАНА ТААЛИМ

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ

EDUCATION AND TRAININ

*Коңурбаев Тууганбай Абдырахманович,
психология илимдеринин кандидаты, доцент,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,*

*Алымбаева Бермет Бекешовна,
лаборатория баашчысы,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,*

*Бейшенбаева Бусара Тураровна,
ага илимий кызматкер,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,*

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЭТНОПСИХОЛОГИЯЛЫК
ИДЕЯЛАРДЫН ПАЙДА БОЛУШУ**

*Коңурбаев Тууганбай Абдырахманович,
кандидат психологических наук, доцент,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек*

*Алымбаева Бермет Бекешовна,
заведующая лабораторией,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек*

*Бейшенбаева Бусара Тураровна,
старший научный сотрудник,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек*

**ВОЗНИКНОВЕНИЕ ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
В КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

*Konurbaev Tuuganbai Abdyrahmanovich,
Candidate of Psychological Sciences, Docent,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

*Alimbaeva Bermet Bekeshovna,
Head of Laboratory,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

*Beishenbaeva Busara Turarovna,
Senior Researcher,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

THE EMERGENCE OF ETHNOPSYCHOLOGICAL IDEAS IN THE KYRGYZ REPUBLIC

Аннотация: Бул макалада Кыргыз Республикасындагы ааламдашуу, социалдык трансформация, улуттук баалуулуктардын кайра жаралуу шартында этнопсихологиялык идеялардын пайда болушу жана өнүгүшү каралат. Кыргыз этнопсихологиясынын тарыхый-маданий башатында элдик оозеки чыгармачылыктардагы идеялардын мааниси чоң экендигине өзгөчө көңүл бурулат. Кыргыз элинин үрп-адаттарында, ырым-жырымдарында жана каада-салттарында кездешкен этнопсихологиялык ойлор талдоого алынат. Ошондой эле Орто Азия ойчулдарынын, кыргыз акындарынын жана коомдук ишмерлердин чыгармаларындагы этнопсихологиялык идеяларды илимий жактан талдоо аракеттери камтылган.

Аннотация: В данной статье рассматриваются процессы формирования и развития этнопсихологических идей в Кыргызской Республике в условиях глобализации, социальных преобразований и возрождения национальных ценностей. Особое внимание уделяется историко-культурным истокам этнопсихологии кыргызского народа, отражённым в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, традиционной системе воспитания, а также в трудах кыргызских мыслителей, поэтов и государственных деятелей.

Annotation: This article examines the formation and development of ethnop psychological ideas in the Kyrgyz Republic in the context of globalization, social transformation, and the revival of national values. Particular attention is paid to the historical and cultural origins. ethnop psychology of the Kyrgyz people, reflected in oral folklore, customs, rituals, the traditional system of education, as well as in the works of Kyrgyz thinkers, poets and statesmen.

Түйүндүү сөздөр: этнопсихология, руханий маданият, баалуу идеялар, тарбия, психологиялык маданият, кубулуштар, каада-салт, элдик оозеки чыгармалар.

Ключевые слова: этнопсихология, духовная культура, ценностные идеи, образование, психологическая культура, феномены, традиции, народное устное творчество.

Key words: ethnop psychology, spiritual culture, value ideas, education, psychological culture, phenomena, traditions, folk oral literature.

Киришүү. Кыргызстанда этнопсихологиялык идеялардын пайда болушунун тарыхы терең. Анын белгилүү убактысын бөлүп көрсөтүү да мүмкүн эмес. Бирок этнопсихологиялык идеялардын пайда болушунда, бир нече факторлордун таасирлери бар деп айтууга болот. Кыргыз Республикасында этнопсихологиялык идеялардын пайда болушу коомдун тарыхый-маданий өнүгүүсү,

этностук өзгөчөлүктөрү жана улуттук аң-сезимдин өзгөрүшү менен тыгыз байланышта.

Кыргыз элинин каада-салты, үрп-адаты, дүйнө таанымы, баалуулуктары жана жүрүм-турум нормалары кылымдап келе жаткан этнопсихологиялык идеялардын башаты. Ошондуктан, этнопсихологиялык идеялардын пайда болушун кыргыз элинин оозеки

чыгармачылыктарынан, каада-салттарынан, коомдук мамилелерден жана элдик педагогикадан издөө психология илиминин Кыргызстанда калыптанышына олуттуу мамиле жаратып, психологиянын тарыхын терең түшүнүүгө мүмкүнчүлүк берет. Ар бир илимди өздөштүрүүдө, анын тарыхын билүү маанилүү. Бул өңүттөн алып караганда, макалада көтөрүлүп жаткан көйгөй психология илиминин актуалдуу маселелеринин бири болуп саналат.

Кийинчерээк, советтик доордо, улуттук аспекти эскинин калдыгы катары каралып, жалпы совет элин, советтик салттарды түзүүнүн айланасындагы саясий идеологиялык аракеттер илимий багыттардын да өзгөрүшүнө себеп болгон. Бирок, постсоветтик мезгилде жогоруда аталган идеялар илимий багыт катары өнүгүп, адамдын этникалык мүнөзүн, улуттук психологиянын өзгөчөлүктөрүн жана социалдык жүрүм-турумдагы айырмачылыктарды талдоого багытталган илимий изилдөөлөр менен толукталды. 1990-жылдардан баштап, жогорку окуу жайларда этнопсихология психология илиминин бир тармагы катары өз алдынча предмет катары окутулуп, кыргыз тилинде окуулуктар пайда болду. Бүгүнкү күндө, этнопсихология Кыргызстанда көп улуттуу коомдо этностор аралык мамилени камсыз кылууга багытталган изилдөөлөрдү, маданий өзгөчөлүктөрдү түшүнүү жана улуттук иденттүүлүктү сактоо сыяктуу актуалдуу маселелерди илимий багыт катары алдыңкы иш мерчемине алып чыгууда. Бул жалпы Кыргыз мамлекети жана кыргыз эли үчүн өтө маанилүү илимий багыт болуп саналат.

Изилдөөнүн максаты. Кыргыз Республикасында этнопсихологиялык идеялардын пайда болуу тарыхын, ошондой эле кыргыз элинин улуттук өзгөчөлүктөрү, оозеки чыгармачылыктары, каада-салттары, дүйнө-таанымы менен этнопсихологиялык көз караштардын өз ара байланыштарына назар салуу.

Бул макала кыргыз элиндеги этнопсихологиялык идеялардын жаралышына арналган.

Изилдөөнүн методу. Макалада тарыхый-илимий булактарды талдоо жана анализ методу пайдаланылды.

Негизги мазмуну. Этнопсихология илиминин Кыргызстанда калыптанышында жана өнүгүшүндө чыгыш ойчулдары – Ибн-Сина (Авиценна), Джалалидин Давани ж.б. чыгыш ойчулдарынын кошкон салымы чоң. Алар бир эле Кыргызстан эмес, жалпы Орто Азия жана Казакстандын маданиятын, илимин түзүүгө өз салымдарын кошушкан. Орто кылымдагы ойчулдардын чыгармаларынан этнопсихологияга байланышкан кызыктуу ойлорду табууга болот. Албетте, ал мезгилди бүгүнкү күндүн мерчеми менен кароого болбойт.

Ибн-Синанын чыгармаларында этнопсихологиялык идеялар арбын. Ала турган болсок, адамдын мүнөзү, ой жүгүртүүсү жана жүрүм-туруму жашаган аймагына, климатына, коомдук чөйрөгө байланыштуу калыптанат деп эсептеген. Бул ой этностун психологиясы табияттык жана социалдык шарттардын таасири менен түзүлөрүн далилдейт. «Канон врачебной науки» жана философиялык эмгектеринде тарбия, адеп-ахлак, каада-салт адамдын психикалык абалына таасир этерин белгилеген. Ар бир элдин тили өзүнө мүнөздүү ой жүгүртүү формасын түзөт деген. Ар кайсы элдерде темпераменттин басымдуулугу ар башка болушу мүмкүн дегени, элдердин психологиялык айырмачылыгын түшүндүргөн алгачкы идеялардын бири болгон.

Ошондой эле кыргыз элине мүнөздүү болгон баланы тарбиялоодо атанын ролу жөнүндө мындай деген: «...Эне жаратылышынан жумшактыгы, баланы эркелетүүсү менен баланын мүнөзүн бузат; негизги тарбиячы – ата, ал таасир берүүнүн физикалык жолдорун колдонушу мүмкүн», – деген [1, 52].

Ал эми Джалалидин Давани «Психология жөнүндө трактат», «Балдарды тарбиялоонун методдору», «Каалоо этикасы» ж.б. эмгектерин жаратып, окутуу бир нече этаптардан тура тургандыгын жана тарбиянын маңызын ачууга аракеттенген. Ойчул тарбиялоодогу чөйрөнүн маанисин түшүнүүгө чейин көтөрө алган. Даванинин «баланын жаны, каалаган

сүрөттөрдү оной тарта турган, таза доскага окшош» деген оюн 200 жыл өткөндөн кийин Джон Локк кайталаган. Ошентип, чыгыш ойчулдарынын эмгектеринде баалуу этнопсихологиялык идеялар бар деп айтууга негиз бар.

Ошондой эле, белгилүү ойчул Жусуп Баласагын – дүйнөлүк руханий маданияттын эле эмес, этнопсихология жаатында алгачкы баалуу идеяларды жараткан. Кыргыз аалымы Ж. Баласагындын «Куттуу билим» аттуу китеби кыргыз тилинде, кыргыз ойломунда жаралган алгачкы этнопсихологиялык идеяларды камтыган чыгарма деп айтууга болот. Анткени чыгармада элдин мүнөзүн, дүйнө-таанымын, руханий баалуулуктарын чагылдырган этнопсихологиялык терең ойлор арбын. Аларга төмөндөгүлөрдү киргизүүгө болот:

1) Ж. Баласагын адамдын ички дүйнөсү жана акыл-парасатына маани берип, адамдын эң негизги сапаты катары акылды, аң-сезимди эсептейт. Элдин психологиясы акылга таянса гана өнүгөт деп эсептейт;

2) Адеп-ахлак – бул элдин жүзү деген ойду берип, чыгармада уят, намыс, адеп, ыйман улуттун психологиялык өзөгүн түзөрүн баяндайт. Баласагындын ою боюнча: «Уятсыз эл бузулат, адептүү эл бекемделет». Бул коомдук жүрүм-турумду жөнгө салган салттык психологиянын көрүнүшү;

3) Автор сөз маданияты жана ички тартипке басым жасап, сөзгө этият болууну сунуштайт: «Ашыкча сүйлөө – акылсыздык, орду менен сүйлөө – акылмандык», – деп кыргыз этнопсихологиясындагы сабырдуулукка, токтоолукка мүнөздүү касиетке маани берет;

4) Ж. Баласагын өз чыгармасында башкаруучу менен элдин психологиялык байланышына көңүл буруп, «Элдин маанайын түшүнгөн башкаруучу – адилет, элдин абалын билбеген бий – зулум», – деп элде болгон коллективизмди, элдик жоопкерчиликти баса белгилейт;

5) Ж. Баласагындын эмгегинде кыргыз элине мүнөздүү болгон «тагдырга ишенүү жана аракеттин айкалышы» жөнүндө маалыматтар берилген. Чыгармада тагдырга

ишенүү бар, бирок «Тагдыр бар, бирок аракетсиз адам жетишпейт», – деген формула баяндалган. Бул жалпы түрк элине таандык фатализм менен эмгекчилдиктин, аракеттин тең салмактуу психологиясын көрсөтөт;

6) Аталган чыгармада, автор, үй-бүлө жана тарбия жөнүндө этнопсихологиялык ойлорду берген. Бала тарбиясы: «Элдин келечеги, руханий уланмалуулук», – деп эсептеп, ата-эненин жүрүм-туруму баланын мүнөзүн түзөт деген. Бул этнопсихологиялык жана этнопедагогикалык мааниге ээ;

7) Ж. Баласагын «коомдук гармония жана ынтымак» жөнүндө баяндап, коом: «ар ким өз ордун билсе, бири-бирине урмат менен мамиле кылса гана өнүгөт», – деген. Бул ынтымакты, биримдикти жогору койгон элдик психологиянын чагылышы. Ошондуктан «Куттуу билим» жөн гана философиялык чыгарма эмес, ал кыргыз элинин (түрк элдеринин) дүйнө-таанымын, улуттук мүнөзүн жана психологиялык баалуулуктарын терең чагылдырган этнопсихологиялык мурас [2].

Кыргыз фольклорундагы адам жана анын моралдык сапаттары жөнүндөгү түшүнүктөрдөн этнопсихологиялык идеяларды издесе болот. Бул багытта белгилүү педагог Т.О. Ормонов мындай деген: «Кыргыз элинин тарбиялоо практикасын, психолого-педагогикалык ойлорун жана көп кылымдык маданиятынын өнүгүү тарыхын түшүнүү үчүн элдин оозеки поэтикалык чыгармачылыгын ар тараптан, удаалаш үйрөнүү зарыл», – деген [3, 28]. Т.О. Ормоновдун бул ою элдик оозеки чыгармалардан элдин улуттук психологиялык өзгөчөлүктөрүн билүүгө боло тургандыгын көрүүгө болот. Анткени, оозеки чыгармалар кыргыз турмушунан сыгып алынган туунду, жашоодогу негизги кубулуштар чыгармаларда объективдүү чагылдырылып келген.

Кыргызстанда этнопсихологиялык идеялардын жаралышында акындар поэзиясынын ролу чоң. Акындардын жардамы менен кыргыз эли көптөгөн мурастарды сактап калышкан. Алар өз чыгармаларында адамдын кулк-мүнөзү, жеке өзгөчөлүктөрү, личносттук сапаттары жөнүндө маалыматтарды

улуттук колоритте чагылдырышып, жаштарга акыл-насаат боло турган идеяларды жеткиришкен. Мындай абалда этнопсихологиялык идеялар сакталып, элге таратылып турган.

Ал эми этнопсихологиялык өңүттөн алып караганда, элдин уюткулуу көрөңгөсүн көтөрүп жүргөн адамдардын зоболосу бийик болорун турмуш далилдеп отурат. Алар бүгүнкү күнгө чейин өз актуалдуулугун жоготпой келе жаткан чыгармалардын авторлору, аткаруучулар: Сагынбай, Саякбай, Токтогул, Жеңижок, Кара Молдо, Тоголок Молдо, Калык Акиев, Алыкул Үсөнбаев, Ыбырай Туманов, Атай Огонбаев, Муса Баетов, Мыскал Өмүрканова, Рысбай, Токтосун Тыныбеков, Эстебес Турсуналиев, Замибек Үсөнбаев, Элмирбек Иманалиев ж.б. кайталангыс таланттардын бийиктиги, улуулугу – улуттук колориттен танбагандыктарында. Алар кыргыз кыртышына таандык ыкмаларды колдонуп, өркүндөтүшкөн.

Алардын чыгармаларына саресеп салып, «адам болуу» вазийпасы, жаштардын назарын буруучу негизги тарбиялоо багыты катары өзүнчө концепцияга алынгандыгы байкалат. Алар адамгерчилик, чынчылдык, ак ниеттик, достук, баатырдыкты даңазалашып, адамдагы жакшы сапаттардын үлгүсүн сунуш кылышкан. Адамдарда кездешүүчү оң же терс мүнөздөр, жакшы же жаман касиеттер, адал менен арамды ажыратуу, ак эмгек кылуу ж.б.у.с. элдик этиканын, моралдын деңгээлинде жаштарга жеткирилип турган. Ала турган болсок, Б. Алыкуловдун:

Айт, айт десе ааламды айт,

Аалам алга кадамдайт.

Ар түркүн өнөр чыгарган,

Ааламдагы адамды айт [4] – деген оюу азыркы учурдагы «аалам» жана «адам» ортосундагы катмардын кыргызча чечмеленишинин бир варианты катары кароого болот.

Ошондой эле балдардын курагын аныктоодо этнопсихологиянын элементтерин табууга болот. Кыргыз акындарын тартып-бастан эле алгачкы этнопсихологдор жана этнопедагогдор деп айтсак болор эле. Жеңижок:

Үчкө жашка толгондо,

Үй бүлөдө тили бал.

Үйдүн ичин чаңытып,

Үч көтөрчү жини бар.

Төрткө жашы барганда,

Таңга маал торгойдой,

Сайрап турган балалык.

.....

Алты жашар убакта,

Атасы кармап берсе да,

Аптiek менен куранды,

Окубаган балалык [5, 34].

.....

Он үчкө жашы барганда,

Кырандын терет гүлдөрүн.

Карагат терип кетишет,

Калтырып алыс үйлөрүн [5, 35].

.....

Он сегизге барганда,

Ооматы жүргөн кез экен [5, 36] – деп ар бир курактагы психологиялык мыйзам ченемдүүлүктөрдү, баладагы жаңы жаралууларды, элдик нарк-насилдин табиятында бере алган.

Кыргыз акындарынын чыгармалары чыгыш аалымдарынын өзөгүнөн бөлүнүп, жашоо турмушка өзүнчө көрк берип турат. Төкмө акындардын, айтыш өнөрпоздорунун чыгармаларын илимий айлампага киргизүү келечектин милдети экендигин белгилегибиз келет.

Эгер тарыхыбызга назар салсак, атайын тарбиялоо мекемелери болбогону менен элибиз улуттук мурастарды, баалуулуктарды жаш муундарга өткөрүп берүүнүн жергиликтүү шарттарын активдүү пайдалана алышкан. Мында негизги ролду акындар, оозунда сөзү бар аксакалдар, сөз баккан чечендер, сынчылар, манасчылар эл чогулган жерде өз өнөрлөрүн тартуулашып, бир жагынан элдин сынына өтүшүп, экинчи жагынан ал жерде катышкан жаш муундарга улуттук өзгөчөлүктөрдү, каада-салттарды, жүрүм-турум моделдерин сунуштай алышкан. Аксакалдар дөңгө отуруп алышып, элдик нарк, өткөн окуялар жөнүндө сөз курушкан, алардын айланасында ойноп жүргөн балдар оюндарын токтото калышып, уюткулуу сөздөрдү кулактарына илип алышкан.

Карьялардан өз улутунун өзгөчөлүктөрү, кулк-мүнөзү, баалуулуктары жөнүндө маалыматтарды алышкан.

Элибиздин тарыхына назар салып, баштан өткөргөн окуяларынан, жараткан маданиятынан, каада-салтынан, этнопсихология илиминин элементтерин учуратууга болот. Бир эле учурду карап көрөлү, баланын төрөлүшү жана торолушуна байланышкан, биздин изилдөөдөгү 11 каада-салтта, бүгүнкү күн үчүн зарыл болгон маанилүү этнопсихологиялык маалыматтар камтылган [7].

Баланын жарыкка келиши табияттын сырдуу бүтүмү, адамдардын улуу үмүтү. Биздин эл бул кубулушту коштогон каада-салттарды сактап, өнүктүрүп келет. Ал каада-салттардын алгачкысы балага «азан айтуу», «сүйүнчү», «ат коюу». «Азан айтуу» идеологдор тарабынан диний ырым-жырым катары четке кагылып келсе да, калктын калың катмарында аттап кете алгыс наркка айланган. Азан добушун укканда жасап жаткан ишинди, кыймылыңды токтотуп, сабыр кыл, отуруп тургун дешет аксакалдар. Тарбиялык маани-маңызды өз кучагына алган элдик педагогиканын уңгусу ушул ойдун корунда. Анткени, үндү (обоз), үнү бийик адамды сыйла (адамды көргөн жок, үнү угулду), анын үнүнүн уккулуктуу экендигине кунт кой деген нарк жатат (ал эми, анын психо-физиологиялык терең мазмуну өзгөчө сөз кылууга арзыйт). Мындай нарктын жаралышын элдик псевдопсихология деп караса болот.

Элибиздин баланы бешикке бөлөп (бешикти көрбөгөн, түшүнбөгөн психологдор четке кагып жүрүшөт, кыргыз баласынын бешигинде чоң психолого-философиялык аспект жатат) өсүшүнө жараша, курагына ылайык «Бешик ыры», «Сал билек», «Тай-тай» ж.б. обондуу ырларды жаратып, колдонуп келгендиги, тарбиялоодо сырткы таасирлердин табиятын (өнүгүүдөгү социалдык фактор деп жүрөбүз) туура пайдалана билгендигинин күбөсү.

Бул багыттагы орошон ойду чыгыш аалымы, дарыгер Улукман аке (Авиценна Ибн Сина) өз учурунда баамдаган: «бөбөктүн торолушу үчүн пайдалуу каражаттардын

катарына эки нерсе зарыл: биринчи – акырын терметүү, экинчи – бешик ыры, музыка. Бул эки нерсени кабыл алууга жараша балада физикалык көнүгүүгө жана музыкага багыт алуу башталат. Биринчиси денеге, экинчиси рухка (жан дүйнөгө) таандык».

«Бешик ырынын» генезиси, жалпы эле ыр жана музыканын тарбиялоодогу орду жөнүндө мындан ашып түшкөн ойду табуу оңойго турбас, табылган учурда да ашыкбаш болор. Улукман акенин айтканы улутуна карабай жалпы адамзат наркынан сызылып чыгат. Анын улуулугу да ошондо.

1990-жылдан кийин биздин Республикада этнопсихология ЖОЖдо өз алдынча предмет катары окула баштаган. Этнопсихология боюнча алгачкы изилдөөнү психология илимдеринин доктору, профессор Н.Н. Палагина [6] койгон. Ал өз изилдөөсүндө элдик тарбиялоо каражаттарын пайдаланып, «Мнимый жагдайларды» түзүп, балдардагы элестетүүнү 1,5-2 жаштан баштап калыптандырууга болот деген теорияны иштеп чыккан. Бул психология илиминде чоң сенсация жараткан. Ал эми Т.А. Коңурбаев [7] бала бакчада жогорку группанын балдарынын нарктуулуктарын кыргыз элдик каада-салттарынын негизинде калыптандыруунун психологиялык механизмдерин аныктаган.

Ошол эле учурда Т.А. Коңурбаевдин жетекчилиги менен жалпы билим берүүдө эле эмес, инклюзивдик билим берүү шартында да ден соолугу боюнча мүмкүнчүлүгү чектелген өспүрүмдөрдүн чөйрөгө социалдашуусу коомдун адеп-ахлагына, улуттук наркка, социалдык чөйрөнүн катмарларына ыңгайлашуу жөндөмүнө жараша боло тургандыгы каралган [8].

Э.С. Орозалиев, Н.К. Мусаева, А.И. Тен-тигенованын [9] «Кыргыз элинин психологиялык ойлорунун өнүгүүсү», деген окуу куралында акындардын чыгармалары психологиялык жактан кеңири талдоого алышкан. А. Закиров, М. Мурзаев, Качкын уулу Алтынбек ж.б. этнопсихология боюнча окуу китептерин жазышкан.

Корутунду. Жогорудагылардан агылар жыйынтык, Кыргыз Республикасында жаңы гана колго алынып, илим катары окулуп келе

жаткан этнопсихологиянын жаралуу убактысы өтө терең. Этнопсихологиялык идеяларды Орто кылымдагы ойчулдардын чыгармаларынан, элдик оозеки чыгармалардан, кыргыз элинин белгилүү манасчыларынын, акындарынын чыгармаларынан жана кыргыз элдик каада-салттардан издесе болот.

Кыргыз Республикасында этнопсихологиялык идеялар элдин тарыхый өнүгүүсү, маданий мурасы, салт-санаасы жана дүйнө таанымы менен тыгыз байланышта калыптанган. Кыргыз элинин көчмөн жашоо образы, коомдук түзүлүшү жана руханий баалуулуктары этнопсихологиянын негизги өзөгүн түзөт. Макалада белгиленгендей, этнопсихологиялык ойлор байыркы оозеки чыгармачылыкта, элдик педагогикада жана философиялык түшүнүктөрдө чагылдырылып, бара-бара илимий багыт катары өнүгө баштаган.

Көз карандысыздык мезгилинде улуттук аң-сезимдин жогорулашы этнопсихологиялык изилдөөлөрдүн активдешүүсүнө өбөлгө түзгөн. Натыйжада, кыргыз элинин мүнөз өзгөчөлүктөрүн, жүрүм-турумун жана баалуулуктар системасын илимий негизде изилдөө зарылдыгы күчөгөн. Демек, этнопсихология кыргыз коомунун өнүгүшүндө маанилүү роль ойноп, улуттук иденттүүлүктү сактоо жана өнүктүрүүдө өзгөчө мааниге ээ.

Ошондуктан Кыргыз Республикасында этнопсихологиялык идеялардын жаралышы терең, аны изилдөө психология илиминдеги актуалдуу маселелердин бирине айланган.

Адабияттар:

1. Измайлов А.Э. Народная педагогика Средней Азии и Казахстана. – М., 1991. – 256 с.
2. Баласагын Ж. Куттуу билим: Дастан / Байыркы түрк тил. котор. Т. Козубеков. – М., 1993. – 496 б.
3. Ормонов Т.О. Педагогическая пансофия кыргызского народа // Советская педагогика. – 1978. № 1. – С. 28
4. Алыкулов Б. Чыгармалар жыйнагы / Түзгөн Апилов. – Б., 1995. – 1 том. – Б. 9
5. Акматалиев А., Жусупбеков А., Мукасов М. Залкар акындар. Жеңижок. – Б., 1999. – 2 т. – 231 б.
6. Палагина Н.Н. Воображение у самого истока. – М. Институт практической психологии, 1997. – 184 с.
7. Коңурбаев Т.А. Формирование ценностных ориентаций у старших дошкольников на основе кыргызских народных традиций. 19.00.07. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – Ташкент, 1999. – 20 с.
8. Коңурбаев Т.А., Момунова А.Н. Ден соолугунун мүмкүнчүлүгү чектелген өспүрүмдөрдү социалдаштырууга инклюзивдик билим берүүнүн таасири // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2023. – № 1 (59). – С. 78-85.
9. Орозалиев Э.С., Мусаева Н.К., Тентигенова А.И. Кыргыз элинин психологиялык ойлорунун өнүгүүсү. Окуу куралы – Б.: «Полиграф бум–ресурстары», 2017. – 176 б.

Рецензиялаган:

*Асипова Н.А.,
педагогика илимдеринин доктору, профессор*

УДК: 81'372:81-13

*Исмаилова Даражан Намазовна,
филология илимдеринин кандидаты, доцент,
И. Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университети,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
E-mail: darajanismailova@gmail.com*

*Жумагул кызы Айнура,
филология илимдеринин кандидаты, доцент,
И. Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университети,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
E-mail: zumagulkyzujnura@mail.com*

*Асирдинова Толкун Жолдошовна,
филология илимдеринин кандидаты, доцент,
К. Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университети,
Кыргыз Республикасы, Каракол шаары,
E-mail: T.Zh.Asirdinova*

КӨРКӨМ ТЕКСТТЕГИ ТАБУ ЖАНА ЭВФЕМИЗМДЕРДИН ЭТНОМАДАНИЙ ЖАНА ПРАГМАТИКАЛЫК ФУНКЦИЯЛАРЫ

*Исмаилова Даражан Намазовна,
кандидат филологических наук, доцент,
Кыргызский государственный технический университет имени И. Раззакова,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
E-mail: darajanismailova@gmail.com*

*Жумагул кызы Айнура,
кандидат филологических наук, доцент,
Кыргызский государственный технический университет имени И. Раззакова,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
E-mail: zumagulkyzujnura@mail.com*

*Асирдинова Толкун Жолдошовна,
кандидат филологических наук, доцент,
Иссык-Кульский государственный университет имени К. Тыныстанова,
Кыргызская Республика, город Каракол,
E-mail: T.Zh.Asirdinova*

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ И ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ ТАБУ И ЭВФЕМИЗМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ

*Ismailova Darazhan Namazovna,
PhD in Philology, Assistant Professor,
I. Razzakov Kyrgyz State Technical University named after I. Razzakov,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: darajanismailova@gmail.com*

*Zhumagul kyzy Ainura,
PhD in Philology, Associate Professor,
I. Razzakov Kyrgyz State Technical University named after I. Razzakov,
Kyrgyz Republic, Bishkek city
E-mail: zumagulkyzyajnura@mail.com*

*Asyrdinova Tolkun Zholdoshevna,
PhD in Philology, Assistant Professor,
Issyk-Kul State University named after K. Tynystanov,
Kyrgyz Republic, Karakol city,
E-mail: T.Zh.Asirdinova*

ETHNOCULTURAL AND PRAGMATIC FUNCTIONS OF TABOOS AND EUPHEMISMS IN LITERARY TEXTS

Аннотация: Бул макалада дүйнөтаанымга байланышкан тилдик бирдиктер менен кыйыр туюнтмалардын адабий чыгармалардагы колдонулуш өзгөчөлүктөрү каралат. Изилдөөдө каармандардын сүйлөө маданияты, салттык түшүнүктөр жана коомдук этикет менен байланышкан тилдик көрүнүштөр талдоого алынат. Ч. Айтматовдун жана М. Гапаровдун көркөм тексттериндеги мисалдарга таянып, табу менен эвфемизмдердин каармандын психологиясын ачуудагы, тексттин эстетикалык таасирин күчөтүүдөгү жана улуттук маданий өзөктү сактоодогу ролу көрсөтүлөт. Теориялык негиз катары А.А. Реформатский, К.К. Юдахин жана А. Гүнгөрдүн эмгектерине шилтеме берилди.

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности использования языковых единиц косвенных выражений, связанных с мировоззрением, в литературных произведениях. В исследовании анализируются речевая культура персонажей, традиционные представления и лингвистические явления, связанные с социальным этикетом. На примерах из произведений Ч. Айтматова и М. Гапарова показаны роль табу и эвфемизма в раскрытии психологии персонажей, усилении эстетического воздействия текста и сохранении национального культурного ядра. В качестве теоретической основы приводятся ссылки на работы А. А. Реформатского, К.К. Юдахина и А. Гюнгора.

Annotation. This article examines the peculiarities of the use of linguistic units of indirect expression related to worldview in literary works. The study analyzes the speech culture of characters, traditional beliefs, and linguistic phenomena associated with social etiquette. Drawing on examples from the literary texts of Ch. Aitmatov and M. Gaparov, the article demonstrates the role of taboos and euphemisms in revealing the psychology of characters, enhancing the aesthetic impact of the text, and preserving the core of national cultural identity. The works of A. A. Reformatsky, K. K. Yudakhin, and A. Gyungor are used as the theoretical foundation of the study.

Түйүндүү сөздөр: этнолингвистика, функция, эвфемизм, табу, көркөм текст, прагматика, стилистика, семантика, полисемантика.

Ключевые слова: этнолингвистика, функция, эвфемизмы, табу, текст, прагматика, стилистика, семантика, многозначность.

Key words: *ethnolinguistics, function, euphemisms, taboos, text, pragmatics, stylistics, semantics, ambiguity.*

Киришүү. Табу жана эвфемизмдер тилдин этномаданий жана прагматикалык табиятын чагылдырган маанилүү лингвистикалык көрүнүштөрдүн бири болуп саналат. Алар коомдун тарыхый өнүгүүсү, дүйнө-таанымы, диний ишенимдери жана социалдык нормалары менен тыгыз байланышта калыптанган. Кыргыз элинин тилдик маданиятында табу жана эвфемизмдер өзгөчө орунду ээлеп, улуттук баалуулуктарды, руханий маданиятты жана коомдук этиканы сактоонун тилдик механизми катары кызмат кылып келген.

Көркөм тексттерде табу жана эвфемизмдер автордук ойду кыйыр берүүдө, каармандын ички дүйнөсүн ачууда, эмоционалдык-экспрессивдик боёкту күчөтүүдө жана окурманга психологиялык таасир жаратууда маанилүү функция аткарат. Айрыкча кыргыз оозеки чыгармачылыгында, «Манас» эпосунда, төкмө акындардын чыгармаларында жана заманбап прозада бул тилдик каражаттар кеңири колдонулат. Көркөм чыгармаларда эвфемизмдер менен табу сөздөрү автордук стилди, идеяны жеткирүү ыкмаларын жана каармандардын мүнөзүн ачып берүү үчүн маанилүү ролду ойнойт. Азыркы глобалдашуу шартында табу жана эвфемизмдердин семантикалык чөйрөсү өзгөрүүгө дуушар болуп жаткандыктан, аларды этнолингвистикалык жана прагматикалык аспектиде изилдөө актуалдуу маселелердин бири болуп саналат.

Изилдөөнүн негизги максаты – кыргыз көркөм тексттериндеги табу жана эвфемизмдердин этномаданий, семантикалык жана прагматикалык функцияларын талдоо, алардын көркөм тексттин стилистикалык түзүлүшүндөгү ордун аныктоо жана улуттук маданий кодду чагылдыруудагы ролун көрсөтүү.

Ошондой эле макалада:

- табу жана эвфемизмдердин теориялык негиздерин кароо;
- алардын көркөм тексттеги функционалдык өзгөчөлүктөрүн аныктоо;

- кыргыз оозеки жана жазма адабиятындагы колдонулушун мисалдар аркылуу талдоо;

- улуттук дүйнөтааным менен байланышын илимий жактан негиздөө максат кылынды.

Методологиясы. Изилдөөдө сыпаттама, салыштырма-тарыхый, контексттик жана этнолингвистикалык талдоо методдору колдонулду. Теориялык негиз катары А.А. Реформатский, К.К. Юдахин, К. Аллан, К. Берридж жана кыргыз тилинин окумуштуусу Б.Ш. Усубалиевдин эмгектери пайдаланылды.

Практикалык материал катары кыргыз оозеки чыгармачылыгынын үлгүлөрү, «Манас» эпосу, Токтогулдун чыгармалары, Ч. Айтматовдун жана М. Гапаровдун көркөм тексттери тандалып алынды. Изилдөөдө табу жана эвфемизмдердин семантикалык мазмуну, прагматикалык кызматы жана көркөм-стилистикалык функциялары тексттик талдоо аркылуу аныкталды.

Негизги мазмун. «Манас» эпосундагы жана Токтогулдун чыгармаларындагы тергөө сөздөр жоокерчилик доордун дүйнөтаанымын, кайгы-муңду жана эмоционалдык абалды берүүдө өзгөчө кызмат аткара аныкталды. Ал эми Ч. Айтматов менен М. Гапаровдун чыгармаларында эвфемизмдер көркөм атмосфера түзүп, окурмандын кабылдоосуна терең психологиялык таасир берет.

Албетте, сөз менен нерсенин ортосунда тикеден-тике табигый байланыш бар деп ишенишкен. Байыркы адамдарда мындай көз караш болбой койгон эмес. Ал эми белгилүү орус окумуштуусу А.А. Реформатский табу жана эвфемизм теориясына байланыштуу маселелерге токтолгон. Ал табунун жаралышына көңүл койгон. Окумуштуунун пикири боюнча, табу – тилге да тиешелүү этнографиялык түшүнүк. Ал кээ бир элдерде (полинезиялыктар, австралиялыктар, зулустар, эскимостор ж.б.) табу сөздөрдүн мифологиялык ишенимдерден келип чыккандыгын

көрсөтүп, эгер уруу башчысы (төрө) дүйнөдөн өтсө, андан анын денесине, буюм-тайымдарына кол тийгизүүгө, үйүнө барууга, жубайы менен сүйлөшүүгө жана анын атынан чакырып атоого болбойт деген фактыны келтирет [4].

Кыргыз тил илиминде табу жана эвфемизм сөздөр жөнүндө айрым бир маалыматтарды К. Тыныстанов, Б.М. Юнусалиевдер ж.б. билдиришкен. Кийинчерээк тилчилер А. Биялиев, Б. Усубалиев ж.б. атайын макалаларын жарыялашкан. Белгилүү илимпоздор Ж. Мукамбаев, илим доктору, проф. С. Өмүралиева, А. Жалилов, К. Дыйканов ж.б. ар кандай окуу китептеринде илимий бааларын беришкен.

Табунун негизин сөзгө болгон туура эмес көз караш, ар кандай диний ишенимдер, ырым-жырымдар түзөт, мунун жаралуу мезгили коомдун төмөнкү баскычына туура келет. Коомдун өнүгүшү менен адамдардын аң-сезиминде, адеп-ахлагында да өзгөрүштөр, алга жылуулар болуп турду, алгач адамдарда өлүмдөн, оорудан коркуу сезими күчтүү болсо, бара-бара өлгөндөрдү, ооруларды жана анын жакындарын аео сезими көрүнүктүү орунга чыкты, муну менен катар айрым бир сөздөрдү тикеден-тике белгилөө чөйрө тарабынан орой кабыл алына баштады. Эвфемизм, жогоруда белгиленгендей, дал ушул маалга туура келет, демек, ал адеп жемиши, табуга караганда бир кыйла кийин жаралган. Анын негизги функциясы – биздин речибизде адептүүлүктү, сылыкты камсыз кылуу, бул дал ушул үчүн жашайт – деп жазган Б. Усубалиев [6, 106].

Кыргыз элинин муундан-муунга, ооздон-оозго оозеки өтүп келе жаткан руханий мурастарыбыздын бири – табу жана эвфемизмдерди кебибизде колдонуунун жолдорун үйрөтүү көркөм тексттерди талдоо аркылуу ишке ашат. «Көркөм чыгармаларды окуп, талдоо студенттердин тилди кабыл алуу жана колдонуусун жакшыртат» [5, 87].

Өлүмгө байланыштуу эвфемизмдердин тилдик жана этномаданий табияты А. Максүтованын изилдөөлөрүндө кеңири каралган. Изилдөөчү кыргыз тилиндеги өлүм кон-

цептинин эвфемистикалык формалары адамдын психологиялык абалын жумшартуу, коммуникативдик этиканы сактоо жана улуттук маданий баалуулуктарды чагылдыруу функциясын аткараарын белгилейт [2, 267]. Автордун пикири боюнча, «дүйнөдөн өттү», «жайына кетти», «түбөлүк сапарга аттанды» сыяктуу тергөө сөздөр кыргыз элинин өлүмгө болгон философиялык мамилесин чагылдырат.

Кыргыз тергөө сөздөрү башка тилдеги тергөө сөздөрү менен салыштырма мүнөздө түрк тилчиси Ахмет Гүнгөрдүн 2006-жылы жакталган «Кыргыз жана түрк тилдеринде ооруга байланыштуу табу тергөө сөздөр» аттуу кандидаттык ишин мисал катары келтирсек болот. Түрк окумуштуусу А. Гүнгөр табу тууралуу: «Мифологиялык түшүнүктө жаратылыш кубулуштары менен маданият жакындашкан, адамдык сапат курчап турган чөйрөгө өткөрүлгөн, жаратылыш күчтөрү, аалам адам кейпине келтирилген, жандандырылган. Тиги дүйнө менен бул дүйнө дайыма карым-катнашта жашайт деп эсептелген. Мисалга алсак, коомдук өнүгүштүн алгачкы баскычында жашаган Сибирдеги *самаед*, Түштүк Индиядагы *утода*, монголдордо, Сахарадагы *туарег*, Япониядагы *айн* жана Борбордук Африкадагы *акамба* элдеринде каза болгон адамдардын атын атоого тыюу салынган. Себеби ал адамдын аты аталса, жиншайтандар угуп, билип калышып, аны кыйноого алат деп түшүнүшкөн. Аталган элдеги адам аттарынын ичинен жаныбарлардын, бак-дарактардын, тоо-таштын атына уйкаш аттар көп болгон. Ал адамдын көзү өтүп кеткен соң, анын аты менен аталган нерсенин баардыгын тең аттарын өзгөртүп атоо пайда болгон» – дейт [1, 240].

Эвфемизм жана табулардын көркөм текстте маанилүү тилдик каражат катары колдонулушуна назар салсак. Алгач, табу менен эвфемизмдердин чыгыш тегин карасак, алар адамзат тарыхынын жаралышына карай алып барат. Ага тереңирээк кирсек, табу менен эвфемизмдер адам баласынын руханий маданиятынын башталышынан бүгүнкү күнгө чейин калыпташкан ар түрдүү диний

ишенимдер, салт-санаалар менен тикедентике байланышта экендигин көрөбүз [8, 60]. Кыргыздардын жана башка элдердин мифологиясында айрым жаныбарлар ыйык саналып, алардын атын ачык атабоо, ордуна башкача сөз колдонуу салты кеңири тараган. Залкар жазуучу Ч. Айтматовдун «Деңиз бойлой жорткон Ала-Дөбөт» чыгармасындагы Айым-Балык жөнүндөгү уламышты мисал кылсак болот. Чыгармада Айым-Балык тууралуу баян – табият менен адамдын, руханий дүйнө менен реалдуулуктун ортосундагы байланыштын белгиси катары көрсөтүлөт. Айым-Балык өзүнүн ыйыктыгы, касиети бар жандык катары сүрөттөлөт. К. Аллан жана К. Берридж табу жана эвфемизмди «жоргоочу» жана «кыйратуучу» тилдик стратегиялар менен байланышта түшүндүрөт [17].

Жер бетине тукум таратып кеткен Умай эне Айым-Балыктын урматына ыр ырдалат. Ошондо журт акылманы бакшы-шаман ортого чыгып, четин сабо сабалаган добулбастын түрсө-тарс дабышына кошулуп, жаңы мерген, жаш мерген Кирискенин жайы тууралуу Жер менен Суу баян ырларын баштайт. Ооба, аңчы бала тууралуу бакшы Жер-Сууга таянып, Жер менен Суудан балага ар дайым ырайымдуу болушун суранат. Баладан улуу мерген чыккан экен, Жерде да, Сууда да дамамат жолу болгой экен, олжологон аңын кары менен жашка тең бөлүшкөн адилет аңчы болгой эле деп тиленет. Акылга дыйкан бакшы анан дагы Кириск көп балалуу болсо экен, балдары өлбөй-житпей улуу баян Айым-Балыктын тукумуна тукум кошуп, өркөнүн өстүрсө экен деп тиленет.

*Кайда сүзүп жүрөсүң, Айым-Балык?
Сенин ысык курсагыңда биз жаралып,
Сенин ысык курсагыңан биз тарадык.
Сенин ысык курсагың жан – бейиши,
Кайда сүзүп жүрөсүң, Айым-Балык?
Нерпа тумшук ак мамагың сагындык
биз,
Ак мамагың сүтүнө тайындык биз.
Кайда сүзүп жүрөсүң, Айым-Балык?
Издеп сени эр барат, бир күн жетер,
Жээктеги тукумуң көбөйсүн – деп,*

Курсагыңа уругун сээп өтөр...

Кайда сүзүп жүрөсүң, Айым-Балык? [8].

Кыргыз тилинде эвфемизмдер көбүнчө поэзияда, андан соң прозада жана драмалык чыгармаларда кеңири кезигет. Кепти эвфемизациялоо анын бүдөмүктөлүшүнө, вульгардыгына, кыскартылган сөздөрдү жана сөз айкаштарын апыртып колдонууга каршы келет. Прозалык чыгармаларда көркөм деталга, образга басым коюлуп, поэзиядан кыйла айырмаланып турат. Далил катары кыргыз элинин жазуучуларынын айрым чыгармаларына кайрылып, тыюу салынган сөздөрдүн колдонулушуна назар салып көрөлү. Элибиздин чебер жазуучусу Мурза Гапаровдун «Байчечек» чыгармасында тергөө сөздөрү арбын жана орду менен колдонулат: «*Таенеси болсо кечээ каза болду. Бир түн түнөдү. Эми ал кишини зарыктырбай, тезирээк өз жайына алпарып коелу*», «*Ошондон кийин кемпирди жайга алып жөнөштү*» [9], «*Энелерин жаңы конушка таптап кете беришти*» [9], «*- Бечара энем, Кызды чакыргыла, Кызды бир көрүп анан өлөйүн деп жатып, жан берди, деди атасы*» [9]. Бул тергөө сөздөрү орундуу колдонулуп, каармандардын кептик образын элестүү берүүгө чоң көмөк болгон. Эвфемизмдер менен табулардын адабий тексттердеги колдонулушу тилдин эстетикалык жана эмоционалдык күчүн арттырат. Алар авторлорго коомдун моралдык жана социалдык маселелерин кыйыр түрдө билдирүүгө, окурмандар менен терең байланыш түзүүгө мүмкүнчүлүк берет. Ошону менен бирге, бул тилдик көрүнүштөр ар кайсы тилдерде жана маданияттарда өзгөчө айырмачылыктарга ээ. Адабий тексттерди салыштырмалуу талдоо аркылуу ар түрдүү маданияттардагы тилдик нормалар жана баалуулуктар жөнүндө кенен түшүнүк алууга болот. Мындан сырткары, элибиздин оозеки казынасы болгон макал-лакаптарга жана фразеологизмдерге да көңүл буруп көрөлү: «*Бирөөнүн өлүмүн тилегенче, өз өмүрүңдү тиле*», «*Жаманды кудай неге албайт, жаткан төөгө мине албайт*», «*Амалдуу жигитке ажалдуу кийик жолугат*», «*Ажал улук*», «*Өлгөндүн жазасы көмгөн*», «*Ажал айтып келбейт*», «*Баатыр*

бир өлөт, коркок миң өлөт», «Өлбөгөн адам алтын аяктан суу ичет», «Өлгөндү күлдүргөн», «Өлүп көрүптүрбү?» ж.б.

Бүгүнкү заманда ар кандай маданияттарда мурда кеңири таралган табу сөздөр жана сөз айкаштары акырындык менен тарыхка өтүүдө. Маселен, кыргыз тили салттуу табулардын көбүнүн алсырашын көрсөтүп, бул көрүнүш заманбап окуу китептеринде чагылдырылып, аларга минималдуу көңүл бурулуп калган. Бирок, бул табу темаларынын толугу менен жоголуп кеткенин билдирбейт. Бул көрүнүш аялды көз тийүүдөн, жаман рухтардан же башка терс таасирлерден коргоо түшүнүгү менен байланышкан. Ар кандай кыйыр аталыштарды колдонуу, мисалы, лакап аттар, туугандык байланыштарды белгилөө («*Асан акенин кызы*» сыяктуу) же ысымды такыр атабоо – мунун баары муундан муунга өтүп келе жаткан татаал маданий коддун элементтери болуп эсептелет.

Кыргыз ономастикасында жана антропонимикасында бул көрүнүш маданий-лингвистикалык мурастын маанилүү бөлүгү катары изилденет. Окумуштуулар табу болгон ысымдарды айланып өтүүнүн ар түрдүү стратегияларын, бул көрүнүштүн тарыхый эволюциясын жана анын регионалдык вариацияларын талдап чыгышат. Мисалы, Кыргызстандын ар кайсы аймактарында ысымга байланыштуу табулардын тергөө деңгээлдери жана анын ордуна башка формаларды колдонуу ыкмалары ар кандай болушу мүмкүн. Алар диалектизмдер жана говорлор аркылуу айырмаланат. Мисал келтирсек, Алтынбек деген ат болсо, аны түштүк диалектинде «*баалуу*» же «*тилла*» деп тергеши мүмкүн.

Эвфемизмдер жана табулар адабий тексттердин полисемантикалык мүнөзүн көрсөтөт. Алардын колдонулушу аркылуу чыгармаларда эки же андан көп катмарлуу маанилерди ачууга мүмкүнчүлүк түзүлөт.

Өлүмгө байланыштуу тергөөлөрдүн ичинде «*өлдү*» сөзүнүн тергелиши өзгөчө орунда турат. Өлүм темасы көркөм адабиятта түбөлүккө кала турган философиялык жана эмоционалдык мазмуну менен айырмаланып

келген. Ал адамзат турмушунун ажырагыс бөлүгү катары бир нече аспектиде чагылдырылат: кайгы жана жоготуу, түбөлүктүүлүк жана өткөөлдүк, трагедия жана үмүт. Өлүмгө байланыштуу сөздөр жана сүрөттөөлөр тексттин маанайын жана эмоционалдык тереңдигин түзүүдө өтө маанилүү роль ойнойт. Төмөндө көркөм текстте өлүмгө байланыштуу сөздөрдүн колдонулушунун ар түрдүү аспектилерин каралат. **Өлүм** түшүнүгү кыргыз тилинде жана маданиятында өзгөчө орунга ээ. Бул сөз терең философиялык, диний, социалдык жана психологиялык мазмунга ээ болгондуктан, аны түздөн-түз колдонуу көбүнчө ылайыксыз деп эсептелип, ар кандай тергөө формалары аркылуу айтылып келет. Бул көрүнүш тилдеги **эвфемизмдердин** жана **табулардын** мисалы болуп саналат. Төмөндө өлүм сөзүнүн кыргыз тилиндеги тергөөлөрү тууралуу илимий негизделген маалымат жана мисалдар келтирилген.

Көркөм текстте эвфемизмдер эмоционалдык боёкту өзгөртүүгө жана окурманды белгилүү бир маанайга жетектөөгө жардам берет. Жазуучулар эвфемизмдерди колдонуп, тексттин этикалык жана эстетикалык жактарын күчөтүшөт. Алар, мисалы, драматизмди жумшартуу, каармандардын сүйлөө стилин так берүү же коомдук нормаларды сактоо үчүн колдонулат.

Табу жана эвфемизмдер көркөм текстте маанилүү тилдик жана стилистикалык каражат катары колдонулат. Бул түшүнүктөр текстке терең мазмун берип, каармандардын мүнөзүн ачууга, эмоционалдык абалын чагылдырууга жана коомдук-этникалык өзгөчөлүктөрдү көрсөтүүгө кызмат кылат. Табу сөздөр аркылуу жазуучу каармандардын эмоцияларын, конфликттерди жана катмарлашкан коомдук маселелерди чагылдыра алат. Ал эми эвфемизмдердин жардамы менен табу сөздөрдүн орду сылык, жумшак сөздөр менен алмаштырылып, текстке эстетикалык көрк жана этикалык тартип кошулат.

Корутунду. Жыйынтыктап айтканда, табу жана эвфемизмдер кыргыз көркөм тексттеринин семантикалык, стилистикалык жана прагматикалык түзүлүшүндө өзгөчө

орунду ээлейт. Алар тилдин эстетикалык мүмкүнчүлүгүн кеңейтүү менен бирге улуттук дүйнөтаанымды, руханий маданияты жана тарыхый эс тутумду сактоонун маанилүү механизми катары кызмат кылат.

Изилдөөнүн жүрүшүндө табу жана эвфемизмдердин эмоционалдык-экспрессивдик, прагматикалык, символдук жана этномаданий функциялары аныкталды. Ошондой эле алардын көркөм тексттин подтексттик катмарын түзүүдөгү жана автордук концепцияны берүүдөгү маанилүү ролу далилденди.

Демек, кыргыз тилиндеги табу жана эвфемизмдерди этнолингвистика, когнитивдик лингвистика жана прагматика сыяктуу жаңы илимий багыттардын негизинде комплекстүү изилдөө азыркы тил илиминин актуалдуу жана келечектүү маселелеринин бири болуп саналат.

Адабияттар:

1. Гүнгөр А. Кыргыз жана түрк тилдериндеги ооруларга байланыштуу тергөөлөр [Текст]: филол. илим. кандид. дисс.: 10.02.02 / А. Гүнгөр. – Бишкек, 2006. – 240 б.
2. Максүтова А.А. Кыргыз тилиндеги өлүмгө жана көңүл айтууга байланыштуу тергөөлөр [Текст]: филол. илим. кандид. дисс.: 10.02.20 / А.А. Максүтова. – Бишкек, 2023. – 267 б.
3. Максүтова А.А. Кыргыз тилиндеги өлүмгө байланыштуу тергөөлөрдүн лингвомаданий өзгөчөлүктөрү // Вестник Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева. – 2023. – № 1. – С. 187-192.
4. Реформатский, А.А. Введение в языкознание [Текст] \ А.А. Реформатский. – М.: Просвещение, 1967. – 542 с.
5. Рысбаев С.К., Шаршенова Р.А. ЖОЖдордо кыргыз тилин окутууда көркөм тексттерди колдонуу жана анын студенттердин кебин өстүрүүдөгү маани-маңызы // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2025. – № 1 (65). – С. 85-91.
6. Усубалиев, Б. Кыргыз филологиясы жана филологдору [Текст] / Б. Усубалиев. – Бишкек: AVARASIA, 2007. – 410 б.
7. Айтматов Ч. Деңиз бойлой жорткон Ала-Дөбөт [Электрондук ресурс]. – Кирүү режими: <https://www.youtube.com/watch?v=wSqe1k3e5w> (29.05.2026).
8. Гапаров М. Байчечек [Электрондук ресурс]. – Кирүү режими: <https://kmborboru.su/2016/04/23/murza-gaparov-bajchechek/> (28.05.2026).
9. Махмудова Ю.Р. Көркөм тексттерде эвфемизмдердин колдонулушу [Электрондук ресурс] // Жаш окумуштуу. – 2022. – № 4 (399). – 452-456-бб. – Кирүү режими: <https://moluch.ru/archive/399/88361/> (14.05.2026).

Рецензиялаган:

***Рысбаев С.К.,
КББАнын мүчө-корреспонденти,
педагогика илимдеринин доктору, профессор***

ПЕДАГОГИКА ЖАНА ПСИХОЛОГИЯ

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

*Кенешбекова Ажар Аскарровна,
аспирант,
К.Карасаев атындагы Бишкек мамлекеттик университети,
Кыргыз-Түрк «Манас» университети,
методист,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
E-mail: turkolog2008@hotmail.com*

*Искендерова Суусар Искендеровна,
филология илимдеринин доктору, профессор,
К. Карасаев атындагы Бишкек мамлекеттик университети,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
E-mail: suusar1953@mail.ru*

**ЗЕТ ЖАНА АЛЬФА МУУНУНУН БАЛДАРЫ, КИБЕРБУЛЛИНГ ЖАНА ЗАМАНБАП
БАЛДАР АДАБИЯТЫ: ТЕОРИЯЛЫК ЖАНА ПРАКТИКАЛЫК АНАЛИЗ**

*Кенешбекова Ажар Аскарровна,
аспирант,
Бишкекский государственный университет имени К. Карасаева,
Кыргызско-Турецкий университет «Манас»,
методист,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
E-mail: turkolog2008@hotmail.com*

*Искендерова Суусар Искендеровна,
доктор филологических наук, профессор,
Бишкекский государственный университет имени К. Карасаева,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
E-mail: suusar1953@mail.ru*

**ДЕТИ ПОКОЛЕНИЙ ЗЕТ И АЛЬФА, КИБЕРБУЛЛИНГ И СОВРЕМЕННАЯ
ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

*Keneshbekova Azhar Askarovna,
Postgraduate Student,
Bishkek State University named after K. Karasaev,
Kyrgyz-Turkish University «Manas»,
Methodologist,
Kyrgyz Republic, Bishkek,
E-mail: turkolog2008@hotmail.com*

*Iskenderova Suusar Iskenderovna,
Doctor of Philology, Professor,
Bishkek State University named after K. Karasaev,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: suusar1953@mail.ru*

CHILDREN OF GENERATION ZET AND ALPHA, CYBERBULLYING, AND CONTEMPORARY CHILDREN'S LITERATURE: THEORETICAL AND PRACTICAL ANALYSIS

Аннотация: Бул макаланын максаты – Зет жана Альфа муундарынын балдарынын өзгөчөлүктөрүн, мектеп чөйрөсүндөгү кибербуллинг маселесин жана заманбап балдар адабиятынын бул проблеманы алдын алууда жана киберкоопсуздукту камсыздоодогу ролун изилдөө. Изилдөөнүн методдору катары аналитикалык жана салыштырмалуу-теориялык ыкмалар колдонулуп, дүйнөлүк балдар адабиятынан айрым мисалдары каралат. Макаланын актуалдуулугу катары санариптик технологиялардын жана социалдык медианын таасири менен балдар арасындагы кибербуллингдин көбөйүшү, ошондой эле заманбап балдар адабияты аркылуу бул маселени чечүү мүмкүнчүлүгүнүн колго алуу зарылчылыгы белгиленет. Изилдөө көрсөткөндөй, аталган муундун балдары интерактивдүү китептерди, санариптик технологияларды жана геймификацияны артык көрүшөт.

Аннотация: Цель данной статьи – исследование особенностей детей поколения Зет и Альфа, проблемы кибербуллинга в школьной среде, а также роли современной детской литературы в профилактике этой проблемы и обеспечении кибербезопасности. В качестве методов исследования используются аналитические и сравнительно-теоретические подходы, рассматриваются примеры из мировой детской литературы. Актуальность работы заключается в росте кибербуллинга среди детей, обусловленном влиянием цифровых технологий и социальных медиа, а также в необходимости использования современной детской литературы для решения данной проблемы. Исследование показало, что дети данной возрастной группы предпочитают интерактивные книги, цифровые технологии и геймификацию.

Annotation: The purpose of this article is to explore the characteristics of Generation Zet and Alpha children, the issue of cyberbullying in the school environment, and the role of modern children's literature in preventing this problem and ensuring cyber safety. Analytical and comparative-theoretical methods are used, and examples from global children's literature are examined. The relevance of the study is emphasized by the increase in cyberbullying among children, influenced by digital technologies and social media, as well as the need to address this issue through modern children's literature. The research shows that children of these generations prefer interactive books, digital technologies, and gamification.

Түйүндүү сөздөр: зет мууну, альфа мууну, балдар адабияты, кибербуллинг, кибер коопсуздук, санариптик технологиялар, интерактивдүү китептер, геймификация.

Ключевые слова: поколение зет, поколение альфа, детская литература, кибербуллинг, кибербезопасность, цифровые технологии, интерактивные книги, геймификация.

Key words: generation zet, generation alpha, children's literature, cyberbullying, cyber safety, digital technologies, interactive books, gamification.

Киришүү. Бүгүнкү күндө санариптик технологиялардын жана социалдык медианын өнүгүшү балдардын социалдык чөйрөсү менен таанышуу процессин олуттуу өзгөрттү. Бул жаңы шартта Зет жана Альфа муундары өзгөчө көңүлдү талап кылат.

Зет мууну (болжол менен 1997-2012-жылдары туулган) санариптик дүйнөдө чоңойгон, интернет жана мобилдик технологияларга тез көнгөн, социалдык тармактарды активдүү колдонуп, мультимедиа жана визуалдык маалыматты артык көрөт. Алар билим алууда практикалык жана интерактивдүү материалдарды, геймификацияны жактырышат.

Альфа мууну (болжол менен 2013-жылдан баштап туулган) толугу менен цифралык чөйрөдө туулган биринчи муун болуп, планшет, смартфон жана интерактивдүү оюндар алар үчүн кадимки нерсе. Бул муундун балдары робототехника жана виртуалдык реалдуулук менен эрте таанышып, кыска көңүл буруу мөөнөтү жана визуалдык контентке жогорку кызыгуу менен айырмаланат. Мындай шартта мектеп чөйрөсүндөгү **кибербуллинг** маселеси жана балдардын онлайн коопсуздугу чоң актуалдуулукка ээ. Кибербуллинг деген эмне?

Кибербуллинг (онлайн-кодулоо) – бул социалдык тармактар, мессенджерлер жана оюндар аркылуу атайылап коркутуу, шылдыңдоо, жаманатты кылуу же куугунтуктоо. Бул технологияны колдонгон зомбулуктун түрү, шылдыңдаган билдирүүлөрдү жөнөтүү, ушак таратуу же купуя сүрөттөрдү уруксатсыз жарыялоо аркылуу жүргүзүлөт, бул көрүнүш көбүнчө өспүрүмдөрдүн арасында кеңири жайылган.

Кибербуллингдин негизги өзгөчөлүктөрү жана кесепеттери:

Түрлөрү: Калп маалымат таратуу, коркутуу, адепсиз комментарийлерди жазуу, жеке маалыматтарды жарыялоо, башкаларды зыяндуу билдирүүлөрдү жөнөтүүгө үндөө.

Кесепети: Жабырлануучунун депрессияга кабылуусу, ишенимдин жоголуусу жана суицидге чейин алып келүүсү мүмкүн.

Жашыруундуулук:

Агрессорлор жасалма аккаунттарды колдонуп, өздөрүнүн ким экенин жашыра алышат, бул аларды табууну кыйындатат.

«Кабар» кыргыз улуттук маалымат агенттигинин расмий сайтында 2026-жылдын 6-февралында жарыяланган К. Азарбекованын «Балдарды кибербуллингден кантип

коргойбуз» аттуу материалында төмөнкүдөй маалыматтар берилген:

«Кыргызстанда жалпысынан эки жарым миңге чукул мектепте 1,5 миллиондон ашуун окуучу окуйт. 2025-жылдын ноябрында өлкө боюнча 50 билим берүү мекемесинде зомбулук көйгөйү боюнча Улуттук изилдөө жүргүзүлгөн. Анын жыйынтыгында, биздин өлкөнүн өспүрүмдөрү арасында рэкетчилик, буллинг, гендердик стереотиптерге негизделген зомбулук жана кибербуллинг кеңири тараганы белгилүү болгон. Сурамжылоого катышкан окуучулардын дээрлик жарымы мектептеги зомбулуктун катышуучусу же күбөсү болгонун билдиришкен.

Изилдөөнүн бир багыты интернеттеги коопсуздукка арналган. Сурамжылоого катышкандардын ар бир бешинчиси класстагы тарабынан интернетте кемсинтүүгө, жек көрүндүгө кабылганын билдиришкен.

Изилдөө Акыйкатчы институтунун 2023-жылдагы мониторингинин жыйынтыгын дагы эске алган. Анда сурамжылоого катышкандардын дээрлик 70%ы социалдык тармактарда жектелип, кордолгонун билдиришкен. Ал эми 60%ы мессенджерлерде, өзгөчө Фейсбукта коркутуп-үркүтүүгө кабылганы аныкталган. Алар троллинг (43,9%), коркутуу жана акча талап кылуу (39,7%) жана жектеген комментарийлер (37,6%)» [1, 1].

Кибербуллинг боюнча түрк изилдөөчүсү В. Байхан мындай дейт: *«Изилдөөлөр кибербуллингдин балдарга психологиялык жактан терс таасирин тийгизерин көрсөтүп турат. Чынында эле, кибербуллингге кабылгандар депрессия, кылмыштуу жүрүм-турум, баңги заттарды колдонуу, көңүлсүздүк, кайгыруу, ачуулануу, тынчсыздануу, мектептеги мотивациянын жоголушу, окуудагы ийгиликсиздик, мектептен качуу жана суицид сыяктуу көйгөйлөрдөн жапа чегип жатканы байкалган» [2, 119].*

Изилдөөнүн максаты. Зет жана Альфа муундарынын балдарынын өзгөчөлүктөрүн аныктоо, мектеп чөйрөсүндөгү кибербуллинг маселесин изилдөө жана заманбап балдар адабиятынын бул проблеманы алдын алууда

жана киберкоопсуздукту камсыздоодогу ролун талдоо. Изилдөө ошондой эле дүйнөлүк балдар адабиятынын мисалдары аркылуу бул муундарга билим берүүдө жана онлайн коопсуздукту колдоодо канчалык эффективдүү экенин анализдөөгө багытталган.

Изилдөөнүн методдору. Бул изилдөөдө аналитикалык жана салыштырмалуу-теориялык ыкмалар колдонулду. Аналитикалык ыкма аркылуу Зет жана Альфа муундарынын балдарынын өзгөчөлүктөрү жана кибербуллинг маселеси талданды.

Изилдөөнүн мазмуну. Бул илимий изилдөөдө Зет жана Альфа муундарынын балдарынын өзгөчөлүктөрү, кибербуллингте балдар адабиятынын ролу жана дүйнөлүк балдар адабиятынын мисалдары талданып, практикалык мааниси көрсөтүлөт.

Тилекке каршы, учурда кыргыз балдар адабиятында кибербуллинг тууралуу балдарга арналган чыгарма жарала элек болсо да, «MediaSabak» портал аркылуу балдарга маалымат берүүчү видеоматериалдардын бар экени кубандырды [3].

Кибербуллинг жана балдар адабияты – заманбап коомдогу маанилүү темалардын бири. Санарип технологиялар өнүккөн сайын балдардын жашоосунда интернет чоң орунду ээлеп турат. Ошол эле учурда виртуалдык мейкиндиктеги кордоо, мазактоо, кемсинтүү сыяктуу көрүнүштөр, башкача айтканда кибербуллинг, балдардын психологиясына терс таасирин тийгизүүдө. Мындай шартта балдар адабияты бул көйгөйдү түшүндүрүүнүн жана алдын алуунун натыйжалуу куралы боло алат.

Балдар адабияты – бул жөн гана көңүл ачуучу текст эмес, ал тарбиялык мааниге ээ көркөм дүйнө. Каармандардын башынан өткөн окуялар аркылуу бала өзүн, сезимдерин жана коомдогу ордун түшүнө баштайт. Эгер чыгармаларда кибербуллинг темасы чагылдырылса, бала интернеттеги туура эмес жүрүм-турумдун кесепеттерин көркөм мисал аркылуу андайт.

Ошондой эле балдар адабияты кибербуллингдин алдын алуу жолдорун да үйрөтө

алат. Каармандар аркылуу интернет маданияты, бири-бирин урматтоо, жоопкерчилик, санарип коопсуздук сыяктуу түшүнүктөр берилет. Бала окуяны окуп жатып, өзүнүн аракеттери жөнүндө ойлонууга түрткү алат. Кибербуллинг менен балдар адабиятынын айкалышы – бул заман талабына жооп берген тарбиялык багыт. Көркөм текст аркылуу балага коопсуз интернет жүрүм-туруму, өзүн коргоо жолдору жана башкаларды сыйлоо маданияты жеткирилет. Демек, балдар адабияты санарип доорундагы социалдык көйгөйлөрдү чечүүгө салым кошо ала турган маанилүү инструмент болуп эсептелет.

Изилдөөнүн негизги объекти катары заманбап дүйнөлүк үлгүлөрдүн бири катары саналган психологиялык жаатта тартылган «Кызыл бөлмө» серияларынын бириндеги Дуйгу аттуу кыздын кибербуллингте кабылган окуясы колго алынды. Окуянын кыскача мазмуну: *Түркиянын Стамбул шаарындагы жеке мектептердин биринде билим алып жаткан 15 жаштагы Дуйгу аттуу кыз 5-6 ай мурда социалдык тармактардын бирине катталат. Аз өтпөй 20 жаштагы Огузхан аттуу жаш жигит менен таанышат. Алгач бардыгы ойдогудай болот. Өсүп келе жаткан кызга каршы тараптан келген жагымдуу билдирүүлөр ага бактылуулук сезимдерди тартуулайт. Көп өтпөй Огузхан Дуйгудан майда акча сурап баштайт. Дуйгу бардар жердин кызы болгондуктан эч маселесиз берип коё берет. Кийинчерээк жигит кыздан сүрөтүн салуусун өтүнө баштайт. Кыз жаман ойлобостон, айрым сүрөттөрүн жөнөтөт. Кийинчерээк Огузхан чоң суммаларды талап кыла баштайт. Кыз бере албастыгын айтканда, кибербуллер кыздын сүрөттөрүн интернет айдыңына жаюу менен коркута баштайт. Дуйгу депрессияга кабылат. Апасынын кесиби адвокат, катаал, талапты катуу койгон аял болгондуктан кыз окуяны жашырат. Атасы болсо, дүйнөдөн кабары болбогон маңыроо адам.*

Дуйгу барган сайын чөгүп, мектепке баруудан баш тартып, баалары төмөндөп, үйдө психологиялык кризис өкүм сүрөт. Акырында ата-эне Дуйгуну Кызыл бөлмөдө

эмгектенген өспүрүмдөр менен алектенүүчү психологго алып барат. Психолог иштин чоо-жайын уккан соң, ата-эне баяндаган маселенин түпкүрүндө чоң көйгөй жаткандыгын баяндайт. Окуянын акырында Дуйгу бул көйгөйдү ата-энесинин жана психологдун жардамы менен чечип, кибербуллерди мыйзам чегинде жазалоо үчүн тийиштүү мекемелерге кайрылуу чечими менен аяктайт [4].

Кибербуллинг тууралуу жергиликтүү психолог Чолпон Сманова мындай дейт: – Кибер-буллингдин формалары: интернеттеги пост же сүрөттүн алдына жамандаган, кемсинткен, шылдыңдаган билдирүүлөрдү жазуу, анын сүрөттөрүн таратуу, о.э. курмандыктын сүрөтүн же анын катыштыгы бар видеону, ал жөнүндө бир маалыматты жайып жиберем деп коркуткан, акча же башка нерсе талап кылган билдирүүлөрдү жазуу.

Түрк изилдөөчүсү Эмел Баштүрк Акча кибербуллинг тууралуу макаласында: Кибербуллинг каалаган убакта, каалаган жерде, убакытка жана жерге карабастан болушу мүмкүн, ал салттуу куугунтукка караганда тезирээк жайылат жана жабырлануучунун качып кетүүгө мүмкүнчүлүгү аз болот [5, 4].

Талкуу. Зет жана Альфа муундагы балдарды кибербуллингден коргоо чараларын илимий изилдөөлөрдүн негизинде карай турган болсок, алар төмөнкүлөр:

Кибербуллингден коргонуу чаралары. Зет жана Альфа муундарынын кибербуллингден коргоо үчүн бир нече эффективдүү чаралар сунушталат:

1. Ата-энелер жана мугалимдердин билим деңгээлин жогорулатуу: Бул боюнча Г. Эсеналиеванын пикири мындайча: *«Анализ показал, что ключевыми факторами риска являются недостаточная цифровая грамотность участников образовательного процесса, ограниченность нормативного регулирования и слабая интеграция профилактических мер в школьную практику»* [6, с. 76].

2. Балдар менен ачык диалог жүргүзүү: Балдар менен онлайн чөйрөдө болгон коркутуулары, шылдыңдоолору жана кемсинтүүлөрү тууралуу ачык сүйлөшүү. Илимий

изилдөөлөр көрсөткөндөй, балдар менен кибербуллинг маселеси боюнча ачык жана түшүнүктүү сүйлөшүүлөр жүргүзүү алардын эмоционалдык жана психологиялык калыбына терс таасирди төмөндөтөт [7].

3. Интернет коопсуздугу боюнча билим берүү: Балдарга интернеттеги жеке коопсуздукту сактоо, социалдык тармактарда туура жүрүм-турумду жана жеке маалыматтарды коргоо принциптерин үйрөтүү керек. Мындан тышкары, маалыматтык анонимдүүлүктү жана жеке маалыматтарды коргоону үйрөтүү зарыл.

4. Техникалык каражаттарды колдонуу: Интернетте кибербуллингге каршы күрөшүү үчүн филтрлөө жана мониторинг программаларын колдонуу абзел. Бул программалар ата-энелерге балдардын интернеттеги аракеттерин көзөмөлдөөгө жана зыяндуу контенттерди тосууга жардам берет. Мындан тышкары, интернет платформаларында балдардын коопсуздугун камсыз кылуучу филтрлерди колдонуу дагы кибербуллингди алдын алууга көмөк берет.

5. Психологиялык жардам жана юридикалык колдоо: Кибербуллингге кабылган балдар үчүн психологиялык жардам берүү жана юридикалык жардам көрсөтүү керек. Бул чаралар балдардын эмоционалдык жана психологиялык абалын жакшыртууга, алардын кибербуллингден кийин кайгырып, күйзүлгөн маанайынан арылтууга жардам берет.

Ушул критерийлер боюнча заманбап балдар адабиятынын өкүлдөрүнөн заманбап чыгармаларды жаратуу сунушун киргизүүгө болот.

Натыйжалар. Бул изилдөөдө Зет жана Альфа муунунун балдарынын кибербуллингге каршы туруктуулугун жана заманбап балдар адабиятынын ролу теориялык жана практикалык жактан каралды. Анализ балдардын онлайн чөйрөдө жана социалдык тажрыйбаларында кибербуллингдин пайда болушуна таасир эткен факторлорду түшүнүүгө багытталды.

Зет жана Альфа муунунун балдары санариптик платформаларда активдүү катышуусу

менен айырмаланышат. Балдардын эмоциялык туруктуулугу, санариптик сабаттуулугу жана социалдык көндүмдөрү алардын кибербуллингге туруштук берүү жөндөмүнө таасир этет.

Социалдык-үйрөнүү теориясынын негизинде балдар онлайндагы чондордун, теңтуштардын жана адабияттагы персонаждардын жүрүм-турумун байкоо аркылуу үйрөнүшөт. Мындай моделдөө агрессияга каршы жана позитивдүү жүрүм-турум көндүмдөрүн өнүктүрүүгө мүмкүндүк берет. Заманбап балдар адабияты балдарга эмпатияны, социалдык баалуулуктарды жана конфликтти туура жөнгө салууну үйрөтө турган практикалык инструмент катары кызмат кылат.

Практикалык жактан, кибербуллингди алдын алуу программалары балдардын жеке сапаттарын өнүктүрүү, ата-энелер менен мугалимдердин колдоосун камсыз кылуу жана онлайн платформалардын коопсуздук эрежелерин колдонуу менен эффективдүү болот. Заманбап балдар адабияты бул процессте балдарга эмоционалдык жана социалдык көндүмдөрдү өздөштүрүүгө жардам берет, ошондой эле позитивдүү онлайн жүрүм-турумду бекемдөөгө мүмкүнчүлүк түзөт. Зет жана Альфа муунунун балдарын кибербуллингден коргоо үчүн комплекстүү ыкма зарыл. Теориялык негиз катары социалдык үйрөнүү модели жана практикалык инструмент катары заманбап балдар адабияты эффективдүү болуп саналат.

Корутунду. Зет жана Альфа муундарындагы балдар үчүн кибербуллингди алдын алуу жана ага каршы күрөшүү ар кандай тармактардагы – ата-энелердин, мугалимдердин, коомдук уюмдардын жана укук коргоо органдарынын тыгыз кызматташтыгын талап кылат. Бул чөйрөдө билим берүү, ачык диалог, техникалык чараларды

колдонуу жана психологиялык колдоо балдардын коопсуздугун камсыз кылуу үчүн маанилүү. Социалдык-экологиялык жана жоопкерчилик теориялары негизинде кабыл алынган чаралар, балдарга интернеттин зомбулуктан, кемсинтүүдөн жана шылдыңдоодон корголушун камсыздайт. Мындан сырткары, заманбап балдар адабияты кибербуллинг маселесин активдүү түрдө колго алса, балдарга эмпатияны, социалдык баалуулуктарды жана конфликтти туура жөнгө салууну үйрөтө турган практикалык инструмент катары кызмат кылаары анык.

Адабияттар:

1. Азарбекова К., Балдарды кибербуллингден кантип коргойбуз? – Бишкек, 2026. – [Электронный ресурс]: <https://www.kabar.kg/news/baldardy-kiberbullingden-kantip-korgojbuz>
2. Bayhan V. Z Kuşağı Lise Gençlerinde Sosyal Medya Bağımlılığı ile Siber Zorbalık ve Siber Mağduriyet Deneyimleri, 2020. № 12, 117.s. [Электронный ресурс]: <https://izlik.org/JA44WW68YP>
3. Травля, кибербуллинг. Видео-урок [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/@mediasabak2758>
4. Baştan Sona Duygu'nun Hikayesi. 2024. – [Электронный ресурс] Kırmızı Oda: <https://www.tv8.com.tr/kirmizi-oda>
5. Akca E.B., Sayımer İ., Siber Zorbalık Kavramı, Türleri ve İlişkili Olduğu Faktörler: Mevcut Araştırmalar Üzerinden Bir Değerlendirme. – 2017. 4.s.
6. Эсеналиева Г.А., Ибраимова Г.У. Кибербезопасность школьников в Кыргызстане как социально-педагогическая проблема // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2025. – №3 (65). – С. 72-77.
7. Эсеналиева Г.А. Кибербезопасность в системе образования / *Alatoo Academic Studies*. – Б., 2022. – № 1. – С. 171-180.

Рецензиялаган:

*Рысбаев С.К.,
КББАнын мүчө-корреспонденти,
педагогика илимдеринин доктору, профессор*

ПЕДАГОГИКА ЖАНА ПСИХОЛОГИЯ
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ
PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY

*Коңурбаев Тууганбай Абдырахманович,
кандидат психологических наук, доцент,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек*

*Жаркинбаева Динара Сабитовна,
магистр психологии, преподаватель,
Международный казахско-турецкий университет имени Ходжи Ахмета Ясави,
Казахстан, город Туркестан*

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРОФИЛАКТИКИ СМАРТФОН-
ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

*Коңурбаев Тууганбай Абдырахманович,
психология илимдеринин кандидаты, доцент,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары*

*Жаркинбаева Динара Сабитовна,
психология илимдеринин магистри, окутуучу,
Кожо Ахмет Ясави атындагы Эл аралык казак-түрк университети,
Казакстан, Түркстан шаары*

**БИЛИМ БЕРҮҮ ЧӨЙРӨСҮНДӨ ӨСПҮРҮМДӨРДҮН СМАРТФОН КӨЗ
КАРАНДЫЛЫГЫН АЛДЫН АЛУУНУН СОЦИАЛДЫК-ПЕДАГОГИКАЛЫК
ШАРТТАРЫ**

*Konurbaev Tuuganbay,
Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city*

*Zharkinbayeva Dinara,
Master of Psychology, Lecturer,
Khoja Akhmet Yassawi International Kazakh-Turkish University,
Kazakhstan, Turkestan*

**SOCIO-PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE PREVENTION OF SMARTPHONE
ADDICTION AMONG ADOLESCENTS IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT**

Аннотация: В статье представлено комплексное исследование проблемы профилактики смартфон-зависимости у подростков в условиях образовательной среды. Актуальность исследования обусловлена стремительной цифровизацией общества и ростом поведенческих зависимостей среди обучающихся среднего школьного возраста

В исследовании приняли участие 112 обучающихся в возрасте 13-15 лет. Диагностический инструментарий включал Smartphone Addiction Scale (SAS), тест интернет-зависимости К. Янга, а также методику диагностики саморегуляции поведения. В рамках формирующего эксперимента реализована программа «Цифровой баланс», включающая регламентацию использования гаджетов, развитие навыков саморегуляции, альтернативную внеурочную деятельность, а также активное вовлечение родителей в процесс профилактики.

Аннотация: Бул макалада өспүрүмдөр арасында смартфон көз карандылыгын алдын алуу маселеси билим берүү чөйрөсүндө комплекстүү түрдө изилденет. Изилдөөнүн максаты – смартфон көз карандылыгын алдын алуунун социалдык-педагогикалык шарттарын аныктоо жана алардын натыйжалуулугун эксперименталдык жол менен текшерүү.

Изилдөөгө 13-15 жаштагы 112 окуучу катышты. Диагностикалык куралдар катары Smartphone Addiction Scale, К. Янгдын интернет көз карандылык тесттери жана өзүн-өзү жөнгө салуу методикасы колдонулду. «Санариптик баланс» программасы ишке ашырылып, анын алкагында ата-энелер менен кызматташтык, гаджеттерди пайдаланууну чектөө жана альтернативдүү иш-чаралар уюштурулду.

Annotation: This article presents a comprehensive study of smartphone addiction prevention among adolescents in the educational environment. The research involved 112 students aged 13-15. Diagnostic tools included the Smartphone Addiction Scale, Young's Internet Addiction Test, and a self-regulation questionnaire.

A three-month intervention program titled "Digital Balance" was implemented, incorporating digital hygiene training, parental involvement, and structured extracurricular activities.

Түйүндүү сөздөр: өспүрүмдөр, смартфон көз карандылыгы, алдын алуу, билим берүү чөйрөсү, санариптик маданият, өзүн-өзү жөнгө салуу, социалдык-педагогикалык шарттар.

Ключевые слова: подростки, смартфон-зависимость, профилактика, образовательная среда, цифровая культура, саморегуляция, социально-педагогические условия.

Key words: adolescents, smartphone addiction, prevention, educational environment, digital culture, self-regulation, socio-pedagogical conditions.

Введение. Современное общество характеризуется интенсивной цифровой трансформацией всех сфер жизнедеятельности. Смартфон стал универсальным инструментом коммуникации, получения информации и организации досуга. Однако наряду с позитивными возможностями цифровизации наблюдается рост поведенческих зависимостей, среди которых смартфонозависимость занимает особое место.

Подростковый возраст является сенситивным периодом формирования ценностных ориентаций, самосознания и моделей поведения. Нестабильность эмоционально-волевой сферы, стремление к автономии и

признанию делают подростков особенно уязвимыми перед цифровыми рисками.

По данным современных исследований, от 20 до 35 % подростков демонстрируют признаки цифровой зависимости. Это проявляется в нарушении режима сна, снижении учебной мотивации, ухудшении межличностных отношений и росте тревожности [1].

Исследователь по имени Кэндл назвал чрезмерное использование интернета и компьютеров «психологической зависимостью» (Озджан и Бузлу, 2005). Особенно быстро зависимость развивается у людей в возрасте 12-18 лет (Озтюрк и Одабашиоглу, 2007). По мнению ученого Бильге (2012), зависимость – это состояние, при котором

определенное поведение становится ненормальным, а дети подвергаются физиологическим, психологическим и социальным проблемам. Если предположить, что 4 часа в день за компьютерными играми – это много, то результаты данного исследования показывают, что доля таких игроков составляет 20%. Неверно утверждать, что все студенты, которые проводят 4 часа и более в день за компьютерными играми, страдают зависимостью. Однако важно отметить, что такие студенты с большей вероятностью становятся зависимыми и страдают от психологических и социальных проблем [2, 64].

В условиях образовательной среды проблема приобретает особую актуальность, поскольку школа выступает важнейшим институтом социализации.

Смартфон-зависимость рассматривается как форма поведенческой аддикции, характеризующаяся:

1. Компульсивным использованием смартфона, которое представляет собой навязчивую потребность постоянно обращаться к устройству без объективной необходимости. Подросток испытывает внутренний импульс проверять уведомления, обновлять ленты социальных сетей или запускать приложения даже при отсутствии реального информационного запроса. Данное поведение носит автоматизированный характер и постепенно становится частью повседневных микродействий. Нейропсихологически компульсивность объясняется механизмом дофаминового подкрепления: каждое уведомление или социальная реакция активизирует систему вознаграждения мозга. В подростковом возрасте эта система функционирует особенно чувствительно, что усиливает зависимый паттерн. Со временем компульсивное обращение к смартфону снижает концентрацию внимания, нарушает учебную деятельность и формирует рассеянность. Подросток может осознавать чрезмерность использования, однако испытывает трудности в самостоятельном прекращении поведения. Таким образом, компульсивность является центральным симптомом аддикции, отражающим потерю

произвольного контроля над цифровым поведением.

2. Потеря контроля над временем проявляется в неспособности подростка адекватно оценивать продолжительность использования смартфона. Заявленные «пять минут» пребывания в сети нередко трансформируются в часы непрерывного цифрового взаимодействия. Этот феномен связан с эффектом «цифрового погружения», при котором пользователь теряет ощущение временных границ. Алгоритмы социальных платформ специально выстраиваются таким образом, чтобы поддерживать непрерывность потребления контента. В подростковом возрасте исполнительные функции, отвечающие за планирование и самоконтроль, ещё находятся в стадии формирования. Это делает подростков более уязвимыми к цифровым триггерам. Хроническая потеря контроля над временем приводит к нарушению режима сна, снижению учебной продуктивности и конфликтам в семье. Следовательно, временная дезорганизация является не только поведенческим симптомом, но и индикатором дефицита саморегуляции.

3. Эмоциональная зависимость от смартфона проявляется в формировании устойчивой привязанности к устройству как источнику эмоциональной поддержки и психологического комфорта. Подросток начинает воспринимать смартфон не просто как инструмент, а как средство стабилизации настроения. При переживании тревоги, одиночества или скуки обращение к смартфону становится автоматическим способом снятия напряжения. Социальные сети обеспечивают иллюзию включённости и признания, что временно компенсирует дефицит реального общения.

Эмоциональная зависимость усиливается механизмом социального одобрения (лайки, комментарии), который формирует подкрепляющую модель поведения. Опасность заключается в том, что подросток постепенно утрачивает способность самостоятельно регулировать эмоциональные состояния без

внешнего цифрового стимула. Таким образом, смартфон начинает выполнять функцию психологического регулятора, что усиливает риск устойчивой аддикции.

4. Синдром отмены проявляется в возникновении негативных эмоциональных реакций при невозможности использовать смартфон. Подросток может испытывать раздражительность, тревожность, беспокойство или даже агрессивность. Данный симптом указывает на формирование физиологически обусловленного поведенческого паттерна, схожего с другими формами аддиктивного поведения. Отсутствие доступа к устройству воспринимается как утрата привычного источника стимуляции и социального контакта. Это сопровождается внутренним напряжением и стремлением как можно быстрее восстановить связь. В школьной практике синдром отмены проявляется в снижении концентрации внимания, конфликтности и эмоциональной нестабильности. Таким образом, наличие выраженного синдрома отмены свидетельствует о переходе зависимости в устойчивую стадию.

Исследователи [3] выделяют следующие факторы формирования зависимости:

1. Социальные факторы (дефицит общения, семейная дисфункция). Они играют ключевую роль в формировании смартфон-зависимости. Дефицит живого общения и эмоциональной поддержки в семье способствует поиску альтернативных каналов взаимодействия. При недостаточном родительском внимании подросток компенсирует потребность в признании через виртуальное пространство. Семейная дисфункция, конфликтные отношения или чрезмерная занятость родителей усиливают цифровую автономизацию ребёнка. Смартфон становится инструментом ухода от реальных проблем. Виртуальная среда создаёт ощущение контроля и безопасности. Следовательно, социальная изоляция и нестабильность семейной среды являются значимыми предикторами формирования аддикции.

«Электронная граница» представляет собой трансформацию новостей в массу

сетевых технологий, способ «сбежать» от ненавистной жизни в киберпространство, найти себя, понять или полностью раскрыть свою истинную сущность [4, 27].

2. Психологические факторы (низкая самооценка, тревожность). Психологические особенности личности существенно влияют на риск формирования зависимости. Подростки с низкой самооценкой чаще ищут подтверждение собственной значимости в социальных сетях. Тревожность усиливает стремление к постоянному мониторингу сообщений и реакций, что формирует навязчивое поведение. Цифровая среда предоставляет безопасную возможность самопрезентации, позволяя конструировать желаемый образ. Однако зависимость от внешнего одобрения усиливает эмоциональную нестабильность и снижает автономность личности.

3. Педагогические факторы (отсутствие цифровой культуры). Недостаточная сформированность цифровой культуры в образовательной среде способствует хаотичному использованию смартфонов. При отсутствии регламентов и профилактической работы подростки не осознают риски цифровой перегрузки. Педагогическая беспомощность в вопросах цифрового воспитания способствует формированию неконтролируемых моделей поведения. Следовательно, образовательная организация играет значимую роль в профилактике зависимости.

4. Личностные факторы (недостаточная саморегуляция). Низкий уровень саморегуляции является центральным личностным фактором аддикции. Подростки с недостаточно развитыми навыками планирования и контроля импульсов чаще поддаются цифровым триггерам. Несформированность произвольных механизмов поведения приводит к утрате временных границ и импульсивности. Таким образом, укрепление саморегуляции выступает ключевым направлением профилактики смартфон-зависимости, где особую роль играют навыки самоконтроля и тайм-менеджмента.

Целью данной статьи является теоретическое обоснование и экспериментальная

проверка социально-педагогических условий профилактики смартфон-зависимости у подростков в образовательной среде. В работе ставится задача выявить факторы формирования зависимого цифрового поведения и определить эффективные механизмы его предупреждения. Особое внимание уделяется разработке и апробации комплексной профилактической программы, направленной на формирование цифровой культуры и развитие саморегуляции обучающихся. Полученные результаты ориентированы на внедрение практических рекомендаций в деятельность образовательных организаций.

Методология исследования основывается на системном, деятельностном и личностно-ориентированном подходах, что позволило рассмотреть проблему смартфон-зависимости у подростков как комплексное социально-педагогическое явление.

Материалы и методы исследования. Исследование проводилось на базе трёх общеобразовательных школ, функционирующих в условиях городской образовательной среды. Выбор указанных учреждений был обусловлен необходимостью получения репрезентативных данных и сопоставимости социально-педагогических условий обучения. В исследовании приняли участие 112

подростков в возрасте 13–15 лет, что соответствует среднему школьному возрасту и сенситивному периоду формирования поведенческих стратегий и механизмов саморегуляции.

Для диагностики уровня выраженности смартфон-зависимости и сопутствующих личностных характеристик использовался комплекс психодиагностических методик. В частности, применялась шкала Smartphone Addiction Scale (SAS), позволяющая выявить степень компульсивного использования мобильного устройства; тест интернет-зависимости К. Янга (Internet Addiction Test), направленный на оценку аддиктивных проявлений цифрового поведения, а также методика диагностики саморегуляции, предназначенная для определения уровня сформированности произвольного контроля и планирования деятельности [5].

Исследование осуществлялось в три этапа. Констатирующий этап был направлен на выявление исходного уровня зависимости. Формирующий этап продолжался три месяца и включал реализацию профилактической программы. Контрольный этап предусматривал повторную диагностику и анализ динамики показателей.

Результаты исследования. Первичная диагностика

Уровень	Количество	%
Низкий	28	25 %
Средний	56	50 %
Высокий	28	25 %

75 % подростков находились в зоне риска.

Первичная диагностика показала следующее распределение уровней смартфон-зависимости среди подростков:

- низкий уровень – 28 человек (25 %);
- средний уровень – 56 человек (50 %);
- высокий уровень – 28 человек (25 %).

Таким образом, 75 % обследованных подростков (средний и высокий уровни)

находились в зоне риска формирования устойчивого зависимого поведения.

Данное соотношение свидетельствует о высокой распространённости проблемного цифрового поведения в подростковой среде. Фактически, только каждый четвёртый обучающийся демонстрирует нормативную модель использования смартфона, тогда как большинство уже проявляет признаки нарушения саморегуляции.

Объяснение выявленных показателей.

Средний уровень зависимости (50 %) характеризуется нестабильным контролем экранного времени, эмоциональной привязанностью к устройству и эпизодическими нарушениями режима сна или учебной дисциплины. Наличие столь значительной доли подростков в этой категории указывает на формирование предпосылок к переходу в более выраженную форму зависимости при отсутствии профилактического вмешательства.

Высокий уровень (25 %) свидетельствует о выраженных поведенческих нарушениях: компульсивном использовании смартфона, тревожности при отсутствии доступа к устройству, снижении учебной мотивации и социальной активности. Наличие четверти выборки в данной категории можно рассматривать как индикатор системной проблемы образовательной среды и семейного цифрового воспитания.

Низкий уровень (25 %) отражает сформированную способность к самоконтролю и рациональному распределению времени. Однако даже эта группа не полностью защищена от влияния цифровых рисков, поскольку находится в общей цифровой среде.

Обобщающие выводы.

1. Первичная диагностика выявила, что 75 % подростков находятся в зоне риска формирования смартфон-зависимости.

2. Половина выборки демонстрирует средний уровень зависимости, что указывает на нестабильность цифрового поведения.

3. Четверть подростков имеет выраженные признаки зависимого поведения, требующие коррекционных мер.

4. Результаты подтверждают актуальность проблемы и необходимость системного социально-педагогического вмешательства.

5. Выявленная структура распределения уровней зависимости создаёт предпосылки

для разработки профилактической программы, направленной на развитие саморегуляции, цифровой культуры и сотрудничества школ и семьи.

Формирующий этап исследования был реализован в рамках специально разработанной профилактической программы «Цифровой баланс», направленной на снижение уровня смартфон-зависимости у подростков и формирование устойчивых навыков саморегуляции цифрового поведения. Программа носила комплексный характер и сочетала индивидуальные, групповые и организационные формы работы [6].

Одним из ключевых элементов стал «День без смартфона», проводимый один раз в неделю. Данная практика способствовала осознанию подростками собственной зависимости от цифровых устройств и формированию навыков временного добровольного ограничения.

Существенное внимание уделялось тренингам саморегуляции, направленным на развитие произвольного контроля, планирования времени и рефлексии цифровых привычек. В рамках программы также организовывались спортивные мероприятия и волонтерская деятельность, обеспечивающие альтернативные формы социальной активности и удовлетворение потребности в признании в реальном взаимодействии.

Дополнительным компонентом стали родительские семинары, ориентированные на повышение цифровой компетентности семьи и формирование единых воспитательных требований. Одновременно в школе был внедрён регламент использования гаджетов, структурирующий цифровое поведение обучающихся.

Таким образом, программа «Цифровой баланс» обеспечивала системное профилактическое воздействие на личностные и социальные факторы формирования зависимости.

Итоговые показатели.

Уровень	До (%)	После (%)
Низкий	25	48
Средний	50	40
Высокий	25	12

Рост саморегуляции составил 18%.

Полученные количественные данные демонстрируют выраженную положительную динамику уровня смартфон-зависимости у подростков после реализации профилактической программы. Сравнительный анализ показателей «до» и «после» позволяет сделать обоснованные выводы о результативности проведённого социально-педагогического вмешательства.

1. Динамика низкого уровня зависимости (25 % → 48 %). Увеличение доли подростков с низким уровнем зависимости почти вдвое свидетельствует о значительном переходе к нормативному цифровому поведению. Подростки не отказались от использования смартфона, а научились рационально регулировать его применение. Это указывает на формирование осознанного отношения к цифровой среде и подтверждает эффективность профилактической программы, ориентированной на развитие сбалансированного взаимодействия с технологиями.

2. Динамика среднего уровня зависимости (50 % → 40 %). Снижение среднего уровня зависимости на 10% отражает частичную коррекцию цифрового поведения у значительной части подростков. Переход некоторых обучающихся в категорию низкого уровня подтверждает положительное влияние профилактических мероприятий. Однако сохранение 40 % подростков в зоне среднего риска указывает на необходимость продолжения системной работы, поскольку данная категория остаётся уязвимой к цифровым триггерам.

3. Динамика высокого уровня зависимости (25 % → 12 %). Сокращение доли высокого уровня зависимости почти в два

раза демонстрирует выраженную результативность педагогического воздействия. Подростки с выраженной эмоциональной привязанностью к смартфону и нарушением режима смогли скорректировать поведенческие паттерны. Это подтверждает, что даже устойчивые формы зависимого поведения поддаются коррекции при комплексном сопровождении и включении подростков в альтернативную социальную активность.

4. Рост саморегуляции на 18 %. Повышение уровня саморегуляции на 18 % стало ключевым фактором положительной динамики. Развитие произвольного контроля, навыков планирования и осознанности поведения позволило подросткам самостоятельно регулировать экранное время. Это подтверждает связь зависимости с дефицитом исполнительных функций личности и демонстрирует, что укрепление саморегуляции является центральным направлением профилактики цифровых аддикций.

Обобщающие выводы.

1. Реализация комплексной профилактической программы привела к значительному снижению уровня смартфон-зависимости у подростков.

2. Наиболее выраженный положительный эффект проявился в сокращении доли подростков с высоким уровнем зависимости почти в два раза.

3. Увеличение доли подростков с низким уровнем зависимости свидетельствует о формировании устойчивых моделей рационального цифрового поведения.

4. Рост саморегуляции на 18% подтверждает, что развитие личностных механизмов контроля является ключевым фактором профилактики зависимого поведения.

5. Полученные результаты демонстрируют, что смартфон-зависимость в подростковом возрасте является обратимым явлением при условии системного социально-педагогического сопровождения.

6. Для закрепления достигнутого эффекта необходима продолжительная профилактическая работа и поддержание сотрудничества школы и семьи.

Обсуждение результатов. Анализ показал, что ключевыми условиями профилактики являются:

1. Формирование цифровой культуры.

Формирование цифровой культуры является базовым условием профилактики смартфон-зависимости, поскольку способствует осознанному и безопасному использованию технологий. Обучение цифровой гигиене, кибербезопасности и критическому восприятию контента формирует ответственное поведение в сети. Результаты исследования показали снижение тревожности при отсутствии смартфона и улучшение контроля времени у подростков, прошедших соответствующие занятия, что подтверждает профилактическую значимость цифровой культуры.

2. Развитие саморегуляции.

Развитие саморегуляции выступает ключевым психологическим механизмом профилактики зависимости. Формирование навыков планирования, контроля импульсов и управления временем снижает риск компульсивного использования смартфона. После тренингов показатели самоконтроля выросли на 18%, а случаи чрезмерного пребывания в сети сократились. Укрепление произвольной регуляции способствует личностной автономии подростков и снижает вероятность формирования устойчивого аддиктивного поведения [7].

3. Организация альтернативной активности.

Системная внеурочная деятельность компенсирует потребность подростков в эмоциональном насыщении и социальном признании. Спортивные, творческие и волонтерские формы активности снижают зависимость от виртуального пространства.

Подростки, вовлечённые в реальную социальную деятельность, реже демонстрируют признаки эмоциональной привязанности к смартфону. Альтернативная активность укрепляет социальные связи и снижает риск аддиктивного поведения.

4. Педагогический контроль. Педагогический контроль направлен на создание структурированной и безопасной цифровой среды. Введение школьных регламентов использования смартфонов снижает хаотичное поведение и повышает дисциплину. Контроль должен сочетаться с разъяснительной работой, чтобы избежать сопротивления. Результаты показали уменьшение использования устройств на уроках и рост концентрации внимания, что подтверждает значимость регламентированного подхода [8].

5. Сотрудничество школы и семьи.

Согласованность требований школы и семьи является системообразующим условием профилактики. Родительские семинары и внедрение семейных правил цифрового поведения усиливают эффективность школьных мер. Подростки из активно вовлечённых семей демонстрировали более устойчивое снижение зависимости. Единая воспитательная позиция формирует стабильную систему требований и поддерживающую среду.

Социально-педагогические условия профилактики.

1. Цифровая гигиена в воспитательной работе. Включение цифровой гигиены в воспитательную систему школы формирует устойчивые навыки безопасного поведения в сети. Регулярные занятия, классные часы и тематические мероприятия обеспечивают долговременный профилактический эффект и способствуют развитию ответственного цифрового поведения.

2. Школьные регламенты использования смартфонов. Разработка нормативных правил структурирует цифровое поведение обучающихся. Совместное обсуждение регламентов повышает их принятие

подростками и формирует чувство ответственности за соблюдение установленных норм [9].

3. Организация активного досуга.

Системная внеурочная деятельность снижает потребность в виртуальной компенсации. Реальное общение и социальная активность способствуют снижению зависимости и развитию коммуникативных навыков.

4. Повышение компетентности родителей. Просветительская работа с родителями формирует единый профилактический подход. Компетентные родители способны своевременно выявлять признаки зависимости и корректировать цифровое поведение подростков [10].

5. Психолого-педагогическое сопровождение. Индивидуальная и групповая работа психолога способствует коррекции зависимого поведения и укреплению эмоциональной устойчивости. Комплексное сопровождение предотвращает рецидивы и обеспечивает устойчивость профилактического эффекта.

Заключение. Проблема смартфон-зависимости у подростков носит комплексный, междисциплинарный характер и обусловлена совокупностью социальных, психологических, педагогических и личностных факторов. Цифровая среда, ставшая неотъемлемой частью повседневной жизни, оказывает значительное влияние на формирование поведенческих стратегий обучающихся. В подростковом возрасте, характеризующемся незрелостью механизмов саморегуляции и высокой потребностью в социальном признании, чрезмерное использование смартфонов может трансформироваться в устойчивую поведенческую зависимость. В этой связи профилактика должна носить системный и целенаправленный характер, охватывая как образовательное пространство, так и семейную среду.

Результаты проведенного эксперимента подтвердили эффективность разработанной программы «Цифровой баланс», ориентированной на формирование цифровой культуры, развитие саморегуляции и организацию альтернативной социальной активности.

Положительная динамика показателей зависимости и рост уровня самоконтроля свидетельствуют о результативности комплексного педагогического воздействия.

Особое значение в профилактической работе имеет координация усилий школы и семьи. Согласованность требований, единая воспитательная позиция и личный пример взрослых обеспечивают устойчивость достигнутых результатов.

Полученные эмпирические данные и разработанные практические рекомендации могут быть использованы в деятельности образовательных организаций Республики Кыргызстан и стран Центральной Азии при разработке программ цифровой безопасности и профилактики аддиктивного поведения подростков.

Литература:

1. Chen S.-H., Weng L.-J., Su Y.-J., Wu H.-M., Yang P.-F. Development of a Chinese Internet Addiction Scale and its psychometric study // Chinese Journal of Psychology. – 2003. – Vol. 45. – P. 281.
2. Голё М., Бообекова К. Влияние времени компьютерных игр на академические достижения учащихся // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2014. – № 2 (30). – С. 62-70.
3. Ospanbayeva M.P., Tileubayeva M.S. Psychological reasons for gadgets dependence and overcoming strategies // Bulletin of the Dulaty University. – 2023. – № 3. – P. 122.
4. Кабылова С.А. Интернет как метафора для глобального мозга // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2023. – № 2 (60). – С. 24-30.
5. Young K.S. Internet addiction: The emergence of a new clinical disorder // CyberPsychology & Behavior. – 1998. – Vol. 1. – № 3. – P. 240.
6. Проницева А.С. Решение проблемы интернет-зависимости как новое направление деятельности социального работника // Научные труды Калужского государственного университета им. К.Э.

- Циолковского. Серия «Гуманитарные науки». – Калуга, 2019. – С. 509.
7. Рябинкина А.Н. Самоотношение подростков с интернет-зависимостью // Естественные и гуманитарные науки в современном мире. – 2020. – № 3. – С. 568.
8. Сыздыкбаева А., Саржанова Г., Книсарина М. Факторы личностного развития и психологического благополучия в среднем образовании: концептуальный анализ и кластеризация // Вестник КазНПУ имени Абая. Серия «Педагогические науки». – 2024. – Т. 83. – № 3. – С. 105.
9. Kwon M., Lee J.Y., Won W.Y. et al. Development and validation of a Smartphone Addiction Scale (SAS) // PLOS ONE. – 2013. – Vol. 8. – № 2. – P. 58.
10. Griffiths M. Behavioural addiction: An issue for everybody? // Journal of Workplace Learning. – 1996. – Vol. 8. – № 3. – P. 23.

Рецензент:

*Калдыбаев С.К.,
доктор педагогических наук, профессор*

МАМЛЕКЕТТИК ТИЛ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК

OFFICIAL LANGUAGE

УДК: 81'38

*Асирдинова Толкун Жолдошовна,
филология илимдеринин кандидаты, доцент,
К. Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университети,
Кыргыз Республикасы, Каракол шаары,
E-mail: asirdinovat@iksu.kg*

*Исмаилова Даражан Намазовна,
филология илимдеринин кандидаты, доцент,
И. Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университети,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
E-mail: darajanismailova@gmail.com*

*Түргөнбаева Айзада Абдыкеримовна,
окутуучу,
К. Тыныстанов атындагы Ысык-Көл мамлекеттик университети,
Кыргыз Республикасы, Каракол шаары,
E-mail: aizok_kg@mail.ru*

**КӨРКӨМ ТЕКСТТЕГИ ЛОКАЛДЫК ЛЕКСЕМАЛАРДЫН ЖАНА
СИНТАКСЕМАЛАРДЫН СТИЛИСТИКАЛЫК КЫЗМАТЫ**

*Асирдинова Толкун Жолдошовна,
кандидат филологических наук, доцент,
Иссык-Кульский государственный университет имени К. Тыныстановна,
Кыргызская Республика, город Каракол,
E-mail: asirdinovat@iksu.kg*

*Исмаилова Даражан Намазовна,
кандидат филологических наук, доцент,
Кыргызский государственный технический университет имени И. Раззакова,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
E-mail: darajanismailova@gmail.com*

*Түргөнбаева Айзада Абдыкеримовна,
преподаватель,
Иссык-Кульский государственный университет имени К. Тыныстановна,
Кыргызская Республика, город Каракол,
E-mail: aizok_kg@mail.ru*

**СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ЛОКАЛЬНЫХ ЛЕКСЕМ
И СИНТАКСЕМ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ**

*Asirdinova Tolkun Zholdoshevna,
PhD in Philology, Assistant Professor,
Issyk-Kul State University named after K. Tynystanov,
Kyrgyz Republic, Karakol city,
E-mail: asirdinovat@iksu.kg*

*Ismailova Darazhan Namazovna,
PhD in Philology, Assistant Professor,
I. Razzakov Kyrgyz State Technical University named after I. Razzakov,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: darajanismailova@gmail.com*

*Turgonbaeva. Ayzada Abdykerimovna,
Teacher,
Issyk-Kul State University named after K. Tynystanov,
Kyrgyz Republic, Karakol city,
E-mail: aizok_kg@mail.ru*

THE STYLISTIC FUNCTION OF LOCAL LEXEMES AND SYNTAXEMES IN A LITERARY TEXT

Аннотация: Бул макалада көркөм тексттеги локалдык лексемалар менен синтаксемалардын стилистикалык кызматы талдоого алынат. Локалдык маанидеги тилдик каражаттардын образ жаратуудагы, каармандын психологиялык абалын ачуудагы жана тексттин ички бүтүндүгүн камсыз кылуудагы функциялары каралат. Чыңгыз Айтматовдун «Тоолор кулаганда» романынан алынган үзүндүлөрдүн негизинде чоң жана кичине мейкиндиктик алкактар, вертикалдык жана горизонталдык оппозициялар талданат. Жыйынтыгында локалдык лексемалар менен синтаксемалар көркөм тексттин структурасын уюштуруучу жана автордук идеяны терең ачып берүүчү маанилүү стилистикалык каражат экендиги белгиленет.

Аннотация: В данной статье анализируется стилистическая функция локальных лексем и синтаксем в художественном тексте. Рассматриваются функции языковых средств локального значения в создании образа, раскрытии психологического состояния персонажа и обеспечении внутренней целостности текста. На основе фрагментов из романа Чыңгыз Айтматова «Когда падают горы» анализируются большие и малые пространственные рамки, а также вертикальные и горизонтальные оппозиции. В заключении отмечается, что локальные лексемы и синтаксем являются важным стилистическим средством, организующим структуру художественного текста и глубоко раскрывающим авторскую идею.

Annotation: This article analyzes the stylistic function of local lexemes and syntaxemes in a literary text. The functions of linguistic means of local significance in creating an image, revealing the psychological state of a character and ensuring the internal integrity of the text are considered. Based on excerpts from Chyngyz Aitmatov's novel *When Mountains Fall*, large and small spatial frames, as well as vertical and horizontal oppositions, are analyzed. In conclusion, it is noted that local lexemes and syntaxemes are an important stylistic device that organizes the structure of a literary text and deeply reveals the author's idea.

Түйүндүү сөздөр: локалдык лексема, синтаксема, көркөм текст, мейкиндик категориясы, стилистикалык функция, көркөм образ, локалдык маани, автордук концепция.

Ключевые слова: локальная лексема, синтаксема, художественный текст, пространственная категория, стилистическая функция, художественный образ, локальное значение, авторская концепция.

Key words: local lexeme, syntaxeme, literary text, spatial category, stylistic function, artistic image, local meaning, authorial concept.

Киришүү. Көркөм текст – бул дүйнөнү эстетикалык, ассоциативдик жана образдуу кабылдоо аркылуу кайра жараткан адабий форма. Ал эми автор текстте окуянын логикалык нугун гана эмес, ошол окуянын өтүп жаткан мейкиндик чөйрөсү менен убакытты так берүү аркылуу өзү жараткан текстти алда канча терең жана көркөм бере алат. Көркөм текст – образдуулук, эмоционалдуулук жана көркөм сөз каражаттары аркылуу түзүлгөн адабий текст болуп саналат. Көркөм текстте автор объективдүү чындыкты түздөн-түз көчүрбөстөн, аны эстетикалык жактан кайра иштеп чыгып, атайын тандалган тилдик каражаттар аркылуу чагылдырат. Ушуга байланыштуу көркөм тексттин мазмунун чечмелөөдө тилдик бирдиктердин семантикасын жана алардын тексттеги кызматын талдоо өзгөчө мааниге ээ. Бул максатта адабий чыгармаларда локалдык (мейкиндик) категориясы өзгөчө орунду ээлейт. Т.С. Маразыков локалдык маани түшүнүгүнө төмөнкүдөй аныктама берет: «Локалдык маани» деген терминдин лексикалык мааниси «мейкиндик маани», «мейкиндик алкакты туюндурган маани» дегенди туюндурат» [7].

Локалдык лексема – мейкиндикти, орунду, багытты же жайгашуу чөйрөсүн билдирген сөз. Алар көркөм текстте окуянын кайсы жерде өтүп жатканын, каармандын кайсы мейкиндикте аракет кылып жатканын көрсөтөт. Мисалы: тоо, талаа, булак, аска, өрөөн, шаар, үй, жол, токой, Теңир-Тоо.

Локалдык синтаксема – сүйлөмдүн ичинде мейкиндиктик маанини билдирип, окуянын ордун, багытын, аралык мамилесин же каармандын кыймылын тактап турган сөз айкашы же синтаксистик түзүлүш. Мисалы: булактын жанынан, бадалдарды аралап, тоонун боорунда, аскалардын

ортосунан, өрөөндөрдө, токойлуу жайларга, асман тиреген тоолордо.

Демек, локалдык лексема көбүнчө өз алдынча сөз түрүндө мейкиндикти билдирсе, локалдык синтаксема ошол мейкиндиктик маанини сүйлөм ичинде кеңейтип, тактап, каармандын кыймыл-аракети жана окуянын жүрүшү менен байланыштырып берет.

Көркөм текстте мейкиндиктик категория окуянын өтүп жаткан ордун гана билдирбестен, каармандын ички дүйнөсүн, психологиялык абалын, социалдык чөйрөсүн жана автордук идеяны ачып берүүчү маанилүү тилдик-көркөм каражат катары кызмат кылат. Ошондуктан локалдык маанидеги тилдик бирдиктерди изилдөө көркөм тексттин семантикалык, композициялык жана стилистикалык түзүлүшүн терең түшүнүүгө мүмкүндүк берет.

Макалада көркөм тексттеги локалдык лексема жана синтаксемалардын стилистикалык кызматы каралат.

Изилдөөнүн максаты. Изилдөөнүн негизги максаты – көркөм тексттеги локалдык лексема жана синтаксемалардын колдонулуш өзгөчөлүктөрүн аныктоо, алардын мейкиндикти конкреттештирүүдөгү, образ түзүүдөгү, каармандын психологиялык абалын ачып берүүдөгү жана тексттин көркөм-стилистикалык бүтүндүгүн уюштуруудагы кызматын талдоо.

Изилдөөнүн методу. Макалада теориялык талдоо, тексттик талдоо, стилистикалык талдоо жана лингвистикалык интерпретация методдору колдонулду. Теориялык негиз катары көркөм тексттеги мейкиндик категориясы, локалдык маани, локалдык лексема жана синтаксемалар боюнча илимий көз караштар каралды. Практикалык талдоо үчүн Ч. Айтматовдун «Тоолор кулаганда» романынан алынган үзүндүлөр пайдаланылып, андагы локалдык маанидеги

тилдик бирдиктердин көркөм-стилистикалык кызматы аныкталды.

Негизги мазмуну. Локалдык категория – бул тил аркылуу чагылдырылган адам жашоосунун же окуянын кайсы бир физикалык (бул реалдуу, материалдык окуя өтүп жаткан географиялык чөйрө, аймак), социалдык (бул коомдук мамилелердин, статустун жана ролдордун), же менталдык (бул каармандын ички дүйнөсү, аң-сезими, эмоциялык абалы же ички руханий аймак) чөйрөсү. Ал көркөм чыгармаларда автордук идеяны, каармандын ички дүйнөсүн жана чыгарманын философиялык мазмунун ачып берүүчү универсалдуу категория катары тилдин мазмундук-семантикалык түзүлүшүнө таасирин тийгизет.

Локалдык мейкиндик чыгармадагы окуялардын өнүгүү шарттарын аныктоо менен бирге каармандардын психологиялык абалын, алардын социалдык чөйрөсүн жана дүйнөтаанымдык позициясын ачып көрсөтүүгө мүмкүндүк берет [7, 15]. Көркөм тексттеги мейкиндик категориясын талдоодо тилдик каражаттардын жөн гана предметтик мааниси эмес, алардын автордук дүйнө моделин түзүүдөгү кызматы да эске алынат. Р.В. Вальваковдун пикири боюнча, көркөм текстке карата колдонулган «мейкиндик» түшүнүгү белгилүү бир географиялык же топонимикалык аймакты гана билдирбейт. Ал көркөм текстте берилген дүйнө моделиндеги түшүнүк-мазмундук чөйрөлөрдү – адам дүйнөсүн, табият дүйнөсүн, үй, өлкө, жалпы дүйнө сыяктуу тематикалык алкактарды белгилөө үчүн да колдонулат [4, 51]. Ушуга байланыштуу көркөм мейкиндик автор тарабынан түзүлгөн көркөм реалдуулуктун маанилүү уюштуруучу элементи болуп саналат. Көркөм тексттеги мейкиндик көбүнчө символикалык жана маданий мааниге да ээ. Мисалы, шаар, мамлекет же өлкө сыяктуу кеңири мейкиндиктер социалдык динамиканы, коомдук атаандаштыкты жана индивидуалдык жалгыздык сезимин билдирген көркөм фон катары кызмат кылышы мүмкүн. Ал эми айыл, тоо

жана талаа сыяктуу мейкиндиктер салттуулукту, туруктуулукту жана жамааттык байланыштарды символдоштурган маданий код катары берилет. Демек, мейкиндик аркылуу чыгармада коомдук түзүлүш, тарыхый шарттар жана улуттук маданий баалуулуктар да чагылдырылып, ал көркөм дүйнөнүн семантикалык, композициялык жана стилистикалык уюшулушуна түздөнтүз таасир этүүчү маанилүү категория катары кызмат кылат.

Ал окурман үчүн визуалдык жана эмоционалдык чөйрөнү түзүп, тексттин ички ритмин жана стилистикалык багытын аныктоого катышат. Мындай шартта мейкиндик окуянын кайсы жерде болуп жатканын гана билдирбестен, ошол жерге тиешелүү психологиялык маанайды, маданий контексти жана каармандардын ички абалын да ачып берет. Ошондуктан көркөм тексттеги мейкиндик окуянын физикалык чөйрөсү менен катар анын символикалык, эмоционалдык жана менталдык катмарларын да камтыган көп пландуу көркөм категория катары бааланат.

Окумуштуу Т.С. Маразыков белгилеген «локалдык маани» түшүнүгү көркөм тексттеги мейкиндик категориясын терең түшүнүүгө негиз берет. Анын пикири боюнча, локалдык маанидеги лексемалар жана синтаксемалар текстте жөн гана «жайды көрсөтүүчү» каражат эмес, алар мейкиндиктик алкактарды уюштуруп, чыгарманын структуралык жана семантикалык бүтүндүгүн түзүүгө активдүү катышат [5, 31]. Бул ойду төмөнкү пикир да бекемдейт: «Тексттин уюшулушу, анын маанилик-структуралык бүтүндүккө ээ болушу мейкиндиктик (локалдык) жана мезгилдик (темпоралдык) түзүлүшсүз болбойт» [3, 277]. Бул көз караштардан мейкиндикти статикалык фон катары эмес, текстти куруучу динамикалык система катары кароого мүмкүндүк берет.

Биздин оюбузча, локалдык алкактар көркөм чыгармада көп катмарлуу мейкиндик моделин түзөт. Чыгармада бир эле учурда бир нече мейкиндиктик катмарлар иштеши мүмкүн:

- автордук баяндоо мейкиндиги;
- каармандын ички мейкиндиги;
- окуя өтүп жаткан физикалык чөйрө;
- социалдык мейкиндик.

Окумуштуу Т. Маразыков белгилегендей, локалдык маанидеги каражаттардын «чоң аймак» жана «кичине аймак» деңгээлинде колдонулушу көркөм конкреттештирүү принциби менен түздөн-түз байланышта. «Локалдык маанидеги каражаттардын мындай табияты, сапаты көркөм чыгармага мүнөздүү көркөм-эстетикалык маалыматты конкреттештирүү, деталдаштыруу кубулушунан улам келип чыккан деп эсептейбиз» [5, 31]. Чоң мейкиндик – мисалы, «шаар», «тоо», «жайлоо» – жалпы контексти түзсө, кичине мейкиндик – «терезенин жанында», «эшиктин алдында», «көл жээгинде» – окуяны деталдуу, конкреттүү кылат. Ушул деталдуулук окурмандын аң-сезиминде реалдуу мейкиндик элесин жаратып гана тим болбостон, психологиялык тереңдикти да күчөтөт. Каармандын кайсы жерде турганы, кайсы тарапты караганы, кайдан чыгып кайда барганы – мунун баары анын ички абалын, чечимин, дүйнөтаанымын ачат.

Ошондуктан локалдык маанидеги лексема-синтаксемалар тексттин сырткы предметтик логикасын гана эмес, анын ички подтексттик байланыштарын да уюштуруп, көп учурда символикалык мааниге ээ болуп, окурман жөнүндө тике айтылбаган, бирок сезилген кайсы бир маанини жеткирет. Мисалы, каармандын «бурчта отурушу» же «терезеге тигилиши» жөн гана физикалык жайгашуу эмес, ал обочолонуу, үмүт, күтүү сыяктуу психологиялык абалдарды да билдириши мүмкүн. Демек, локалдык каражаттар көркөм образ жаратууда активдүү ролду ойноо менен текстте баш аламан эмес, белгилүү бир иретке салынган системада иштейт. Биз муну көркөм ой жүгүртүүнүн логикасы менен түшүндүрөбүз: автор локалдык структураларды композициялык максатта атайын тандап жайгаштырат жана тексттин коммуникативдик бүтүндүгүн камсыз кылат. Локалдык байланыштар

аркылуу сүйлөмдөр жана абзацтар тематикалык жактан бириктирилип, чыгарманын интеграциясы түзүлөт.

Ошентип, локалдык маанидеги лексемалар жана синтаксемалар – текстти уюштуруучу универсалдуу механизм. «Көркөм чыгармаларда мезгилдик жана мейкиндик алкактын болушу тексттин бирдиктерин маанилик-структуралык жактан байланыштырып, туюндурулуп жаткан маалыматтын мазмундук кыймылын уюштурууга активдүү катышат» [3, 278].

Алар мейкиндикти конкреттештирүү, деталдаштыруу аркылуу көркөм-эстетикалык маалыматты тереңдетип, каармандын образын жана психологиясын ачып, тексттин сырткы жана ички логикасын бириктирет.

Мисалы, Ч. Айтматовдун «Тоолор кулаганда» романынан төмөнкү үзүндүгө талдоо жасап көрсөк: *«Бул жолу да түшкө жакын Жаабарс булактын жанынан аңчылык кылууга көңүлдөндү. Ал шашылбастан бадалдарды аралап, көнүмүш шылдыраган булакты бойлой, эки жагын, аркасын каранып бара жатты – артынан ак илбирстердин, темгилдүү тукумдаштарынын бирөө пайда болушу мүмкүн. Өзгөчө аңчылыкка үй-бүлөлүк топ чыккан учурда ушундай болуп калат, бирок болбой эле койгону жакшы. Ашыкча чатакташуунун жана бири-бирин жактырбай ыркырашуунун эмне кереги бар! Жалгыз аңчылык кылгандан өтөөрү жок. Ошентип ал кетип баратты...*

Күзгө жакындап калган мезгил, бул Теңир-Тоонун бийик тоолорундагы эң керемет учур – кардуу бороондор жакында баиталбайт, ашуулар али ачык, бардык илбээсин жай бою эттенип, даамына келип, канаттуулар – али сайрап, каалагандай сайрандап, ал эми сары ооз балапандар буттарына туруп талпынып калган чак. Бул жерде канаттуулар кышка калбайт, келерки жайга чейин бардык куштар кайдадыр учуп кетишет. Катую кыш ызгаарын алар көтөрө алышпайт...

Жаабарс көп өтпөй өзүнө ыңгайлуу орун таап, чакан булактын жээгиндеги

бадалдардын арасындагы чоң тааштарга жатып калды. Тырмактарын кайрап, оңдонуп, жашырынды. Бул жакка каны каткан кайберендер суу ичкени келишимек, алар жети чакты, зоонун кыры менен кериле, бирок ошол эле учурда корккон түр менен баштарын силке көтөрүп, басып келе жатышты. Ал аларды тээ алыстан, асканын жаракасынан аңдып карап турган. Эми былк этпей күтүп калды. Күн бийиктен, чакчая жаркырап, сейрек булуттар ары-бери жылып, Теңир-Тоонун кыркаларынын мөңгүлүү чокуларына бир аз тийип турду. Көптү көргөн жырткычтын ички туюму, сезгичтиги боюнча баары ойдогудай жүрүп жатат.

«Булактын жанынан», «бадалдарды аралап», «булакты бойлой» – бул синтаксемалар окурманга аңчылык болуп жаткан реалдуу физикалык чөйрөнү – тоо этегиндеги табигый, жапайы аймакты элестетүүгө шарт түзүү менен чыгармадагы атмосфераны түзүп, тынч жаратылыш дүйнөсүн чагылдырып, Жаабарстын аңчылыктагы ыкмасын, жашырынууну, сактыкты көрсөткөн динамикалык синтаксемалар. Алар мейкиндик аркылуу каармандын кыймыл-аракетинин багытын жана логикасын чагылдырып турат. «Аркасын каранып бара

жатты» – бул синтаксема аркылуу кооптонуу, сак болуу, даярдык абалы берилип, каармандын аңчылыктагы психологиясын – сергектик, туюм, сезгичтик сыяктуу сапаттарын ачып берүүдө локалдык синтаксемалар Жаабарстын аңчылык мейкиндиги ал үчүн тааныш жана көнүмүш болгону менен, ошол эле учурда кооптуу шарт экенин туюнтат. Бул жагынан тааныш, бирок сак болуучу мейкиндик түзүлүүдө. Бул синтаксемалар ритмдүү структурада колдонулуп, үчөө тең бирдей формада, ритм жана поэтикалык боёк фразалык ыргак менен окурманга жагымдуу угулат. Ошондой эле бул локалдык синтаксемалар Жаабарстын жай, бирок сак кыймылын сүрөттөө менен окуянын темпин ылдамдатпастан, тескерисинче, чыңалууну акырындан жогорулатат. Мындай стилдик ыкма окурман үчүн эмоционалдык даярдык түзүп, Жаабарс сыяктуу күтүү, аңдып туруу абалына тартат. Демек, бул сүйлөмдөгү локалдык синтаксемалар төмөнкүдөй стилдик функцияны аткаруу менен каармандын аңчылыктагы татаал жүрүшүн реалдуу, психологиялык жана символикалык жактан терең сүрөттөп, текст көркөмдүк жана экспрессивдик жактан байып, образдуулукка ээ болууда.

Синтаксема	Функциясы
«Булактын жанынан»	Реалдуу мейкиндикти тактоо, каармандын аңчылык чөйрөсүн көрсөтүү
«Бадалдарды аралап»	Жашырынуу, тынч кыймыл, стратегиялык жүрүш
«Булакты бойлой»	Мейкиндиктеги кыймылдын багыты, пейзаж менен жуурулушуу

Мисалы, «Күзгө жакындап калган мезгил, бул Теңир-Тоонун бийик тоолорундагы эң керемет учур – кардуу бороондор жакында баиталбайт, ашуулар али ачык, бардык илбээсин жай бою эттенип, даамына келип, канаттуулар – али сайрап,

каалагандай сайрандап, ал эми сары ооз балапандар буттарына туруп талынып калган чак. Бул жерде канаттуулар кышка калбайт, келерки жайга чейин бардык куштар кайдадыр учуп кетишет. Катую кыш ызгаарын алар көтөрө алышпайт...».

Реалдуу географиялык мейкиндикти түзгөн локалдык лексемалар жана синтаксемалар

Тилдик бирдик	Түрү	Түз мааниси	Көркөм-стилистикалык кызматы	Мейкиндиктик мааниси
«Теңир-Тоонун бийик тоолорундагы»	Локалдык синтаксема	Окуянын белгилүү бир географиялык аймакта, бийик тоолуу чөйрөдө өтүп жатканын көрсөтөт	Текстти конкреттүү улуттук-географиялык мейкиндикке байлайт, сүрөттөлгөн чөйрөгө реалдуулук жана ишенимдүүлүк берет	Реалдуу, так, көзгө элестүү тоолуу мейкиндикти түзөт
«Теңир-Тоо»	Локалдык лексема (топоним)	Белгилүү географиялык аймактын аталышы	Улуттук колоритти күчөтөт, кыргыз жаратылышынын өзгөчө образын жаратат	Мейкиндикти абстракттуу эмес, конкреттүү жерге байлайт
«бийик тоолор»	Локалдык лексема	Жаратылыштын рельефтик өзгөчөлүгүн билдирет	Чөйрөнүн бийиктик, катаалдык, кеңдик сапаттарын ачат	Вертикалдык жаратылыш мейкиндигин берет
«ашуулар алы ачык»	Локалдык синтаксема	Тоо арасындагы жолдор азырынча жабыла элек экенин билдирет	Мезгилдик өткөөл учурду, жаратылыштын убактылуу ыңгайлуу абалын көрсөтөт	Тоолуу мейкиндиктин кыймылга, өтүүгө байланышкан мүнөзүн ачат
«ашуулар»	Локалдык лексема	Тоодогу өтмөк жолдор	Табигый чөйрөнүн түзүлүшүн тактайт, динамикалуулукту күчөтөт	Мейкиндиктин ички бөлүктөрүн жана байланыштарын көрсөтөт
«Бул жерде канаттуулар кышка калбайт»	Локалдык синтаксема	Канаттуулар ушул аймакта кыштабай турганын көрсөтөт	Жаратылыш мыйзамына баш ийген турмушту чагылдырат	Мейкиндиктин жашоо үчүн катаал шарт экенин билдирет
«келерки жайга чейин бардык куштар кайдадыр учуп кетишет»	Локалдык-маанилик синтаксема	Куштардын бул аймактан убактылуу кетишин билдирет	Мейкиндиктин мезгилдик өзгөрүшүн жана табигый циклди ачат	Бул чөйрөнүн убактылуу жашоо мейкиндиги экенин көрсөтөт

Демек, бул үзүндүдөгү локалдык лексемалар жана синтаксемалар реалдуу географиялык мейкиндикти түзүү менен текстти конкреттүү табигый чөйрөгө байлайт. Ошол эле учурда алар жаратылыштын климаттык, рельефтик жана мезгилдик өзгөчөлүктөрүн ачып, көркөм дүйнөнүн ишенимдүүлүгүн, улуттук өңүтүн жана эстетикалык таасирдүүлүгүн күчөтөт.

Мындай мейкиндик каармандын жашоо контекстин аныктап гана тим болбостон, анын ички табигый маңызын чагылдырган символдук-мазмундук катмарды да жаратат.

«Суу ичүүгө келе жаткан эликтер көрүнбөйбү деп караган Жаабарс, бадалдар менен аскалардын ортосунан темгилдүү далысын байкатпас үчүн жерге жата калып, боортоктоп жылып баратты.

...Керилип басып баратып ал, өзүнүн африкалык тууганы – кабыланга абдан окшош экенин билсечи, жадагалса куйруктары да бирдей узун жана айбардуу. Чынында, кабылан-тууганы кайдагы бир мышыкка окшоп, олжосуна секирүү оңой болушу үчүн талга чыгууга аргасыз, ал эми ак илбирстер болсо олуттуураак – аскаларга, жарларга чыгуу маңдайларына жазылган, анын үстүнө, төрт-беш миңдик бийиктикте Африкадагыдай кубаттуу талдар жок, бул аймактагы токойлор ылдый жакта, өрөөндөрдө өсөт жана ал жактагы бутак-шактарда сүлөөсүндөр эле жашабаса... Кээде, ал токойлуу жайларга илбирстер адашып барып калган учурлар болот, ошондо сүлөөсүндөр аларга сүр көрсөтө ырылдашат, ыркырашат, өздөрүнүн теги бир тукумдаштарын тааныгылары келбегеншиет. Ак илбирстер үчүн башка бийик дүйнө бар – алар үчүн жашоо мейкини болуп асман тиреген тоолор эсептелет жана аларды жел жетпес кайберендер менен жарышта жеткен жерден алышып кармаша да, күч сынаша да кеткен улуу аңчылык күтүүдө».

Берилген үзүндүдө мейкиндик алкак активдүү стил түзүүчү каражат катары иштеп, тексттин образдуулугун, окуянын жүрүшүнүн динамикасын жана философиялык подтекстин уюштурат. Локалдык маанидеги лексема-синтаксемалар бул жерде жөн гана географиялык маалымат берип тим болбостон, эки башка дүйнөнүн – түздүк (Африка, токой) жана бийиктик (асман тиреген тоолор) – каршылыгын түзүп, көркөм идеяны ачууга кызмат кылат. Тексттеги локалдык алкактарды бир нече деңгээлде кароого болот.

Биринчиден, ири мейкиндиктик алкак катары «Африка», «төрт-беш миңдик бийиктик», «асман тиреген тоолор», «өрөөндөр» сыяктуу лексемалар кең географиялык масштабды туюндурат. «Африкадагыдай кубаттуу талдар жок» деген синтаксема контраст түзүп, климаттык жана табигый шарттарды салыштыруу аркылуу мейкиндикти мүнөздөп, ал эми «Төрт-беш миңдик бийиктик» деген так сандык

көрсөткүч мейкиндикти конкреттештирип, реалдуулук эффектин күчөтүп, чоң локалдык аймакты билдирип турат.

Экинчиден, орточо жана майда мейкиндик алкактары «талга чыгууга», «аскаларга, жарларга чыгуу», «токойлуу жайларга», «ылдый жакта», «бутак-шактарда» сыяктуу синтаксемалар аркылуу берилген. Бул жерде кыйыр жөндөмө мүчөлөрү (-га, -да) кыймылдын багытын көрсөтүп, «Талга чыгууга аргасыз», «аскаларга, жарларга чыгуу маңдайларына жазылган» деген конструкциялар кыймылдын вертикалдык багытын (жогору карай умтулуу) билдирет. Вертикалдык мейкиндик тексттин философиялык маңызын ачып: бийиктик – эркиндик, күч, артыкчылык катары көркөм элес тартуулайт.

Үчүнчүдөн, текстте вертикалдык оппозиция айкын байкалат: ылдый ↔ бийик; өрөөн ↔ тоо; тал ↔ аска.

«Бул аймактагы токойлор ылдый жакта, өрөөндөрдө өсөт» деген сүйлөм горизонталдык жана ылдыйкы мейкиндикти көрсөтсө, «асман тиреген тоолор», «төрт-беш миңдик бийиктик» деген лексемалар жогорку, кол жеткис мейкиндикти түзөт. Бул бинардык каршылык кабылан менен ак илбирстин табигый жашоо чөйрөсүнүн айырмасын гана эмес, алардын символдук деңгээлдеги «кадыр-баркын» да салыштырат. Кабылан – даракка чыгууга аргасыз жырткыч; илбирс – аска, жарды мекендеген улуу аңчы.

Төртүнчүдөн, кыймылга байланышкан локалдык синтаксемалар («олжосуна секирүү үчүн талга чыгууга», «аскаларга чыгуу», «токойлуу жайларга адашып барып калган», «жеткен жерден алышып кармаша») тексттин динамикасын күчөтөт. Мейкиндик статикалык эмес, дайыма кыймылдагы, аракеттеги чөйрө катары берилет. Бул стилдик жактан эпикалык дем, пафос жаратат.

Бешинчиден, текстте мейкиндик аркылуу образ түзүү ыкмасы колдонулган. «Ак илбирстер үчүн башка бийик дүйнө бар» деген сүйлөмдө «бийик дүйнө» лексемасы физикалык гана эмес, символдук мааниге ээ.

Бул жерде мейкиндик каармандын табиятына ылайык «тандалган тагдыр» сыяктуу берилет. «Жашоо мейкини болуп асман тиреген тоолор эсептелет» деген синтаксема илбирстин жашоо философиясын мейкиндик аркылуу ачат.

Ошондой эле, «*жел жетпес кайберендер менен жарышта*» деген конструкция ачык, кең жана динамикалык мейкиндикти элестетет. Бул жерде мейкиндик эркиндик, күч сынашуу жана табигый мыйзамдардын аренасы катары берилген.

Жыйынтыктап айтканда, тексттеги локалдык маанидеги лексема-синтаксемалар:

– чоң жана кичине мейкиндик алкактарын түзөт;

– вертикалдык (бийик ↔ ылдый) оппозиция аркылуу көркөм контраст жаратат;

– кыймыл жана багыт мүчөлөрү аркылуу динамика берет;

– символдук деңгээлде каармандын мүнөзүн ачат;

– тексттин предметтик логикасын жана подтексттик философиясын уюштурат.

Демек, бул үзүндүдө мейкиндик алкагы стил жаратуучу негизги каражат болуп, илбирстин «*бийик дүйнөсүн*» көркөм-эстетикалык бийиктикке көтөрүп көрсөтүүгө кызмат кылат.

Корутунду. Жыйынтыктап айтканда, көркөм тексттеги локалдык лексема жана синтаксемалар жөн гана орунду билдирүүчү тилдик каражаттар эмес. Алар чыгарманын көркөм дүйнөсүн түзүп, окуянын өнүгүү чөйрөсүн аныктайт, каармандын ички абалын жана дүйнөтаанымын ачат, тексттин композициялык жана семантикалык бүтүндүгүн камсыз кылат. Локалдык тилдик

бирдиктер аркылуу мейкиндик реалдуу, символдук жана эмоционалдык мааниге ээ болуп, көркөм тексттин стилистикалык таасирдүүлүгүн күчөтөт. Демек, локалдык лексема жана синтаксемалар көркөм тексттин мазмундук тереңдигин жана эстетикалык баалуулугун арттыруучу маанилүү стилистикалык каражат болуп саналат.

Адабияттар:

1. Айтматов Ч. Тоолор кулаганда. – Бишкек: Учкун, 2006. – 320-б.
2. Акматов К.К. Теоретические основы понятия «литературно-художественный текст» // Известия вузов Кыргызстана. – 2023. – № 1. – С. 238-240.
3. Асирдинова Т.Ж. Көркөм тексттеги темпоралдык лексема-синтаксемалардын стилистикалык ролу // Вестник ИГУ. – 2025. – № 62. – С. 275-285.
4. Вальваков Р.В. Функционирование колоративов в повести Ч. Т. Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря» // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2022. – № 1 (56). – С. 49-55.
5. Маразыков Т.С. Кыргыз тилиндеги локалдык маанинин туюндурулушу [Текст] / Т.Маразыков. – Бишкек, 1991. – 31-б.
6. Маразыков Т.С. Кыргыз тилинде текстти интеграциялоодогу лингвистикалык каражаттар : III китеп : окуу куралы / Т. С. Маразыков. – Бишкек: Бийиктик, 2005. – 166-б.
7. Маразыков Т.С. Тексттин уюшулуш маселелери. – Бишкек, 2014. – 15-б.

Рецензиялаган:

*Токтомаматов А.Д.,
педагогика илимдеринин кандидаты*

КЕСИПТИК БИЛИМ БЕРҮҮ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

PROFESSIONAL EDUCATION

УДК 378.147:57

*Кочкорова Махабат Мамышевна,
преподаватель,
Кафедра биохимии медицинского факультета,
Кыргызско-Российский Славянский университет имени Б.Н. Ельцина,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
E-mail: mm.kochkorova@gmail.com*

**МОТИВАЦИОННЫЙ ИНДЕКС КАК ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
БИОХИМИИ В МЕДИЦИНСКОМ ВУЗЕ**

*Кочкорова Махабат Мамышевна,
окутуучу,
Биохимия кафедрасынын медициналык факультети,
Б.Н. Ельцин атындагы Кыргыз-Россия Славян университети,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
E-mail: mm.kochkorova@gmail.com*

**БИОХИМИЯНЫ МЕДИЦИНАЛЫК ЖОГОРКУ ОКУУ ЖАЙЫНДА ОКУТУУДА
ИННОВАЦИЯЛЫК ОКУТУУ БЫМАЛАРЫНЫН НАТЫЙЖАЛУУЛУГУН
БААЛООНУН ИНТЕГРАЛДЫК КӨРСӨТКҮЧҮ КАТАРЫ
МОТИВАЦИЯЛЫК ИНДЕКС**

*Kochkorova Makhabat Mamyshevna,
Lecturer,
Department of Biochemistry, Faculty of Medicine,
Kyrgyz-Russian Slavic University named after B.N. Yeltsin,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: mm.kochkorova@gmail.com*

**THE MOTIVATIONAL INDEX AS AN INTEGRATED MEASURE OF THE
EFFECTIVENESS OF INNOVATIVE BIOCHEMISTRY TEACHING
METHODS IN MEDICAL EDUCATION**

Аннотация: В условиях активного внедрения инновационных образовательных технологий в медицинское образование возрастает необходимость учёта мотивационной готовности студентов к освоению новых форм учебной деятельности. Целью настоящего исследования явилась разработка и апробация предметно-ориентированного опросника для диагностики мотивационного индекса студентов при изучении дисциплины «Биохимия» как

фактора готовности к использованию инновационных методов обучения. В исследовании приняли участие 42 студента 2 курса медицинского вуза. Авторский опросник «Мотивационный индекс изучения биохимии» включает 18 утверждений, объединённых в 6 содержательных шкал. Интегральный мотивационный индекс соответствует уровню выше среднего. В структуре мотивации доминируют ценностно-профессиональные компоненты при относительно более низких показателях учебной активности и субъективной оценки когнитивных трудностей. Надёжность инструмента подтверждена высокими показателями внутренней согласованности (α Кронбаха = 0,924). Полученные данные свидетельствуют о целесообразности использования мотивационного индекса в качестве диагностического инструмента для педагогического прогнозирования и обоснованного выбора инновационных методов обучения биохимии в медицинском вузе.

Аннотация: Медициналык билим берүүдө инновациялык билим берүү технологияларын активдүү киргизүү шартында студенттердин окуу ишмердүүлүгүнүн жаңы формаларын өздөштүрүүгө болгон мотивациялык даярдыгын эске алуу зарылдыгы күч алууда. Изилдөөнүн максаты «Биохимия» дисциплинасын өздөштүрүү процессинде студенттердин мотивациялык индексин инновациялык окутуу ыкмаларын колдонууга даярдык фактору катары диагностикалоо үчүн предметке багытталган сурамжылоо куралын иштеп чыгуу жана апробациялоо болуп саналат. Изилдөөгө медициналык жогорку окуу жайынын 2-курсунда окуган 42 студент катышты. Автор тарабынан иштелип чыккан «Биохимияны өздөштүрүүнүн мотивациялык индекси» аттуу сурамжылоо 18 билдирүүдөн турат жана 6 мазмундук шкалага топтоштурулган. Интегралдык мотивациялык индекс орточо деңгээлден жогору экендигин көрсөттү. Мотивациянын түзүмүндө баалуулук-кесиптик компоненттер үстөмдүк кылды, ал эми окуу активдүүлүгүнүн деңгээли жана когнитивдик кыйынчылыктарды субъективдүү баалоо көрсөткүчтөрү салыштырмалуу төмөн болду. Куралдын ишенимдүүлүгү ички ырааттуулуктун жогорку көрсөткүчтөрү менен тастыкталды (Кронбахтын $\alpha = 0,924$). Алынган жыйынтыктар мотивациялык индексти педагогикалык болжолдоо жүргүзүүдө жана медициналык жогорку окуу жайларында биохимияны окутуунун инновациялык ыкмаларын негиздүү тандоодо диагностикалык курал катары колдонуу максатка ылайыктуу экендигин көрсөтөт.

Annotation: In the context of the active implementation of innovative educational technologies in medical education, there is an increasing need to consider students' motivational readiness to engage in new forms of learning activities. The aim of this study was to develop and validate a subject-specific questionnaire for assessing the motivational index of students in the study of biochemistry as a factor of their readiness to adopt innovative teaching methods. A total of 42 second-year medical students participated in the study. The author-developed questionnaire, the "Motivational Index of Biochemistry Learning," consists of 18 items grouped into six content-based scales. The overall motivational index corresponds to an above-average level. The motivational structure is characterized by the predominance of value-based and professionally oriented components, while relatively lower levels were observed for learning activity and the subjective evaluation of cognitive difficulties. The reliability of the instrument was confirmed by a high level of internal consistency (Cronbach's $\alpha = 0.924$). The findings indicate that the motivational index can be effectively used as a diagnostic tool for pedagogical forecasting and for the evidence-based selection of innovative teaching methods in biochemistry education within medical universities.

Ключевые слова: учебная мотивация, мотивационный индекс, биохимия, медицинское образование, диагностический опросник.

Түйүндүү сөздөр: окуу мотивациясы, мотивациялык индекс, биохимия, медициналык билим, диагностикалык сурамжылоо.

Key words: learning motivation, motivational index, biochemistry, medical education, diagnostic questionnaire.

Введение. В работах, посвящённых профессиональной подготовке студентов, одной из ключевых задач выступает диагностика мотивационной составляющей готовности к деятельности. Так, в работе С.У. Паштанова показано, что в структуре готовности к профессиональной деятельности выделяются внешние и внутренние мотивы, а также профессиональные потребности студентов, подлежащие диагностике [1, с. 86]. Как отмечает А.М. Ниязова, «компетентность формируется на основе мотивационной готовности личности» [2, с. 22].

По мнению А.М. Мамытова, совершенствование оценочных механизмов и их ориентация на международные стандарты являются необходимым условием повышения качества подготовки специалистов [3, с. 5]. В данном контексте оценивание образовательных достижений выступает как важнейший элемент управления качеством образования.

В практике преподавания фундаментальных дисциплин, в частности биохимии, сохраняется дефицит предметно-ориентированных диагностических инструментов, что создаёт сложности для прогнозирования результатов обучения и выбора адекватных педагогических стратегий. Указанные обстоятельства обосновывают актуальность настоящего исследования.

В этой связи возрастает необходимость объективной диагностики мотивационного потенциала студентов как фактора, определяющего успешность освоения биохимии и целесообразность внедрения инновационных методов обучения. Однако большинство существующих диагностических инструментов ориентированы на оценку общей учебной мотивации и не учитывают предметную специфику биохимии.

Особую значимость проблема мотивационной готовности приобретает при изучении биохимии, отличающейся высокой когнитивной сложностью, абстрактностью изучаемых процессов и необходимостью интеграции молекулярных механизмов с клиническими проявлениями заболеваний [4, с. 15; 5, с. 260]. Недостаточная сформированность мотивации на ранних этапах

обучения может существенно снижать эффективность усвоения содержания дисциплины и препятствовать формированию клинического мышления.

В практике педагогических исследований учебная мотивация чаще всего оценивается с помощью общих инструментов, таких как опросники SMMS, MSLQ [6, с. 78; 7, с. 802], а также методик, адаптированных для российской системы образования (А.А. Реан, В.А. Якунин, Т.И. Ильина) [8, с. 45; 9, с. 25]. Однако указанные инструменты ориентированы преимущественно на оценку общей учебной мотивации и не учитывают специфику отдельных дисциплин.

Анализ публикаций, посвящённых преподаванию биохимии в медицинских вузах, показывает, что основное внимание в них уделяется оценке учебных достижений и эффективности активных методов обучения. В то же время разработка предметно-ориентированных диагностических инструментов, направленных на оценку мотивационного потенциала студентов, в большинстве работ практически отсутствует [10, с. 160; 11, с. 2]. Данное обстоятельство существенно ограничивает возможности обоснованного внедрения инновационных образовательных технологий. В условиях отсутствия предварительной оценки мотивационной готовности студентов активные формы обучения нередко приобретают формальный характер.

В настоящем исследовании мотивационный потенциал рассматривается как интегративная характеристика личности обучающегося. Он включает познавательный интерес, осознание профессиональной и клинической значимости дисциплины, а также внутреннюю готовность к учебной активности. Такой подход позволяет использовать мотивационный индекс как диагностический, так и прогностический инструмент при проектировании инновационных методов обучения биохимии.

Цель исследования. Разработка и апробация предметно-ориентированного опросника для диагностики мотивационного потенциала студентов-медиков при изучении

дисциплины «Биохимия», а также оценка его значимости для внедрения инновационных методов обучения.

Материалы и методы исследования. Исследование носило диагностико-корректирующий характер. Оно было направлено на разработку и апробацию предметно-ориентированного инструмента для оценки мотивационного потенциала студентов при изучении дисциплины «Биохимия». Диагностическая процедура проводилась на начальном этапе освоения учебного курса, до систематического применения инновационных методов обучения. Это позволило рассматривать полученные показатели как отражение исходного уровня учебной мотивации обучающихся.

В исследовании приняли участие 42 студента второго курса медицинского профиля обучения (средний возраст $19,2 \pm 3,0$ года), приступающие к изучению базового курса биохимии. Формирование выборки осуществлялось целенаправленно. Участие в исследовании было добровольным, анонимным и соответствовало этическим требованиям педагогических исследований.

Для сбора эмпирических данных был разработан авторский предметно-ориентированный опросник «Мотивационный индекс изучения биохимии», основанный на концепции учебной мотивации Т.Д. Дубовицкой и адаптированный с учётом специфики фундаментальной медицинской дисциплины [12, с. 30]. Опросник включает шесть шкал, соответствующих различным аспектам мотивации: познавательный интерес (пункты 1-3), восприятие клинической значимости (4-6), субъективная оценка трудности материала (7-9), отношение к инновационным формам работы (10-12), учебная активность и самостоятельность (13-15), общая значимость дисциплины (16-18).

Содержание теста опросника. Настоящий опросник разработан автором исследования с целью выявления особенностей учебной мотивации, восприятия и трудностей освоения дисциплины «Биохимия» у студентов 2-го курса медицинского вуза.

Опросник дополняет общую методику диагностики учебной мотивации Т.Д. Дубовицкой и позволяет учитывать специфику предмета, его клиническую направленность и уровень сложности.

Инструкция для респондента.

Оцените степень вашего согласия с каждым утверждением, выбрав один из вариантов ответа:

5 полностью согласен(на)

4 скорее согласен(на)

3 затрудняюсь ответить

2 скорее не согласен(на)

1 полностью не согласен(на)

Текст опросника

Блок 1. Интерес к дисциплине «Биохимия»

1. Мне интересно изучать биохимию как учебную дисциплину.

2. Биохимия вызывает у меня больший интерес по сравнению с некоторыми другими теоретическими предметами.

3. Я считаю занятия по биохимии познавательными и полезными.

Блок 2. Понимание клинической значимости биохимии

4. Я понимаю, как биохимия связана с будущей врачебной деятельностью.

5. Изучение биохимии помогает мне лучше понимать клинические дисциплины.

6. Я вижу связь между нарушениями обмена веществ и развитием заболеваний.

Блок 3. Трудности освоения биохимии

7. Биохимия кажется мне сложной для понимания дисциплиной.

8. Мне трудно запоминать и понимать метаболические пути.

9. Терминология биохимии вызывает у меня затруднения.

Блок 4. Отношение к методам обучения

10. Использование ситуационных задач помогает мне лучше понять биохимию.

11. Кейс-метод делает занятия по биохимии более интересными.

12. Применение метаболических карт и схем облегчает усвоение материала.

Блок 5. Учебная активность и самостоятельная работа

13. Я активно работаю на практических занятиях по биохимии.

14. Я готов(а) тратить дополнительное время на подготовку к занятиям по биохимии.

15. Я самостоятельно ищу дополнительную информацию по темам биохимии.

Блок 6. Общая учебная мотивация в рамках дисциплины

16. Мне важно хорошо освоить биохимию.

17. Я считаю биохимию значимой дисциплиной в учебном плане.

18. Изучение биохимии способствует развитию моего клинического мышления.

Обработка результатов. Каждому варианту ответа присваивается соответствующий балл (от 1 до 5).

Подсчитываются суммарный балл и средние значения по каждому блоку.

Интерпретация:

Высокий уровень учебной мотивации к биохимии: выраженный интерес, понимание клинической значимости, активное участие.

Средний уровень: избирательный интерес, сочетание познавательных и формальных мотивов.

Низкий уровень: преобладание внешней мотивации, выраженные трудности и низкая учебная активность.

Оценка каждого утверждения проводилась по пятибалльной шкале Лайкерта, где значение 1 соответствовало позиции «полностью не согласен», а значение 5 – позиции «полностью согласен». Интегральный мотивационный индекс рассчитывался как среднее арифметическое значений по всем пунктам опросника, что обеспечивало получение обобщённого показателя в диапазоне от 1 до 5 баллов.

Для оценки психометрических характеристик инструмента применялись методы анализа надёжности. Внутренняя согласованность шкалы определялась с использованием коэффициента α Кронбаха, а устойчивость

результатов измерения дополнительно проверялась методом расщепления теста с применением формулы Спирмена-Брауна. Совокупность использованных процедур позволила подтвердить надёжность и диагностическую пригодность разработанного опросника для использования в педагогических исследованиях.

В исследовании приняли участие студенты второго курса медицинского профиля ($n = 42$), приступившие к изучению дисциплины «Биохимия». Диагностическое обследование проводилось на раннем этапе семестра с использованием предметно-ориентированного опросника, направленного на оценку мотивационного потенциала обучающихся. В ходе анализа рассчитывались интегральный мотивационный индекс как усреднённый показатель по всем пунктам методики, а также средние значения по отдельным мотивационным компонентам.

Результаты исследования. Среднее значение интегрального мотивационного индекса составило $M = 3,97 \pm 0,95$ балла при диапазоне возможных значений от 1 до 5. Для наглядного представления распределения интегрального мотивационного индекса использована графическая визуализация (рис. 1).

Анализ средних значений по шкалам выявил гетерогенную структуру мотивационного потенциала (таблица 1).

Как видно из таблицы, ведущими компонентами выступают «Общая значимость дисциплины» ($M = 4,58$) и «Восприятие клинической значимости» ($M = 4,32$). Показатели по шкалам «Познавательный интерес» ($M = 3,90$) и «Отношение к инновационным методам обучения» ($M = 3,88$) находятся на уровне, близком к интегральному значению. Наименьшие средние значения зафиксированы по шкалам «Восприятие когнитивной трудности» ($M = 3,21$) и «Учебная активность и самостоятельность» ($M = 3,49$).

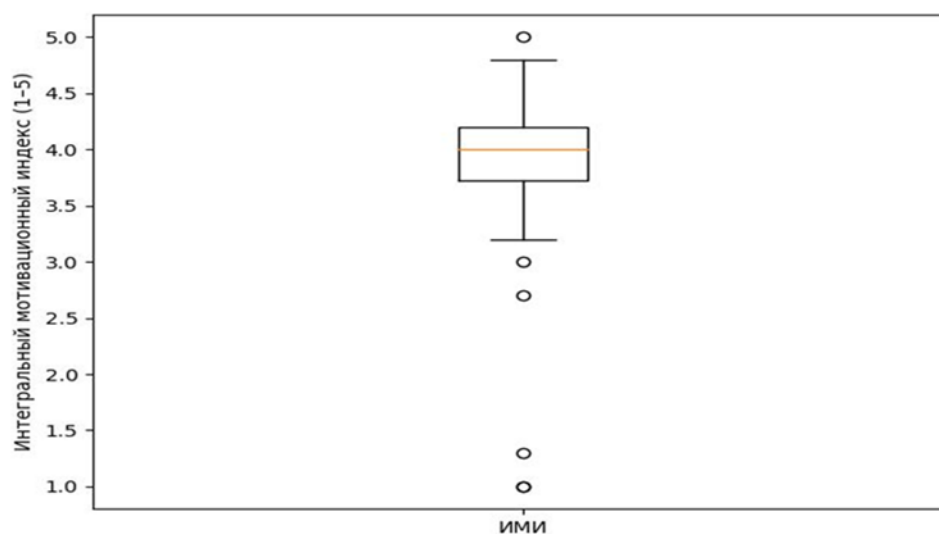


Рисунок 1. Распределение значений интегрального мотивационного индекса

Шкала опросника МИБ	Среднее значение (M)	Стандартное отклонение (SD)
Интегральный МИ	3.97	0.95
Общая значимость дисциплины	4.58	0.71
Восприятие клинической значимости	4.32	0.88
Познавательный интерес	3.90	1.05
Отношение к инновационным методам	3.88	1.02
Учебная активность и самостоятельность	3.49	1.03
Восприятие когнитивной трудности	3.21	1.12

Таблица 1. Описательная статистика интегрального мотивационного индекса и показателей по шкалам опросника МИБ (n=42)

Для более детального анализа вариативности показателей и межиндивидуальных различий по шкалам мотивационного индекса было проведено графическое представление

распределений с использованием диаграмм размаха, позволяющих оценить медианные значения, межквартильный размах и наличие выбросов (рис. 2).

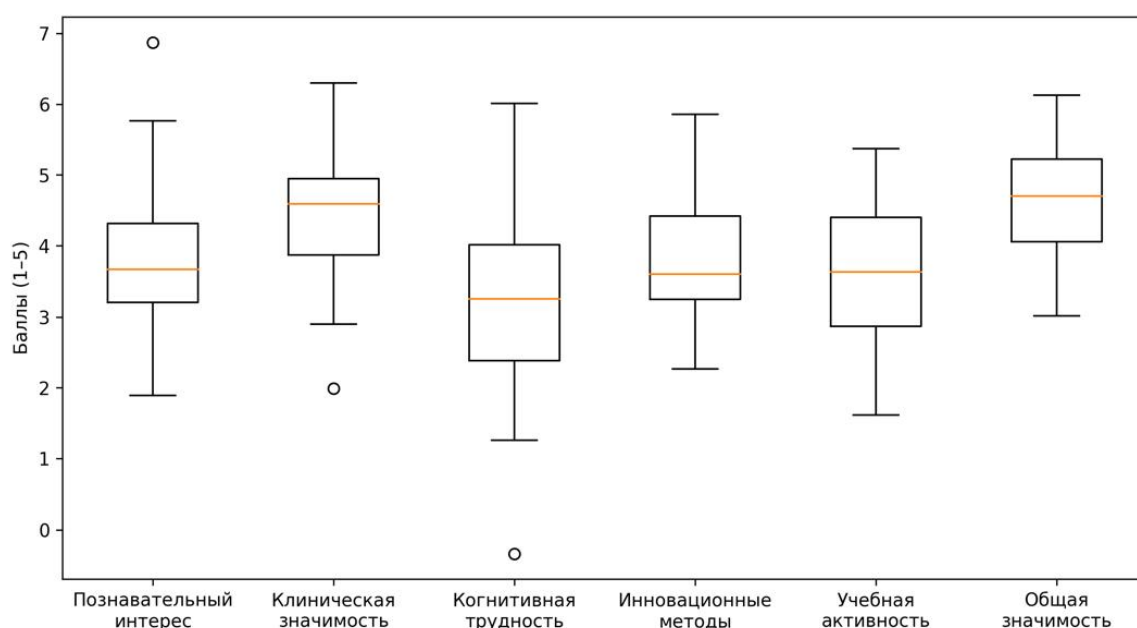


Рисунок 2. Распределение показателей мотивационного индекса по шкалам

Коэффициент внутренней согласованности шкалы, рассчитанный по α -Кронбаха, составил 0,924. Была проведена дополнительная проверка методом расщепления; скорректированный коэффициент Спирмена-Брауна составил $\rho = 0,926$. Показатели надёжности опросника представлены в таблице 2.

Обсуждение результатов. Помимо своей прямой функции – количественной оценки мотивации, – интегральный мотивационный индекс может использоваться как диагностический показатель, характеризующий особенности отношения студентов к дисциплине. Voxplot-анализ интегрального мотивационного индекса (рисунок 1) показал преобладание значений выше медианного уровня при наличии отдельных низких

выбросов. Это свидетельствует о гетерогенности мотивационного профиля студентов и необходимости дифференцированного педагогического сопровождения. Использование данного показателя обеспечивает выявление предпосылок готовности обучающихся к освоению инновационных образовательных форм в рамках дисциплины.

Целостный мотивационный профиль студентов, отражающий соотношение различных компонентов мотивационного индекса, представлен на рисунке 3.

Дополнительный анализ распределения показателей по шкалам с использованием диаграмм размаха позволил выявить выраженную неоднородность мотивационного профиля студентов (рис. 2).



Рисунок 3 Профиль мотивационного индекса студентов

Наибольшая медиана и наименьшая вариативность наблюдаются по шкале «Общая значимость дисциплины», что указывает на устойчиво высокую оценку роли биохимии в профессиональной подготовке большинства обучающихся. Шкалы «Клиническая значимость» и «Отношение к инновационным методам» также характеризуются смещением распределения в сторону высоких значений при умеренной дисперсии. В то же время по шкалам «Учебная активность» и «Восприятие когнитивной трудности» отмечается более широкий интерквартильный размах и наличие выбросов, что свидетельствует о значительных индивидуальных различиях и наличии группы студентов с выраженными трудностями и сниженной активностью.

Согласно полученным данным, наиболее высокие средние баллы зафиксированы по шкалам, отражающим ценностно-профессиональные аспекты мотивации: «Общая значимость дисциплины» ($M = 4,58$) и «Восприятие клинической значимости» ($M = 4,32$). Это позволяет говорить о том, что для большинства опрошенных биохимия является значимым элементом профессиональной подготовки.

В то же время по шкале «Учебная активность и самостоятельность» средний показатель составил 3,49, что заметно уступает значениям по ценностно-смысловым шкалам. При этом шкала «Восприятие когнитивной трудности» также оказалась среди наименее выраженных ($M = 3,21$), что указывает на наличие у студентов объективных сложностей с освоением материала. Сопоставление этих данных свидетельствует о следующем: осознание студентами важности дисциплины само по себе не трансформируется в устойчивую учебную активность, если не сопровождается целенаправленной педагогической поддержкой, направленной на преодоление когнитивных трудностей.

В то же время сравнительно более низкие показатели по шкалам, отражающим учебную активность и готовность к преодолению когнитивных трудностей, указывают на наличие разрыва между осознанием значимости дисциплины и поведенческой реализацией учебной деятельности. Полученные данные показывают, что высокая ценностная мотивация не всегда трансформируется в

активное участие в инновационных образовательных форматах без соответствующей педагогической поддержки.

В данном контексте разработанный мотивационный индекс приобретает особую практическую значимость, помогая диагностировать структуру мотивационного потенциала, выявляя зоны риска и потребности в педагогической поддержке. Использование опросника на начальном этапе обучения создаёт возможность прогностической оценки потенциала студентов к внедрению кейс-метода, ситуационных задач и других активных форм обучения.

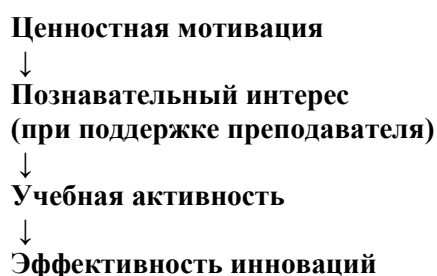
Результаты исследования подтверждают, что применение инновационных методов обучения биохимии должно опираться не на формальное обновление методик, а на предварительную диагностику мотивационного потенциала обучающихся. Это повышает педагогическую эффективность и снижает риск формального освоения учебного материала. Полученные результаты

свидетельствуют, что мотивационный потенциал студентов при изучении биохимии представляет собой многоуровневую систему.

Мотивационный потенциал студентов в первую очередь формируется за счёт ценностно-смысловых факторов, отражающих личностную значимость дисциплины, ориентацию на практический результат и когнитивного интереса.

В то же время поведенческая составляющая мотивации, связанная с учебной активностью, может отставать, что указывает на необходимость её целенаправленного педагогического развития. Для обобщения полученных результатов и наглядного представления взаимосвязей между структурными компонентами мотивационного потенциала студентов и эффективностью внедрения инновационных методов обучения была разработана концептуальная модель мотивационного индекса при изучении биохимии (рис. 4).

Рисунок 4. Концептуальная модель мотивационного индекса при изучении биохимии



Предлагаемая схема отражает роль мотивационного индекса как интегративного звена между ценностно-смысловым отношением к дисциплине, когнитивной вовлечённостью обучающихся и их поведенческой

готовностью к активным формам учебной деятельности, что позволяет использовать данный показатель в качестве инструмента педагогического прогнозирования.

Показатель	Число пунктов (к)	Объём выборки (n)	α -Кронбаха (общая шкала)	Коэффициент Спирмена–Брауна (ρ)	Метод оценки
Значение	18	42	0.924	0.926	Расщепление (split-half) с последующей коррекцией по формуле

					Спирмена-Брауна
Интерпретация	Полная шкала опросника МИБ	Достаточно для первичной (пилотной) психометрической валидации	внутренняя согласованность ($\alpha > 0.9$)	Высокая надёжность (прогноз полной шкалы)	Классический метод оценки надёжности через согласованность половин теста

Таблица 2. Показатели надёжности опросника МИБ

Высокие показатели надёжности подтверждают диагностическую состоятельность разработанного опросника МИБ и обосновывают возможность его использования для оценки готовности студентов к освоению дисциплины и внедрению инновационных методов обучения.

Выводы. Разработанный предметно-ориентированный опросник (МИБ) продемонстрировал высокие показатели надёжности (α -Кронбаха $> 0,92$) и может быть рекомендован в качестве валидного диагностического инструмента для оценки мотивационного потенциала студентов-медиков на начальном этапе изучения биохимии. Практическая значимость работы заключается в том, что полученный мотивационный профиль студентов характеризуется высокими показателями по ценностно-смысловым шкалам при относительно более низкой выраженности поведенческих компонентов. Мотивационный индекс может служить основой для прогностической оценки учебной готовности и дифференциации педагогических стратегий при внедрении инновационных образовательных форматов.

Полученные данные свидетельствуют о том, что, несмотря на сформированное ценностное отношение к биохимии и интерес к инновационным формам обучения, учебная активность студентов остаётся недостаточно выраженной. Это указывает на то, что успешное внедрение активных методов требует не столько формальной готовности студентов, сколько целенаправленного педагогического сопровождения, нивелирующего данный разрыв.

Таким образом, использование опросника МИБ для диагностики мотивационного фона позволяет перейти от унифицированного к дифференцированному подходу в преподавании биохимии, что создаёт условия для более гибкого и обоснованного планирования образовательного процесса.

Литература:

1. Паштанов С.У. Диагностика готовности будущих учителей к профессиональной деятельности // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2022. – № 2 (57). – С. 85-91.
2. Ниязова А.М. Компетенция и компетентность как ключевые понятия современного образования // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2020. – № 2 (51). – С. 21-24.
3. Мамытов А.М. Формирование системы оценивания образовательных достижений учащихся общеобразовательных школ Кыргызской Республики в контексте международной передовой практики (аналитический обзор) // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2021. – № 2 (54). – С. 3-12.
4. Harden R.M., Laidlaw J.M. Essential skills for a medical teacher. – Edinburgh: Elsevier, 2017. – 256 p.
5. Sweller J. Cognitive load during problem solving // Cognitive Science. – 1988. Vol. 12, no. 2. – P. 257-285.
6. Kusurkar R.A., Croiset G., Ten Cate O.T.J. Development and validation of a scale to measure motivation for medical school //

- Advances in Health Sciences Education. – 2011. Vol. 16, no. 1. – P. 77-92.
7. Pintrich P.R., Smith D.A.F., Garcia T., McKeachie W.J. Reliability and predictive validity of the Motivated Strategies for Learning Questionnaire (MSLQ) // Educational and Psychological Measurement. – 1993. Vol. 53, no. 3. – P. 801-813.
8. Реан А.А., Якунин В.А. Мотивация учебной деятельности студентов. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2000. – 156 с.
9. Ильина Т.И. Методика изучения мотивации обучения в вузе // Психология обучения. – 2004. № 2. – С. 23-29.
10. Michael J. Where's the evidence that active learning works? // Advances in Physiology Education. – 2006. Vol. 30, no. 4. – P. 159-167.
11. Ruitter D.J., van Kesteren M.T.R., Fernandez G. How to achieve synergy between medical education and cognitive neuroscience? // Frontiers in Human Neuroscience. – 2012. Vol. 6. Article 296.
12. Дубовицкая Т.Д. Диагностика учебной мотивации студентов // Психологическая наука и образование. – 2002. № 2. – С. 27-40.

Рецензент:

*Коңурбаев Т.А.,
кандидат психологических наук*

УДК: 37.016:811.512.154

*Шаршенова Рысбү Айылчиевна,
аспирант,
Кыргыз билим берүү академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
e-mail: Yryssarsenova016@gmail.com*

*Сулайманкулова Мээрим Бекболотовна,
филология илимдеринин кандидаты, доцент,
Кыргыз Республикасынын Башкы прокуратурасынын Юридикалык академиясы,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
e-mail: Meerimsulaimankulova@mail.ru*

**ТЕХНИКАЛЫК ОКУУ ЖАЙЛАРДА КЫРГЫЗ ТИЛИН ИННОВАЦИЯЛЫК
ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫН НЕГИЗИНДЕ ОКУТУУНУН НЕГИЗДЕРИ**

*Шаршенова Рысбү Айылчиевна,
аспирант,
Кыргызская академия образования,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
e-mail: Yryssarsenova016@gmail.com*

*Сулайманкулова Мээрим Бекболотовна,
кандидат филологических наук, доцент,
Юридическая академия Генеральной прокуратуры Кыргызской Республики,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
e-mail: Meerimsulaimankulova@mail.ru*

**ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ КЫРГЫЗСКОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКИХ
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Sharshenova Rysbu Aiylchievna,
Graduate Student,
Kyrgyz Academy of Education,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: Yryssarsenova016@gmail.com*

*Sulaimankulova Meerim Bekbolotovna,
Candidate of Philology, Associate Professor,
Law Academy of the Prosecutor General's Office of the Kyrgyz Republic,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
E-mail: Meerimsulaimankulova@mail.ru*

**FUNDAMENTALS OF TEACHING THE KYRGYZ LANGUAGE IN TECHNICAL
EDUCATIONAL INSTITUTIONS BASED ON INNOVATIVE TECHNOLOGIES**

Аннотация: Макалада техникалык окуу жайларда кыргыз тилин окутуунун актуалдуу маселелери жана инновациялык технологияларды колдонуу жолдору илимий-теориялык жана практикалык аспектиде каралат. Маалыматтык-коммуникациялык технологиялары (МКТ) жана интерактивдүү окутуу ыкмалары жогорку окуу жайларынын студенттеринин кесиптик-коммуникативдик компетенциясын калыптандыруу процессиндеги негизги функциялары талдоого алынган. Изилдөөнүн жүрүшүндө аталган педагогикалык куралдардын интеграциясы кесиптик багыттагы коммуникациялык көндүмдөрдүн өздөштүрүлүшүнө тийгизген таасири каралган.

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные проблемы обучения кыргызскому языку в технических учебных заведениях и пути применения инновационных образовательных технологий. Проанализированы основные функции информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и интерактивных методов обучения в процессе формирования профессионально-коммуникативной компетенции студентов высших учебных заведений. В ходе исследования рассмотрено влияние интеграции указанных педагогических средств на усвоение профессионально ориентированных коммуникативных навыков.

Annotation: The article examines current issues of teaching the Kyrgyz language in technical educational institutions and the ways of applying innovative educational technologies. The main functions of information and communication technologies (ICT) and interactive teaching methods in the process of developing the professional and communicative competence of higher education students were analyzed. The study examined the impact of integrating these pedagogical tools on the acquisition of professionally oriented communication skills.

Түйүндүү сөздөр: кыргыз тили, компьютердик, программалык, инновациялык технологиялар, компетенттүүлүк мамиле, санариптик окутуу.

Ключевые слова: кыргызский язык, компьютерные, программные, инновационные технологии, компетентностный подход, цифровое обучение.

Key words: kyrgyz language, computer, software, innovative technologies, competency-based approach, digital learning.

Киришүү. Илим менен техниканын тез өнүгүшү техникалык окуу жайларында билим берүүнүн мазмунуна жана окутуу методдоруна жаңы талаптарды коюуда. Бул шартта кыргыз тилин окутуу студенттердин кесиптик ишмердүүлүгүндө мамлекеттик тилде эркин баарлашуусун камсыз кылууга багытталышы керек. Ошондуктан инновациялык технологияларды колдонуу маселеси өзгөчө актуалдуу болуп саналат.

Макаланын максаты – техникалык окуу жайларда кыргыз тилин инновациялык технологиялардын негизинде окутуунун теориялык-методологиялык негиздерин аныктоо жана алардын натыйжалуулугун талдоо.

Изилдөөнүн методдору жана материалдары – изилдөөдө теориялык талдоо, салыштыруу, педагогикалык байкоо, жалпылоо жана методикалык тажрыйбаны талдоо методдору колдонулду.

Изилдөөнүн теориялык негизи. Азыркы билим берүү системасында маалыматтык-коммуникациялык технологияларды (МКТ) конкреттүү предметтерди окутуу процессинде пайдалануу – билим берүү мазмунун заманбап талаптарга ылайык кайра түзүүнүн стратегиялык багыттарынын бири. МКТны окуу-тарбия процессине интеграциялоо предметтик чөйрөлөр менен информатика илиминин байланышын камсыздайт. Натыйжада окуучулардын коомдогу маалы-

матташтыруу процесстери жөнүндөгү түшүнүктөрү тереңдейт. Бул алардын келечектеги кесиптик ишмердүүлүгүндө маалыматтык процесстердин маңызын, түзүлүшүн жана иштөө мыйзам ченемдүүлүктөрүн туура баалоосуна жана натыйжалуу өздөштүрүүсүнө шарт түзөт.

Мындан тышкары, МКТны предметтик окутуу менен айкалыштыруу билим алуучулардын маалыматтык сабаттуулугун, аналитикалык ой жүгүртүүсүн жана чыгармачыл потенциалын өнүктүрүүгө да өбөлгө болот. Бул процесс билим берүүнүн сапатын жогорулатууга гана эмес, ошондой эле бүтүрүүчүлөрдүн маалыматтык коомдун шарттарында ийгиликтүү иштөөгө даярдыгын камсыз кылат. «Билим берүү технологиясы – бул окутуунун жана билимди өздөштүрүүнүн бардык процессин пландаштыруунун, колдонуунун, баалоонун системалык методу; ал адамдык жана техникалык ресурстарды, ошондой эле алардын ортосундагы өз ара аракеттенүүнү эске алуу менен, билим берүүнүн натыйжалуу формасына жетүү максатын көздөйт» [1].

Билим берүү мекемелеринде маалыматташтыруу процессинин калыптанып жаткан багыттарын андап билүү бир катар олуттуу мааниге ээ. Бул, биринчиден, студенттердин информатика боюнча баштапкы билимдерин өздөштүрүүсүн камсыз кылса, экинчиден, жалпы билим берүүчү предметтерди окутууда компьютердик программалык каражаттарды натыйжалуу колдонууга шарт түзөт. Мындан тышкары, маалыматтык технологияларды кеңири пайдалануу окуу-тарбиялоо процессин мазмундук жана уюштуруучулук жактан түп тамырынан бери жаңылоого мүмкүндүк берет.

Гуманитардык билим берүүнүн мааниси жана анда маалыматтык-коммуникациялык технологияларды колдонуунун зарылдыгы

Гуманитардык багыттагы билим берүү жогорку окуу жайларынын студенттеринин тарбиялык жана маданий деңгээлин көтөрүүдө, ошондой эле алардын интеллектуалдык жана руханий потенциалын өстүрүүдө өзгөчө роль ойнойт. Бул билим

берүү багыты инсандын дүйнө таанымын калыптандырууга, адеп-ахлактык баалуулуктарды ишке ашырууга жана маданий мурасты өздөштүрүүгө түрткү берет.

Бирок, аталган процесстин натыйжалуулугун камсыз кылуу максатында, заманбап педагогикалык шарттарда маалыматтык-коммуникациялык технологияларды (МКТ) активдүү колдонуу зарылдыгы жаралат. МКТны гуманитардык сабактардын окуу процессине интеграциялоо билим берүүнүн мазмунун байытууга, окутуунун интерактивдүүлүгүн жогорулатууга жана студенттердин өз алдынча изилдөө ишмердүүлүгүн стимулдаштырууга мүмкүндүк берет. Мындай ыкма гуманитардык билимдин салттуу баалуулуктарын сактоо менен бирге, аларды заманбап маалыматтык коомдун талаптарына ылайык трансформациялоого өбөлгө түзөт.

Ошентип, МКТны гуманитардык билим берүү процессине киргизүү студенттердин интеллектуалдык жана руханий өсүшүнүн негизги фактору катары каралышы керек.

МКТнын жардамы менен гуманитардык предметтердин мазмуну интерактивдүү жана визуалдык түрдө берилет, студенттердин таанып-билүү активдүүлүгү жогорулайт, ошондой эле чыгармачылык жана аналитикалык ой жүгүртүүсү өнүктүрүлөт.

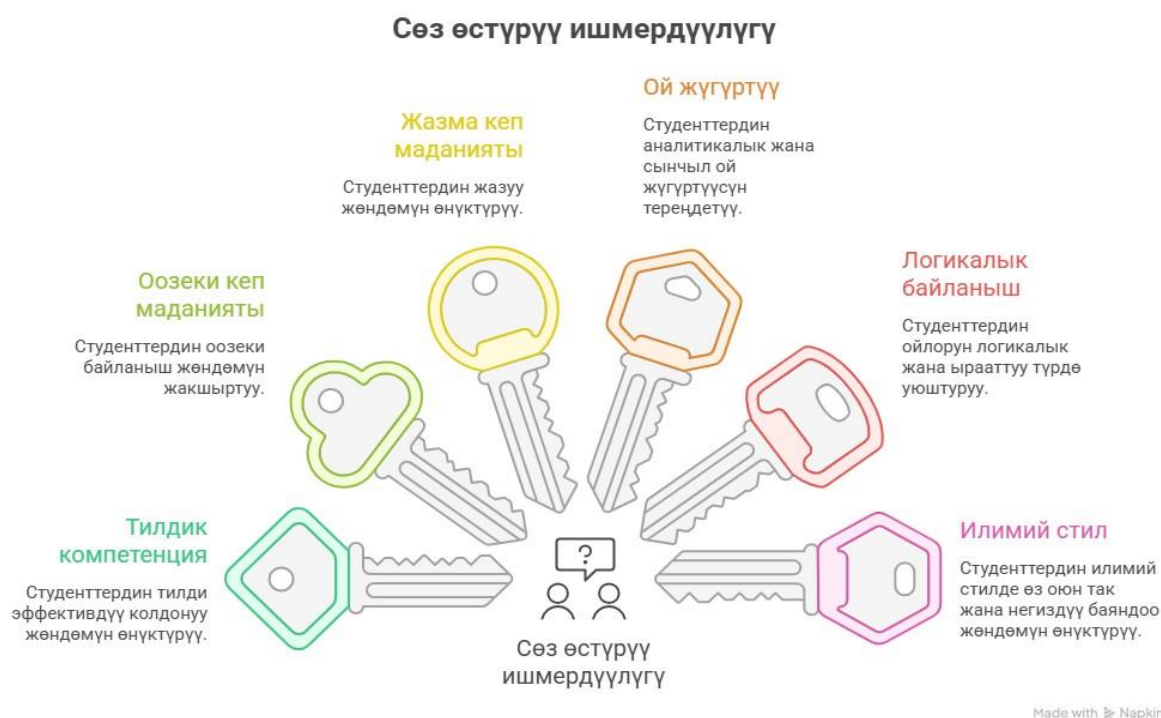
Инновациялык технологиялар окутуу процессине киргизилгенде, алардын жардамы менен билим берүүнүн мазмуну гана эмес, окутуунун методдору, уюштуруу формалары жана баалоо тутуму да кайра түзүлөт. Башкача айтканда, инновациялык технологиялар окутуунун бардык этаптарына жана түзүмдүк элементтерине системалуу түрдө таасир этет. Мындан тышкары, алар компетенттүүлүккө багытталган билим берүү моделин ишке ашыруунун натыйжалуу механизми катары кызмат кылат. Долбоордук технологиялар маселелерди талдоо, пландоо, чечим кабыл алуу жана натыйжаларды сунуштоо сыяктуу кесиптик компетенцияларды өнүктүрсө, виртуалдык лабораториялар реалдуу шарттарда жүргүзүү кыйын болгон тажрыйбаларды коопсуз жана үнөмдүү түрдө аткарууга мүмкүндүк берет.

Ал эми электрондук ресурстар билим алуучуларга индивидуалдык траектория боюнча өнүгүүгө шарт түзөт.

Демек, инновациялык технологияларды комплекстүү колдонуу окутуунун сапатын жогорулатуунун жана студенттердин кесиптик компетенциясын калыптандыруунун негизги факторлорунун бири болуп саналат. Ошондой эле, МКТны колдонуу окутуучунун ролун да өзгөртөт. Ал маалыматты жөнөкөй жеткирүүчү эмес, билим берүү процессин уюштуруучу, багыттоочу жана кеңешчи катары иш алып барууга тийиш. Мындай шартта педагогдун маалыматтык-коммуникациялык технологиялар боюнча компетенттүүлүгү, окутуунун интерактивдүү

формаларын тандоо жана колдонуу жөндөмү жогорку талапка ээ болот.

Жыйынтыктап айтканда, предметтик окутууда маалыматтык-коммуникациялык технологияларды колдонуу билим берүүнүн сапатын жогорулатууга, окуу процессин жекелештирүүгө жана билим алуучулардын заманбап коомдун талаптарына ылайык компетенцияларын калыптандырууга багытталган теориялык негиз катары каралат. Сөз өстүрүү иштерин максаттуу жана системалуу түрдө жолго коюу билим берүү процессиндеги негизги көйгөйлөрдүн бири болуп саналат. Айрыкча жогорку окуу жайларында студенттердин тилдик компетенциясын, оозеки жана жазма кеп маданиятын өнүктүрүү актуалдуу маселе катары каралат.



Бул багыттагы иштерди натыйжалуу уюштуруу үчүн коммуникативдик окутуу ыкмаларын колдонуу, текст менен иштөө, талдоо жана интерпретациялоо көндүмдөрүн өнүктүрүү, ошондой эле дискуссия, дебат жана чыгармачыл жазуу сыяктуу интерактивдүү формаларды кеңири пайдалануу зарыл.

Андыктан текст менен иштөө, сүйлөмдү улантып жазуу, макалдарга сүйлөм түзүү

сыяктуу ыкмалар колдонулат. «Студенттердин кепти уга билүүсү, түшүнүүсү, сөздү кубаттап туруусу, суроолорго жооп берүү жана суроо берүүсү да өзгөчө мааниге ээ. Сүйлөшүү кебинин деңгээли студенттин сөздүк коруна байланыштуу. Сүйлөшүү кеби аңгемелешүү учурунда өзүн маданияттуу алып жүрүү, адептүүлүк сыяктуу адаттарды талап кылат» [2].

1. *Кыргыз тилин техникалык окуу жайларда окутуунун теориялык негиздери:*

Кыргыз тилин техникалык багыттагы окуу жайларда окутуу лингводидактиканын жалпы принциптерине таянат: илимийлик, системалуулук, жеткиликтүүлүк, кесиптик багыттуулук жана практика менен байланыштуулук. Компетенттүүлүккө негизделген мамиле студенттердин кесиптик тилдик билимин жана көндүмдөрүн интеграциялоого мүмкүндүк берет.

2. *Кыргыз тилин окутууда инновациялык технологиялардын ролу:*

Инновациялык технологиялар окутуунун мазмунун жана формаларын жаңылоого шарт түзөт. Техникалык окуу жайларда кыргыз тили сабактарында төмөнкү технологиялар кеңири колдонулат:

- маалыматтык-коммуникациялык технологиялар (электрондук окуу китептери, онлайн платформалар);
- интерактивдүү методдор (дискуссия, кейс-стади, долбоордук окутуу);
- мультимедиялык каражаттар (презентациялар, видео жана аудио материалдар);
- аралаш жана аралыктан окутуу формалары.

3. *Инновациялык технологияларды колдонуу практикасы:*

Билим берүүнүн сапатына кандай факторлор таасир этет?

1. Биринчи кезекте, бул билим берүү жана окутуу концепциясы болуп саналат. Ал окутуу системасын түзүүнүн жалпы стратегиясын аныктайт, башкача айтканда, окутуунун максаттарын, мазмунун, методдорун, уюштуруучулук формаларын, окутуу каражаттарын жана окуу процессин уюштурууну камтыйт. Бул концепция белгиленген мезгилге карата өлкөдөгү билим берүүнү өнүктүрүүнүн жалпы стратегиясынын негизги принциптерин чагылдырууга тийиш.

2. Билим берүүнүн мазмунун уюштуруу жана түзүмгө келтирүү колдонулуп жаткан концепциянын алкагында окутуунун ар кандай формаларынын (күндүзгү, сырттан окуу, аралыктан окутуу, өз алдынча билим

алуу) өзгөчөлүктөрүн эске алуу менен ишке ашырылат.

3. Колдонулган окутуу методдору жана уюштуруучулук формалары окутуунун тандап алынган концепциясына шайкеш келиши жана билим алуучулардын жекече мүмкүнчүлүктөрүн, кызыкчылыктарын, ошондой эле окутуунун формасынын өзгөчөлүктөрүн эске алышы зарыл.

Окуу процессинин маалыматтык-билим берүү чөйрөсүн уюштуруу заманбап педагогикалык технологиялардын негизинде толук кандуу билим берүүнү жүзөгө ашыруу үчүн зарыл жана жетиштүү шарттарды камсыз кылууга тийиш.

4. Окутуу каражаттары – бул окуу маалыматтарын алып жүрүүчү каражаттар жана аларда колдонулуп жаткан окутуу концепциясынын негизги принциптери тийиштүү деңгээлде чагылдырылышы керек. Бул каражаттардын жардамы менен предметтик тармактын өзгөчөлүктөрүн, маалыматты кабыл алуунун жана өздөштүрүүнүн психологиялык өзгөчөлүктөрүн эске алуу аркылуу окуучулардын таанып-билүү ишмердүүлүгүн натыйжалуу уюштурууга шарт түзүлүүгө тийиш. Ошону менен бирге, окутуу каражаттары билим алуучулардын маалымат менен иштөө көндүмдөрүн өнүктүрүүгө багытталышы зарыл [3].

И. Раззаков атындагы Кыргыз мамлекеттик техникалык университетинде (КМТУ) билим берүү процессинде заманбап окутуунун технологиялык ыкмалары системалуу жана максаттуу түрдө кеңири колдонулат. Бул ыкмалар студенттердин билим алуудагы активдүүлүгүн жогорулатууга, теориялык билимдерди практикалык көндүмдөр менен айкалыштырууга жана кесиптик компетенцияларды калыптандырууга багытталган.

Окутуунун технологиялык ыкмаларына маалыматтык-коммуникациялык технологияларды колдонуу, электрондук билим берүү платформалары, интерактивдүү окутуу методдору, проблемалуу окутуу, долбоордук ишмердүүлүк, ошондой эле модулдук жана компетенттүүлүккө багытталган окутуу кирет. Бул ыкмалар билим берүү процессинин сапатын жогорулатууга,

окутуунун натыйжалуулугун камсыз кылууга жана студенттердин өз алдынча иштөө жөндөмдүүлүгүн өнүктүрүүгө шарт түзөт.

Мындан тышкары, КМТУда окутуунун технологиялык ыкмаларын колдонуу билим берүү программаларынын эл аралык стандарттарга шайкештигин камсыз кылууга, инновациялык ой жүгүртүүнү калыптандырууга жана эмгек рыногунун талаптарына жооп берген жогорку квалификациялуу адистерди даярдоого өбөлгө түзөт.

Адаптациялык этапта практикалык иш-мердүүлүктүн негизги көндүмдөрүн өнүктүрүү процесси заманбап маалыматтык технологияларды жана атайын программалык камсыздоону колдонуу менен студенттердин ар кандай тапшырмаларды аткаруусун камтыйт. Бул процесс билим алуучунун тапшырманын жообун атайын белгиленген маалыматтык чөйрөгө (мисалы, программалык модулдун тиешелүү тармагына) киргизүүсү аркылуу ишке ашырылат.

Ушул этапта билим берүү процессинин логикасы төмөнкүдөй принципке негизделет: эгерде студент суроого туура жооп берсе, анда ал кийинки тапшырманы аткарууга уруксат алат жана окуу материалын мындан ары өздөштүрүүнү улантат. Тескерисинче, эгерде берилген жооп ката болсо, анда студентке атайын көрсөтмө түрүндө окуу-методикалык жардам көрсөтүлөт. Мына ушул механизм аркылуу билим алуучунун деңгээлине ылайыкташтырылган, индивидуалдаштырылган окуу траекториясы камсыз кылынат.

«Quizlet, Kahoot, Learning Apps сыяктуу билим берүү платформаларын колдонуу менен орус тили мугалимдери ар түрдүү интерактивдүү көнүгүүлөрдү түзө алышат. Бул окуу материалын өздөштүрүүнү жеңилдетүү менен гана чектелбестен, окуучулардын өз алдынча иштөөсүнө да түрткү берет» [4, 35].

Изилдөөлөр көрсөткөндөй, бул платформалардын негизги артыкчылыгы – алар мугалимдерге окуу материалынын мазмунуна ылайык ар түрдүү интерактивдүү көнүгүү түрлөрүн (тесттер, карточкалар, таймер менен оюндар, дал келтирүү ж.б.) түзүүгө

мүмкүндүк берет. Бул өз кезегинде студенттердин сабакка болгон кызыгуусун жогорулатууга, окуу материалын оюн форматында кайталоого жана бекемдөөгө көмөктөшөт. Ошондой эле, жогорку окуу жайларында бул платформаларды колдонуунун адаптацияланган формалары – мисалы, академиялык катмарлар үчүн көп деңгээлдүү тапшырмалар, грамматикалык түзүлүштү терең талдоого багытталган интерактивдүү схемалар – иштелип чыгууда. Бул жааттагы изилдөөлөр азырынча жетишсиз, бирок алгачкы натыйжалар платформалардын жогорку окуу жайындагы окуу процессине интеграцияланышынын жогорку педагогикалык потенциалын көрсөтүүдө.

Бул ыкма студенттердин өзүн-өзү текшерүү, каталарды талдоо жана оңдоо көндүмдөрүн өнүктүрүүгө мүмкүндүк түзөт. Натыйжада, адаптация стадиясында практикалык компетенцияларды натыйжалуу калыптандырууга шартталат. Башкача айтканда, кайтарым байланышты уюштурууда же студенттердин өз алдынча иштөөсүндө (СӨИ) Grok, «Ай» (AI), DeepSeek, Midjourney сыяктуу жасалма интеллект системаларын колдонуу аркылуу студенттердин сабакка болгон кызыгуусун арттырууга болот.

Ч. Айтматовдун чыгармаларындагы каармандар менен диалог түзүүдө студенттер ошол каармандарга өздөрүн кызыктырган, жооп алгысы келген суроолорду берүү менен ишке ашырса болот. Бул ыкма алардын чыгарманы тереңирээк түшүнүүсүнө жана каармандардын ички дүйнөсүн сезүүсүнө өбөлгө түзөт. Мисалы, «Биринчи мугалим» повестиндеги Дүйшөнгө *«Бүгүнкү күндүн мугалимдери сиздин ишмердүүлүгүңүздөн кандай сабак алышы керек?»* деген суроо берилген учурда, студент каармандын мүнөзүнө, иш-аракетине жана чыгармадан алынган маалыматтарга таянып жооп түзөт. Мындай тапшырмалар студенттерден текстке таянууну, жүйөлүү суроо коюуну жана алынган жоопту сынчыл баалоо жөндөмдөрүн талап кылат.

Жооп: *«Менин колумда байлык да, чоң билим да болгон эмес. Бирок менде балдардын тагдырына болгон ишеним жана билимдин*

күчүнө болгон терең ишенич бар эле. Бүгүнкү күндүн мугалимдери эң оболу ар бир баланын мүмкүнчүлүгүнө ишениши керек. Мугалимдин чыныгы күчү заманбап технологияларда же даяр окуу материалдарында эмес, анын жүрөгүндөгү жоопкерчиликте, сабырдуулукта жана баланын келечеги үчүн күрөшө билгендигинде.

Мен Алтынайды окутканда, анын келечекте чоң адам болоруна ишендим. Ошол ишеним мага бардык кыйынчылыктарды жеңүүгө жардам берди. Азыркы мугалимдер да окуучунун жан дүйнөсүн түшүнүп, ага билим гана эмес, үмүт жана багыт бере алышы керек. Эгер мугалим ар бир баланын тагдырын өзүнүн жеке иши катары кабыл алса, анда анын эмгеги сөзсүз жемишин берет».

Бул ыкма конструктивисттик педагогиканын принциптерине шайкеш келип, билимди өз алдынча куруусуна жана диалогдук окутуу процессине активдүү катышуусуна шарт түзөт.

Атап айтканда, МКТны колдонуу төмөнкү көрсөткүчтөрдү жогорулатууга жардам берди:

Интерактивдүү таанып-билүү активдүүлүгү: электрондук презентациялар, виртуалдык тесттер жана долбоордук тапшырмалар студенттердин өз алдынча жана топтук иштөө жөндөмүн арттырды.

«Демек, электрондук окутуунун методикасы – бул заманбап методдордун, коммуникациялык технологиялардын каражаттарын жана мугалимдин заманбап ишмердүүлүгүн камтыган компоненттердин байланышы.

Электрондук окутуунун методикасын кароодо салттык окутуу процессинин компоненттерин эске алуу зарыл» [5, 25].

Кесиптик терминологияны өздөштүрүү: мультимедиялык материалдар жана электрондук окуу куралдары студенттерге техникалык тармакка тиешелүү терминологияны натыйжалуу өздөштүрүүгө мүмкүндүк берди.

Жогорудагы цитатада белгиленгендей, электрондук окутуунун методикасы үч негизги компоненттин өз ара байланышын

билдирет: заманбап методдор, коммуникациялык технологиялардын каражаттары жана мугалимдин заманбап ишмердүүлүгү. Бул компоненттердин ар бири өз алдынча мааниге ээ болгону менен, алардын интеграциясы гана окутуунун жогорку натыйжалуулугун камсыздайт.

Коммуникациялык технологиялардын каражаттарына интернет-платформалар, видеоконференция байланышы, мессенджерлер, блогдор, форумдар, ошондой эле жогоруда талданган Quizlet, Kahoot сыяктуу интерактивдүү көнүгүү түзүүчү сервистер кирет. Бул каражаттар мугалим менен студенттин, ошондой эле студенттердин өз ара аралыктан байланышын камсыздайт.

П.Р. Атутов адамдык жана техникалык ресурстардын өз ара аракетин эске алуунун зарылдыгын баса белгилеген. Анын көз карашы боюнча, билим берүү технологиясы – бул жөн гана техникалык каражаттарды колдонуу эмес, «окутуунун жана билимди өздөштүрүүнүн бардык процессин пландаштыруунун, колдонуунун жана баалоонун системалык методу». Бул заманбап билим берүү системасы үчүн да өтө актуалдуу болуп саналат, анткени ал салттуу педагогикадан натыйжалуу технологияларга өтүүнү талап кылат [6].

Корутунду. Изилдөөнүн жыйынтыктары техникалык окуу жайларда кыргыз тилин инновациялык технологиялардын негизинде окутуу студенттердин кесиптик-коммуникативдик компетенциясын калыптандырууда натыйжалуу экендигин далилдейт. Окутуу процессинде санариптик ресурстарды жана интерактивдүү методдорду системалуу колдонуу зарыл.

Адабияттар:

1. Емельянова О.Н. Педагогическая технология: сущность и содержание // Известия ВГПУ. – 2016. – № 3 (272). – С. 28-31.
2. Былыкова М.М. Студенттерди активдештирүүдө окутуунун жаңы технологияларын өркүндөтүүнүн зарылдыгы // Известия ВУЗов Кыргызстана. – 2021. – № 2. – С. 277-283.

3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2010. – 16 с.
4. Аманова Г., Жолчиева А. Орус тили сабагында санариптик технологияларды колдонуу // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2025. – № 2 (66). – С. 33-37.
5. Ибирайым кызы А. Мектепте электрондук окутуу методдорунун классификациясы // Известия Кыргызской академии образования. – Бишкек, 2024. – № 1 (62). – С. 22-31.
6. Атутова П.Р. Технология и современное образование // Педагогика. – 1996. – № 2. – С. 1-11.

Рецензиялаган:

*Батыркулова А.Б.,
педагогика илимдеринин кандидаты*

**«Кыргыз билим берүү академиясынын кабарлары» журналына
чыгарылуучу макалаларга коюлган талаптар**

Макалалар А-4 форматта 2 экземплярда басылып (1-экземпляр эксперттер үчүн фамилиясы жазылбай жашыруун берилет, ал эми 2-экземпляр иштеп чыгуу үчүн фамилиясы жазылып берилет) жана электрондук түрдө кабыл алынат. Автор менен байланыш үчүн 2-экземплярга мобилдүү телефонуңуздун номерин жана электрондук почтаңыздын дарегин сөзсүз түрдө көргөзүүңүз зарыл. Редакцияга түшкөн макала жөнүндө ырастоо электрондук почта аркылуу жиберилет.

КРнын илимий макалаларга коюлган талаптарына ылайык анын негизги текстинде төмөнкү зарыл элементтер камтылыш керек:

- актуалдуу педагогикалык көйгөйлөрдү жалпы түрдө коюу жана анын маанилүү илимий же практикалык милдеттери менен байланышы;

- берилген көйгөйдү чечмелөөнүн негиздери камтылган жана аларга автор таянып акыркы изилдөөлөр менен жарыкка чыккан эмгектердин талдоосу;

- жалпы көйгөйдүн мурда чечмеленбеген бөлүктөрүнө жазылган макалада арналгандыгын көрсөтүү;

- макаланын алдына коюлган максатты жана милдеттерди аныктоо;

- өткөрүлгөн изилдөөнүн алынган илимий жыйынтыктарын толук негиздөө менен баяндоо;

- жүргүзүлгөн изилдөөдөн тыянактарды чыгаруу менен аталган багыт боюнча келечекте өнүктүрүүнүн перспективаларын көрсөтүү талап кылынат.

Автордук оригиналга коюлган талаптар

- форматы – MS Word.

- гарнитурасы – Times New Roman.

- шрифттин өлчөмү (кегль) – 14

- саптардын ортосундагы аралык (интервал) – 1

- абзацтык ачык жер – 1,5

- бардык талаачалар – 2 см

- мүмкүн болгон ажыратуулар – курсив, каралжын түстө, макаланын аягында адабияттардын тизмесине кирген эмгектерге тексттин ичиндеги шилтемелер квадраттык кашаанын ичинде тизмедеги булактын номерин жана беттердин номерлерин көрсөтүү менен келтирилет.

- дефис тиреден айырмаланышы тийиш.

- тире менен тырмакчалар макаланын бардык текстинде бирдей сызыктуу болушу керек.

- абзацтардын ортосунда өтө чоң аралыктар болбош керек.

- сүрөттөр жарым тондуу эмес даана ак-кара, WMP, EME, CDR, AI, вектордук форматтарда, растрдык сүрөттөлүштөр - TIFF, JPG форматта 300 чекит/дюймдан кем эмес ажыратуу менен, реалдуу өлчөмдө болуу керек. Бардык сүрөттөр жана таблицалар текст боюнча жайланышы керек. MS Excel, MSVisio программалардагы диаграммалар - бааштапкы файл менен чогуу болууга тийиш.

Макаланын текстин компоновкалоо

- Макаланын башында авторлордун фамилиясы менен инициалдары, даражасы, наа-мы, иштеген кызматы, шаары, өлкөсү – кыргыз, орус жана англис тилиндеги варианттар, электрондук дареги (ширифттин өлчөмү-14 кегль, каралжын түстө оң жагын түздөө менен).

- макаланын аталышы – чоң тамгалар менен кыргыз, орус жана англис тилдеги варианттар (ширифттин өлчөмү-14 кегль, каралжын түс, борбор боюнча түздөө).

- Аннотация – кыргыз, орус жана англис (Annotation) тилиндеги варианттар (ширифттин өлчөмү-12 кегль, беттин туурасы боюнча түздөө).

Аннотациянын көлөмү 3-5 сүйлөм. Макаланын аталышындагы маалыматтар аннотациянын текстинде кайталанбашы керек.

Түйүндүү түшүнүктөр: сөздөрдүн саны 5-8-кыргыз, орус (ключевые слова) жана англис (key words) тилиндеги варианттар (ширифттин өлчөмү – 12 кегль, беттин туурасы боюнча түздөө, 1 интервал).

Негизги текст адабияттын стилистикалык жана библиографиялык талаптарына дал келиши керек, беттин туурасы боюнча түздөө.

Макаланын структуралык түзүлүшү:

- Киришүү
- Изилдөөнүн максаты
- Изилдөөнүн методу
- Негизги мазмуну
- Корутунду
- Адабияттар тизмеси

Адабияттардын тизмеси 5-10 булактарды камтып, аягында кийинки жылдары чыккан 2-3 чет өлкөлүк эмгектер (ширифттин өлчөмү – 12 кегль, беттин туурасы боюнча түздөө). Адабияттар тизмесин ГОСТ боюнча түзүү.

Шилтемелердин (цитирование) орун алышы; “КББАнын кабарлары” журналына шилтеме келтирүү.

Макала мурда башка булакта жарыяланбашы керек, же башка журналдарга жиберилбеши керек.

Аталган талаптарга канааттандырбаган макалалар кароого кабыл алынбайт. Жарыкка чыгарууга кабыл алынбаган материал боюнча кат жазуу жүргүзүлбөйт. Макалалардын кол жазмалары кайтарылбайт.

Төлөм акысы:

Талаптарга жооп берген макалалар журналда төлөмдүү негизде жарыкка чыгарылат.

КББАнын академиктери жана мүчө-корреспонденттери үчүн – **акысыз**.

КББАнын кызматкерлери менен аспиранттары үчүн – **500 сом**,

Кыргызстандын мекемелеринин кызматкерлери жана аспиранттары үчүн – **1000 сом**,

Алыскы жана жакынкы чет өлкөлөрдүн жарандары үчүн – **3500 сом**.

**Требования к оформлению статей в журнале
«Известия Кыргызской академии образования»**

Статьи следует предоставить в бумажном вложенным в файл и электронном виде. В сопроводительном письме необходимо обязательно указать номер мобильного телефона и адрес электронной почты для связи с автором. Редакция высылает подтверждение о получении статьи по электронной почте.

В соответствии с требованиями к научным публикациям в КР, основной текст статьи должен содержать следующие необходимые элементы:

- постановка актуальных педагогических проблем в общем виде и ее связь с важными научными или практическими задачами;
- анализ последних исследований и публикаций, где заложены основы решения данной проблемы, на которые опирается автор;
- выделение ранее нерешенных частей общей проблемы, которым посвящается данная статья;
- формулировка цели и задачи статьи;
- изложение основного материала проведенного исследования с полным обоснованием полученных научных результатов;
- выводы из данного исследования и перспективы дальнейшего развития по данному направлению.

Требования к авторскому оригиналу

- Формат – MS Word.
- Гарнитура – Times New Roman.
- Размер шрифта (кегель) – 14.
- Междустрочный интервал – одинарный.
- Абзацный отступ – 1,5.
- Поля – все по 2 см.
- Допустимые выделения – курсив, полужирный.
- Внутритекстовые ссылки включенные в список литературы, приводятся в квадратных скобках с указанием номера источника в списке и номера страницы источника цитаты.
 - Дефис должен отличаться от тире.
 - Тире и кавычки должны быть одинакового начертания по всему тексту.
 - Не допускаются пробелы между абзацами.
 - Рисунки только черно-белые, без полутонов, в векторных форматах WMP, EME, CDR, AI, растровые изображения – в формате TIFF, JPG с разрешением не менее 300 точек/дюйм, в реальном размере. Все рисунки и таблицы располагаются по тексту. Диаграммы из программ MS Excel, MSVisio вместе с исходным файлом.

Компоновка текста:

- В начале статьи фамилия, инициалы авторов, степень, звание, должность, место работы, город, страна (на кыргызском, русском и английском языках), электронный адрес (размер шрифта – 14 кегель, полужирный, выравнивание – по правому краю).
- Название статьи – заглавными буквами на кыргызском, русском и английском языках

(размер шрифта – 14 кегль, полужирный, выравнивание – по центру).

Аннотация: на кыргызском, русском и английском языках (Annotation) (размер шрифта – 12 кегль, выравнивание – по ширине страницы).

Объем аннотации 3-5 предложений. Сведения, содержащиеся в заглавии статьи, не должны повторяться в тексте аннотации.

Ключевые слова: количество слов 5-8 – на кыргызском, русском и английском языках (Key words) (размер шрифта – 12 кегль, выравнивание – по ширине страницы, через 1 интервал).

Основной текст должен соответствовать стилистическим и библиографическим требованиям литературы, выравнивание – по ширине страницы.

Структура статьи:

- Введение*
- Цель исследования*
- Методы исследования*
- Основное содержание*
- Выводы*
- Список литературы*

Список литературы: 5-15 источников (размер шрифта – 12 кегль, выравнивание – по ширине страницы). Составление библиографии в соответствии ГОСТ.

Размещение ссылок (цитирование), ссылка на журнал «Известия КАО».

Статья не должна быть ранее опубликованной или представленной к публикации в других журналах.

Материалы, не удовлетворяющие указанным требованиям, к рассмотрению не принимаются. По материалам, не принятым к опубликованию, переписка не ведется. Рукописи статей не возвращаются.

Размер оплаты:

Статьи удовлетворяющие требования, публикуются в журнале на платной основе.

Для академиков и членов-корреспондентов КАО – бесплатно.

Для сотрудников и аспирантов КАО – 500 сомов.

Для сотрудников и аспирантов других учреждений Кыргызстана – 1000 сомов.

Для граждан дальнего и ближнего зарубежья – 3500 сомов.

МАЗМУНУ
СОДЕРЖАНИЕ
CONTENT

БИЛИМ БЕРҮҮ ЖАНА ИННОВАЦИЯ
ОБРАЗОВАНИЕ И ИННОВАЦИИ
EDUCATION AND INNOVATION

Мамытов Абакир
Mamytov Abakir

Башталгыч билим берүүдө дене тарбия сабагынын натыйжалуулугу мугалимдердин көз карашы менен (1-2-класстардын мисалында).....	4
Эффективность уроков физического воспитания в начальном образовании с точки зрения учителей (на примере 1-2 классов).....	4
The effectiveness of physical education lessons in primary education from the point of view of teachers (using the example of grades 1-2).....	4

Абдулдаев Дамир Азизович
Abduldaev Damir Azizovich

Дошкольное и школьное образование в Канаде.....	15
Канададагы мектепке чейинки жана мектеп билим берүүсү.....	15
Preschool and school education in Canada.....	15

Ли Ясюань
Li Yaxuan

Интеграция сохранения наследия театра теней с музыкальным образованием через призму воплощенного познания.....	25
Иш жүзүндөгү таануу призмасы аркылуу көлөкө театрынын мурасын музыкалык билим берүү менен интеграциялоо.....	25
Integration of shadow theatre heritage preservation with music education through the prism of embodied knowledge.....	25

ОКУТУУНУН ТЕХНОЛОГИЯСЫ
ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ
TEACHING TECHNOLOGY

Ли Ясюань
Li Yaxuan

Трансформация театра теней провинции Ганьсу: от народной к публичной сфере, сохранение и развитие.....	33
Ганьсу провинциясынын көлөкө театрынын трансформациясы: элдик чөйрөдөн коомдук чөйрөгө, сактоо жана өнүктүрүү.....	33
Transformation of the Gansu shadow theater: from the folk sphere to the public sphere, preservation and development.....	33

Аманова Гулнур Монолбаевна
Amanova Gulnur Monolbaevna

Аудирование как самостоятельный вид речевой деятельности на уроках русского языка в школе.....	40
Угуу – мектептеги орус тили сабактарында кептик ишмердүүлүктүн өз алдынча түрү.....	40
Listening as an independent type of speech activity in russian language lessons at school.....	40

Ибрайым кызы Айжан
Ibraiyim kuzu Aijan

Концептуальные подходы к использованию современного компьютерного оборудования в общеобразовательных организациях Кыргызской Республики.....	45
Кыргыз Республикасынын жалпы билим берүү мекемелеринде заманбап компьютердик жабдууларды пайдалануунун концептуалдык мамилелери.....	45
Conceptual approaches to the use of modern computer equipment in general education institutions of the Kyrgyz Republic.....	45

Муханбеталиев Амантай,
Наркозиев Аманбек Карашович

Mukhanbetaliyev Amantay,
Narkoziev Amanbek Karashovich

Влияние web-технологий на развитие физических качеств школьников на уроках физической культуры.....	57
Мектеп окуучуларынын дене тарбия сабагында физикалык көндүмдөрдү өнүктүрүүгө web-технологиялардын тийгизген таасири.....	57
The impact of web technologies on the development of schoolchildren's physical skills in physical education lessons.....	57

Аламанова Сайкал Саламатовна
Alaamanova Saikal Salamatovna

Культурологический подход при обучении иностранным языкам.....	63
Чет тилдерди окутуудагы маданияттаануу мамилеси.....	63
The cultural approach in foreign language teaching.....	63

ТАРБИЯ ЖАНА ТААЛИМ
ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ
EDUCATION AND TRAINING

Коңурбаев Тууганбай Абдырахманович,
Алымбаева Бермет Бекешовна,
Бейшенбаева Бусара Тураровна

Konurbaev Tuuganbai Abdyrahmanovich,
Alimbaeva Bermet Bekeshovna,
Beishenbaeva Busara Turarovna

Кыргыз Республикасында этнопсихологиялык идеялардын пайда болушу.....	71
Возникновение этнопсихологических идей в Кыргызской Республике.....	71
The emergence of ethnopsychological ideas in the Kyrgyz Republic.....	71

Исмаилова Даражан Намазовна,
Жумагул кызы Айнура,
Асирдинова Толкун Жолдошовна

Ismailova Darazhan Namazovna,
Zhumagul kyzy Ainura,
Asyrdinova Tolkun Zholdoshevna

Көркөм тексттеги табу жана эвфемизмдердин этномаданий жана прагматикалык функциялары.....78
Этнокультурные и прагматические функции табу и эвфемизмов в художественном тексте.....78
Ethnocultural and pragmatic functions of taboos and euphemisms in literary texts.....78

**ПЕДАГОГИКА ЖАНА ПСИХОЛОГИЯ
ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ
PEDAGOGY AND PSYCHOLOGY**

Кенешбекова Ажар Аскарровна,
Искендерова Суусар Искендеровна

Keneshbekova Azhar Askarovna,
Iskenderova Suusar Iskenderovna

Зет жана альфа муунунун балдары, кибербуллинг жана
заманбап балдар адабияты: теориялык жана практикалык анализ.....85
Дети поколений зет и альфа, кибербуллинг и
современная детская литература: теоретический и практический анализ.....85
Children of generation zet and alpha, cyberbullying,
and contemporary children's literature: theoretical and practical analysis.....85

Коңурбаев Тууганбай Абдырахманович,
Жаркинбаева Динара Сабитовна

Konurbaev Tuuganbay,
Zharkinbayeva Dinara

Социально-педагогические условия профилактики
смартфон-зависимости у подростков в образовательной среде.....91
Билим берүү чөйрөсүндө өспүрүмдөрдүн смартфон
көз карандылыгын алдын алуунун социалдык-педагогикалык шарттары.....91
Socio-pedagogical conditions for the prevention
of smartphone addiction among adolescents in the educational environment.....91

**МАМЛЕКЕТТИК ТИЛ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК
OFFICIAL LANGUAGE**

Асирдинова Толкун Жолдошовна,
Исмаилова Даражан Намазовна,
Түргөнбаева Айзада Абдыкеримовна

Asirdinova Tolkun Zholdoshevna,
Ismailova Darazhan Namazovna,
Turgonbaeva. Ayzada Abdykerimovna

Көркөм тексттеги локалдык лексемалардын жана синтаксемалардын стилистикалык кызматы.....	101
Стилистическая функция локальных лексем и синтаксем в художественном тексте.....	101
The stylistic function of local lexemes and syntaxemes in a literary text.....	101

**КЕСИПТИК БИЛИМ БЕРҮҮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
PROFESSIONAL EDUCATION**

**Кочкорова Махабат Мамышевна
Kochkorova Makhabat Mamyshevna**

Мотивационный индекс как интегральный показатель эффективности инновационных методов обучения биохимии в медицинском вузе.....	110
Биохимияны медициналык жогорку окуу жайында окутууда инновациялык окутуу ыкмаларынын натыйжалуулугун баалоонун интегралдык көрсөткүчү катары мотивациялык индекс.....	110
The motivational index as an integrated measure of the effectiveness of innovative biochemistry teaching methods in medical education.....	110

**Шаршенова Рысбү Айылчиевна,
Сулайманкулова Мээрим Бекболотовна**

**Sharshenova Rysbu Aiylchievna,
Sulaimankulova Meerim Bekbolotovna**

Техникалык окуу жайларда кыргыз тилин инновациялык технологиялардын негизинде окутуунун негиздери.....	121
Основы преподавания кыргызского языка в технических учебных заведениях на основе инновационных технологий.....	121
Fundamentals of teaching the kyrgyz language in technical educational institutions based on innovative technologies.....	121

Ответственный секретарь: Дербишова Н.А.

Компьютерная верстка: Дербишова Н.А.

Офсетная бумага А4

Тираж 50 экз.

Отпечатано в типографии КАО

Кыргызская Республика, 720040, г. Бишкек, бульвар Эркиндик, 25.

Тел.: +996 (312) 622368