

**ОКУТУУНУН ТЕХНОЛОГИЯСЫ**

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ**

**TEACHING TECHNOLOGY**

*Ниязова Айнагуль Маликовна,  
кандидат педагогических наук,  
Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева,  
Кыргызская Республика, город Бишкек,  
e-mail: Ainagul.jk@mail.ru*

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ  
ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*Ниязова Айнагул Маликовна,  
педагогика илимдеринин кандидаты,  
И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети,  
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,  
e-mail: Ainagul.jk@mail.ru*

**ЗАМАНБАП ШАРТТА НЕГИЗГИ МЕКТЕПТИН ОКУУЧУЛАРЫНЫН  
ОКУУ МАДАНИЯТЫН КАЛЫПТЫРУУ**

*Niyazova Ainagul Malikovna,  
Candidate of Pedagogical Sciences,  
Kyrgyz State University named after I. Arabaev,  
Kyrgyz Republic, Bishkek city  
e-mail: Ainagul.jk@mail.ru*

**FORMATION OF READING CULTURE OF BASIC SCHOOL  
STUDENTS IN MODERN CONDITIONS**

*Аннотация:* Данная статья посвящена проблеме формирования читательской культуры учащихся в современных условиях. Автором осуществлена попытка конкретизации элементов читательской культуры путем анализа некоторых подходов к определению понятия «читательская культура». В статье представлены итоги исследований, на основе которых сделаны выводы о положительном влиянии чтения на формирование читательской культуры. Также сделаны выводы о серьезном

рассмотрении соотнесенности образовательных стандартов со структурными этапами формирования читательской грамотности учащихся как базовой основы читательской культуры; изменения подходов и методов преподавания уроков литературы, изменения содержания учебной программы по литературе.

*Аннотация:* Бул макала заманбап шарттарда окуучулардын окуу маданиятын калыптандыруу проблемасына арналган. «Окуу маданияты» түшүнүгүн аныктоодо

айрым ыкмаларды талдоонун негизинде автор окуу маданиятынын элементтерин конкреттештирүүгө аракет жасаган. Макалада изилдөөлөрдүн натыйжалары келтирилип, анын негизинде окуунун окуу маданиятын калыптандырууга оң таасири жөнүндө тыянак чыгарылган. Изилдөөнүн жыйынтыгы боюнча окуу маданиятынын негизги негизи катары окуучулардын окуу сабаттуулугун калыптандыруунун структуралык этаптары менен билим берүү стандарттарынын өз ара байланышын олуттуу кароо жөнүндө тыянактар чыгарылды; адабият сабагын окутуунун мамилелеринин жана методдорунун өзгөрүүлөрү, адабияттын окуу программасынын мазмунунун өзгөрүүлөрү.

**Annotation:** *This article is devoted to the problem of forming the reading culture of students in modern conditions. The author made an attempt to concretize the elements of reading culture by analyzing some approaches to defining the concept of “reading culture”. The article presents the results of research, on the basis of which conclusions were drawn about the positive impact of reading on the formation of a reading culture. Conclusions are also drawn about serious consideration of the correlation of educational standards with the structural stages of the formation of reading literacy of students as the basic basis of reading culture; changes in approaches and methods of teaching literature lessons, changes in the content of the literature curriculum.*

**Ключевые слова:** *читательская культура, читательская грамотность, образовательный стандарт, подходы и методы преподавания.*

**Түйүндүү сөздөр:** *окуу маданияты, окуу сабаттуулугу, билим берүү стандарты, окутуунун мамилелери жана методдору.*

**Key words:** *reading, reading culture, reading literacy, educational standard, teaching approaches and methods.*

**Введение.** Еще в 1983 году венгерский писатель Дьюла Фекете писал о невероятном количестве газет, журналов, тысячи книг и всякого рода изданий, которые нужно

прочсть: «... если культура чтения в самом деле переживает кризис, то это кризис избытия. Слабо верится, что люди сейчас читают меньше, чем двадцать, пятьдесят или сто лет назад. Но несомненно, что в соответствии и к более широкому горизонту, и к массе производимой печатной продукции – несоизмеримо меньше. Прежние школьники, главные пожиратели книг, сегодня охотней проводят свободное время перед телевизором, хотя все равно я не думаю, что – в суммарных масштабах общества в целом – они на чтение тратят времени меньше; ведь нынче куда больше самих школьников, и учатся они не четыре-шесть лет, как в былое время» [12, с. 483-486].

Благодаря активной информатизации общества, которая в последние 40 лет приобрела невероятный масштаб, сегодняшние дети и взрослые сталкиваются с огромной информационной нагрузкой. В отличие от времен, когда единственным источником отвлечения от чтения были телевизоры, сейчас социокультурная среда, пропитанная разнообразными онлайн-платформами, видео-контентом, короткими текстами и рекламой, затрудняет способность сосредотачиваться на длинных и сложных текстах. Внимание рассеивается на множество кратковременных фрагментов, таких как социальные сети, развлекательные видео и изображения, что создает вызовы для погружения в чтение и глубокое понимание текстов.

Учителя сегодня применяют новые технологии обучения, такие как телеуроки, уроки онлайн и смешанного формата. При выполнении заданий вместе с учениками используют электронную почту, электронные ресурсы, мультимедийные средства. На уроках предпочтение отдается активным формам: индивидуальные или групповые, направленные на самостоятельный поиск заданной информации и исследование по определенной теме. Поисково-исследовательская работа учащихся способствует формированию их умений на основе своих знаний и опыта самостоятельно решать проблемные, ситуативные задачи различного

характера. Вместе с тем, новейшие технологии оказывают ученику своего рода «медвежью услугу» – ученик получает любую, уже готовую информацию без читательского труда.

Урок с применением новых информационных технологий становится результативным и интересным. Вместе с тем, активное применение информационных технологий в учебном процессе в повседневной жизни отрицательно повлияло на культуру чтения учащихся. Сегодня во всем мире интерес учащихся к чтению очень сильно снижается, что ведет к ухудшению навыков чтения. Чтение заменено телевидением, интернетом, телефоном, компьютером, гаджетами, которые ни в коем случае не заменят книгу. Сегодня не каждый ученик может вдумчиво читать с пониманием, осмысливать, анализировать прочитанное. Затрудняются также навыки поиска и извлечения из текста нужной информации, выделения важных фактов, сравнение событий и различного характера информации. Поэтому на сегодняшний день проблема грамотного чтения остается в центре внимания. Хотя современный информационный мир окружает человека со всех сторон текстами. Это информация по радио, телевидению, это разного рода сообщения по телефону, информация из газет, журналов, социальных сетей. Однако «легкие» тексты из социальных сетей, смс-сообщения, которые в активном применении у современных школьников, не оказывают положительного влияния на уровень читательского роста, развития личности.

Актуализация данной темы вызвана тем, что проблемы формирования читательской культуры учащихся основной школы в целом и, как возможность развития личности в частности, изучены недостаточно и требуют более детального изучения.

**Цель исследования** заключается в изучении и анализе процессов формирования читательской культуры учащихся основной школы в современных условиях с целью выявления эффективных методов и подходов, способствующих развитию интереса к

чтению, формированию устойчивых навыков чтения, необходимых для успешной учебной деятельности.

**Методы исследования.** Изучение и анализ нормативно-правовых документов Кыргызской Республики, устанавливающих общие требования к содержанию, уровню подготовки и результатам освоения образовательных программ, в том числе читательской грамотности, анкетирование, наблюдение, беседа.

**Основное содержание.** Понятие «читательская культура» представляет собой комплекс знаний, навыков и умений, связанных с активным и осознанным чтением. Этот термин стал актуальным в середине XX века, когда общество начало проявлять повышенный интерес к функционированию библиотек и их взаимодействию с читателями, а также усилиям школ в формировании читательской культуры у учащихся.

С.Н. Плотников, российский ученый, исследователь чтения, писал: «Нет сомнения в том, что чтение является очень чутким, надежным и в определенном смысле даже универсальным показателем состояния общества в целом. Поэтому, изучая чтение, мы как бы ощущаем атмосферу, слышим тональность, настрой духовной жизни общества и наоборот, анализируя общественные процессы, мы тем самым рисуем фон, на котором разворачивается драматургия чтения» [10, с. 17].

Им исследованы особенности развития человека, активно читающего (*Homo legens*) и человека, который читает мало или совсем не читает. Чем отличаются активно читающие люди? Они могут мыслить «в категориях проблем», выявлять целое и противоречивые взаимосвязи явлений, оценивать ситуацию и быстрее, чем остальные, находить верные решения; «имеют большой объем памяти и активное творческое воображение»; обладают выразительной речью, большим запасом слов; способны точно сформулировать свои мысли, легко и свободно писать; легко контактируют, располагают к себе во время общения; выбирают независимость и внутреннюю свободу, прояв-

ляют критичность и самостоятельность в своих суждениях и поведении [10, с. 46-48].

По мнению Ю.П. Мелентьевой, «чтение как явление, процесс и деятельность – связано не только с книгой (текстом) и библиотекой (как собранием книг), но и с автором как создателем контента, и с читателем, то есть с психофизиологическими качествами читателя как личности, такими как память, воображение, понимание, интеллект, воля, направленность интересов и др.».

Чтение в области педагогики рассматривается как деятельность, позволяющая человеку вступить в жизнь общества, способствовать воспитанию и развитию личности, включая ее профессиональное становление и самоидентификацию. При изучении влияния чтения на разные стороны жизнедеятельности различных возрастных групп, включая детей и взрослых, важным направлением является определение и формирование культуры чтения личности, или сегодня шире – информационной культуры, – считает Ю.П. Мелентьева [8, с. 102]. «Именно чтение, как «оборотная сторона» письменности, завстывает текст «звучать», делает его «видимым» и «слышимым», – пишет Ю.П. Мелентьева [9, с. 77-81].

Т.Г. Галактионова, президент Санкт-Петербургского отделения Международной ассоциации чтения, отмечает, что социальные и культурные ценности поддерживаются и передаются в значительной степени благодаря процессу чтения. При рассмотрении чтения как социально-педагогического феномена человеческого бытия Т.Г. Галактионова подчеркивает важность педагогических условий в социальном контексте, в котором формируется культура чтения. Ограничение возрастной группы до категории «школьников» объясняется максимальной значимостью этого периода в жизни для последующего формирования личности и профессионального становления человека [5].

Также она считает, что «чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека, одновременно являясь технологией интеллектуального

саморазвития и способом включения человека в мировую культуру [6, с. 57-61].

С.И. Чушкина выделяет несколько уровней читательской культуры:

- общий (базовый) (набор знаний, умений и навыков, их применение в различной деятельности, умение пользоваться книгой, библиотекой, сетью Интернет);

- профессиональный (имеет особую специфику, более сложный, связан с профессиональной деятельностью человека);

- уровень теоретико-литературных знаний, знаний библиотечно-библиографического аппарата;

- высший, логический (носит общекультурный характер, отличается «творческим мышлением, гибкостью, возможностью осуществлять анализ и синтез, комбинировать ранее освоенные знания, умения и навыки, принимать решения в нестандартных ситуациях») [13, с. 600-605].

Согласно словарю-справочнику по чтению 2017 года в определение термина «читательская культура» входят такие аспекты как рациональная, осмысленная организация процесса чтения с учетом контекста чтения и подготовленности читателя; глубокое и полное понимание содержания текста с эмоциональным восприятием, критическим мышлением и анализом, творческая интерпретация прочитанного; целенаправленный поиск и выбор любого текста, в том числе электронные книги, документы, различные базы данных с учетом интересов и возможностей читателя; выбор способов сохранения найденного текста [2].

М.В. Батырева, А.И. Попова предлагают следующее определение: читательская культура – это потребность индивида в чтении и устойчивый интерес к нему; это способность к восприятию различных литературных текстов, к работе с различными источниками информации, к отбору и интерпретации полученных знаний, к самообразованию и саморазвитию; это определённые речевые и писательские умения, литературный вкус, умение выбора литературы и работы с ней, а также бережное к ней отношение [1, с. 17-85].

Несмотря на то, что в научно-педагогической литературе пока нет четкого определения понятия «читательская культура», на основе определения «читательская культура» в словаре-справочнике по чтению и результатов исследований в этой области, мы пришли к пониманию, что **читательская культура** – это совокупность знаний, навыков и привычек, связанных с активным и критическим чтением литературных произведений, а также умений анализировать тексты, развивать воображение, обогащать словарный запас, формировать собственные вкусы и ценности через взаимодействие с литературными произведениями разных жанров и эпох. Кроме того, читательская культура способствует формированию осознанного отношения к культурному наследию, развитию критического мышления и саморазвитию личности.

В Государственном образовательном стандарте школьного общего образования Кыргызской Республики, принятом в 2022 году [7, с. 7], одна из трех ключевых компетентностей, планируемых сформировать у выпускника общеобразовательной школы – информационная компетентность – характеризуется следующими позициями:

- готовность и способность учащихся самостоятельно искать, анализировать, отбирать, обрабатывать информацию, формировать аргументированные выводы, оценивать ее достоверность,
- критически осмысливать и принимать осознанные решения по планированию и осуществлению своей деятельности,
- способность выстраивать диалог, получая необходимую информацию и представляя ее в устной и письменной формах для разрешения проблем в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Стратегические задачи, обозначенные в Государственном образовательном стандарте, конкретизированы в предметном стандарте по литературе [11, с. 10] через определение принципов и подходов, представленных в науке: принципов взаимосвязанного изучения литератур; принципа

поликультурности (содержание образования должно отражать определенные элементы разных этнических культур); научных основ влияния родной этнокультуры учащихся на своеобразие эмоционально-эстетического восприятия художественного произведения иной литературы, опора на научно-методическое направление «учебное этнокультуроведение» и культурологический принцип интегрированного изучения произведений литературы; науке о понимании текстов (герменевтика) как совокупности принципов восприятия, интерпретации, разъяснения, истолкования литературных явлений, образов, базирующейся на «внутреннем опыте человека»; теории ценностей (аксиология), предполагающей формирование художественных, нравственных и культурных ценностей на основе чтения и осмысления произведений искусства, их взаимосвязь со структурой личности; психологии художественного восприятия искусства, направленной на воспитание у читателя взгляда на художественное произведение как на эстетическое содержание, чтобы возбудить в людях эмоции.

Как мы видим, подходы к преподаванию литературы в школе имеют довольно-таки серьезный научный характер. Однако мы должны признать, что современное преподавание литературы не решает задачи, поставленные в стандартах. Причина кроется в том, что происходит изучение только художественных произведений, тогда как нас окружает разнообразие текстов самого разного характера.

Сейчас как никогда требуется текстоцентрический подход, при котором «центральной единицей обучения становится текст как результат речевой деятельности, средство обучения, формирования всех видов компетенций...» [4, с. 6-8].

Сегодня есть «тексты вербальные, невербальные, креолизованные, бумажные, электронные, экранные, статичные, динамичные, мультимедийные, интерактивные, цифровые... И мы живем в таком сложном мире текстов, и, конечно, в том числе и наши

школьники. Сейчас само понятие «текст» меняется». Появилось понимание, что книга – тоже медиа. И книга – текст, и библиотека – текст, и в целом весь мир – это текст [3, с. 6-11]. С развитием Интернета и внедрением цифровых технологий тексты претерпели существенные изменения. Произошла трансформация структуры текстов, форма представления информации стала более разнообразной, и, в конечном итоге, мы имеем дело со сложным мультимедийным контентом.

В сентябре 2023-2024 учебного года нами было проведено педагогическое исследование в области читательской культуры школьников основной школы в двух школах г. Бишкека. Целью нашего исследования стало выявление уровня читательской культуры, мотивации к чтению учащихся с 5 по 9 класс и выявление факторов, способствующих повышению уровня читательской культуры школьников основной школы. В анкету было включено 12 вопросов, касающихся читательских интересов школьников среднего звена, проведения свободного времени, частоты чтения, чтения художественных книг, любимых жанров литературы, любимых авторов.

Анкетным опросом было охвачено всего 612 учащихся: 5 классы – 128 учащихся, 6 классы – 95 учащихся, 7 классы – 165 учащихся, 8 классы – 132 учащихся, 9 классы – 92 учащихся. Для 5-6 классов были предложены одинаковые вопросы, также одинаковыми были вопросы для 7-8 классов. Для учащихся 9 класса были предоставлены отдельные вопросы.

Было выявлено, что больше всего в свободное время играют в компьютерные игры учащиеся 7-8-х классов: из 297 учащихся 133 (45%) отдают предпочтение компьютерным играм; занятиям в спортивных секциях, различных кружках – 14%; общению с друзьями – 11%; просмотру телевизионных передач, фильмов – 8%; чтению книг – 8%; чтению новостей в интернете, журналах и газетах – 4%; прослушиванию музыки – 10%.

Итоги анкетирования в 5-6 классах: 79 учащихся свободное время посвящают компьютерным играм (34%). Занятиям спортом отводят 18%, общению с друзьями – 14%, телепередачи и фильмы смотрят 12%, читают книги – 15%, слушают музыку – 7%.

Результаты анкетирования показали, что учащиеся 5-6 классов меньше играют в компьютерные игры, больше посещают спортивные секции и кружки, читают больше (на 7%), чем учащиеся 7-8 классов.

Учащиеся 9 классов компьютерным играм посвящают 38% своего времени после занятий, посещают спортивные секции и кружки 12%, проводят время в кругу друзей – 13%, популярные телепередачи и фильмы смотрят 5%, читают книги – 14%, слушают музыку – 12% учащихся. В ответах на вопрос «Какие жанры литературы вам нравятся?», на первом месте у девятиклассников оказались детективы (39%), на втором – приключения (36%), на третьем – научно-популярные книги (18%), затем историческая литература, классическая литература, фантастика. В ответах на вопрос «Какие книги вы хотели бы включить в список произведений для изучения?» учащиеся отмечали, что в школьную программу следует включать современные романы или книги, которые актуальны сегодня и интересны девятиклассникам.

Из результатов данного исследования следует, что у детей все-таки сохраняется интерес к чтению. Тем не менее, важно серьезно оценить, насколько наши образовательные стандарты соответствуют структурным этапам формирования грамотности учащихся, являющейся базовой основой читательской культуры.

Вместе со стандартами требуются изменения подходов и методов преподавания уроков литературы. Это означает, что, в первую очередь, необходимо включить в учебную программу литературные произведения разных жанров и эпох. То есть включать как классические произведения, так и современные книги. Такое разнообразие поможет ученикам понять, что мир литературы богат и разнообразен.

Можно на уроках литературы использовать современные технологии, такие как использование интернет-ресурсов, электронных книг, аудиокниг и мультимедийных материалов, чтобы сделать уроки более интерактивными и привлекательными для учащихся.

На уроках учитель поддерживает и развивает личное отношение каждого ученика к литературе, поддерживает учащихся в анализе и критическом мышлении. Это помогает им глубже понять и оценить прочитанное. В ходе обсуждения выявлять, какие книги они предпочитают, почему и как они могут применить прочитанное в своей жизни, поощрять учеников за их усилия и достижения в чтении. Обратная связь поможет им увидеть ценность чтения и интереса к литературе.

Один из положительных подходов – поддерживать и поощрять самостоятельное чтение учащихся, когда ученик может выбрать книгу по своим интересам, сделать сообщение на уроке. Это может быть и проектно-исследовательская работа по творчеству писателя или конкретного произведения.

Организовать литературные кружки, на которых ученики могли бы обсуждать книги, а также конкурсы и мероприятия, связанные с литературой, в которых учащиеся могли бы активно участвовать.

Безусловно, интересные и вдохновляющие уроки, поддержка самостоятельного чтения и исследовательской деятельности помогут формировать качественную читательскую культуру учеников.

Вместе с тем, следует отметить важную роль семьи в формировании читательской культуры школьников. Родители играют решающую роль в стимулировании интереса к книгам, формировании правильных навыков чтения и моделировании читательского поведения. Доказано, что дети, у которых в семье часто читают книги, обычно проявляют больший интерес к чтению и обладают более развитыми навыками в области письма и анализа текста. Поэтому важно, чтобы родители создавали дома

атмосферу, способствующую чтению: иметь в доме доступ к качественной литературе, обсуждать прочитанное, проводить больше времени с семьей за чтением книг. Кроме того, родители могут выступать в качестве примера для детей, демонстрируя свое собственное увлечение чтением и регулярно читая перед ними. Также они могут активно участвовать в выборе литературы для своих детей, помогая им находить книги, которые соответствуют их интересам и возрасту.

Совместные усилия школы и семьи, направленные на создание поддерживающей и стимулирующей обстановки вокруг чтения, могут существенно повысить активность учащихся в области чтения, что в свою очередь положительно скажется на их образовательном и личностном развитии.

**Заключение.** В современном обществе развитие читательской культуры учащихся основной школы играет важнейшую роль в условиях современной школьной среды и информационного общества.

Успешное формирование читательской культуры требует комплексного подхода и внедрения инновационных методов и технологий обучения. Стремительное развитие информационных технологий и интернета создает новые возможности, но также представляет вызовы для чтения и образования. Эффективное использование современных технологий и ресурсов в сочетании с традиционными методами обучения может значительно усилить процесс формирования читательской культуры.

Однако, необходимо отметить, что важность роли педагогов и семьи в формировании читательской культуры неизменно высока. Родители, семья имеют ключевое значение в стимулировании интереса к чтению, выборе качественной литературы и создании подходящей образовательной среды.

Таким образом, формирование читательской культуры учащихся основной школы в современных условиях представляет собой важную задачу, требующую совместных усилий образовательных организаций, педагогов, родителей и общества в целом.

Развитие читательской культуры не только способствует успешной учебе и карьерному росту, но и формирует глубокие культурные и ценностные основы личности, необходимые для гармоничного развития в современном мире.

### *Литература:*

1. Батырева М.В. Проблемы формирования читательской культуры современных школьников / М.В. Батырева, А.И. Попова // Вестник Тюменского государственного университета. Социально-экономические и правовые исследования. – 2018. – Том 4. – № 3. – С. 17-85.
2. Бородин В.А. Словарь-справочник по чтению: практикум / В.А. Бородин, С.М. Бородин. – Москва: РШБА, – 2017. – 232 с.
3. Бородин В.А. Читательское развитие – фундамент медиасемиотической культуры школьников в цифровой среде / В.А. Бородин // Школьная библиотека. – М., 2021. – № 5. – С. 6-11.
4. Воителева Т.М. Формирование речемыслительных способностей школьников в процессе работы по восприятию текста / Т.М. Воителева // Известия Кыргызской академии образования. – 2013. – № 4 (2). – С. 6-8.
5. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования // [Электронный ресурс] <https://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-shkolnikov-kak-sotsialno-pedagogicheskiy-fenomen-otkrytogo-obrazovaniya-problemy-issledovaniya/viewer>
6. Галактионова Т.Г. Поддержка чтения — национальный приоритет в области развития культуры / Т. Г. Галактионова // Universum: Вестник Герценовского университета. – 2007. – № 6. – [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://galaktionova\\_6\\_07\\_57\\_61.pdf](http://galaktionova_6_07_57_61.pdf) – Дата обращения – 6.10.2023 г.
7. Государственный образовательный стандарт школьного общего образования Кыргызской Республики (утвержден постановлением Кабинета министров Кыргызской Республики № 393 от 22 июля 2022 года) – [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://edu.gov.kg/>. – Дата обращения – 28.09.2023 г.
8. Мелентьева Ю.П. Чтение: явление, процесс, деятельность: научное издание / Ю.П. Мелентьева; РАН, Научный совет «История мировой культуры», Научный центр исследования книжной культуры при академиздатцентре «Наука». – М.: Наука, 2013. – 180 с.
9. Мелентьева Ю.П. Чтение как фактор преобразования мира (в контексте теории ноосферы В.И. Вернадского) [Текст] / Ю.П. Мелентьева // Библиография. – 2017. – № 5. – С. 77-81.
10. Плотников, С.Н. Читательская культура в России // Homo Legens. Памяти Сергея Николаевича Плотникова (1929-1995г.). – М.: Дом интеллектуальной книги, 1999. – 272 с. – 17 с.
11. Предметный стандарт «Русская литература» для 5-11 классов с русским языком обучения общеобразовательных организаций Кыргызской Республики. – Бишкек, 2022. – 65 с. – [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kao.kg/> – Дата обращения – 28.09.2023.
12. Человек читающий. Homo legens. Писатели XX в. о роли книги в жизни человека и общества / Сост. С.И. Бэлза / Издание второе, с изменениями и дополнениями – М.: Прогресс, 1990. – 720 с.
13. Чушкина С.Е. О подходах к определению понятия «читательская культура» [Текст] / С.Е. Чушкина // Вестник Башкирского университета. – 2015. – Т. 20. № 2. – С. 600-605.

*Рецензент:*

*Рысбаев С.К.,  
член-корреспондент КАО,  
доктор педагогических наук, профессор*