

*Гумбатова Рафига Рашидовна,
кандидат филологических наук, доцент,
Кыргызский национальный университет имени Ж. Баласагына,
Кыргызская Республика, город Бишкек,
e-mail: grafiga@mail.ru*

ТЕНГРИАНСТВО КАК ЭКСПОНЕНТ КОСМОЛОГИЧЕСКИХ И МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В КЫРГЫЗСКОМ ЯЗЫКЕ

*Гумбатова Рафига Рашидовна,
филология илимдеринин кандидаты, доцент,
Ж. Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университети,
Кыргыз Республикасы, Бишкек шаары,
e-mail: grafiga@mail.ru*

ТЕНГРИАНИЗМ КЫРГЫЗ ТИЛИНДЕГИ КОСМОЛОГИЯЛЫК ЖАНА МИФОЛОГИЯЛЫК ТҮШҮНҮКТӨРДҮН ЭКСПОНЕНТИ КАТАРЫ

*Rafiga Rashidovna Gumbatova,
PhD in Philology, Associate Professor,
Kyrgyz National University named after J. Balasagyn,
Kyrgyz Republic, Bishkek city,
e-mail: grafiga@mail.ru*

TENGRIANISM AS AN EXPONENT OF COSMOLOGICAL AND MYTHOLOGICAL CONCEPTS IN THE KYRGYZ LANGUAGE

Аннотация: Статья посвящена исследованию тенгрианства, где рассматриваются ценности мировосприятия народа и определяются национально-специфические особенности в семантическом континууме языка. Ее практичность и эффективность обеспечивали сохранность и стабильность основных теологических представлений и культовой практики. Закодированная в мифах и легендах, связанная с национальными традициями она помогала с детских лет познавать и закреплять в сознании тюрков эти основы. Тенгрианство представляет собой феномен, включающий в себя способ мышления, нормы поведения, социальные качества тюркоязычных народов.

Аннотация: Макала Тенгрианизмди изилдөөгө арналган, анда адамдардын дүйнөлүк кабыл алуу баалуулуктары каралат жана тилдин семантикалык континуумундагы улуттук өзгөчөлүктөр аныкталат. Анын практикалык жана

эффективдүүлүгү негизги теологиялык түшүнүктөрдүн жана диний практиканын коопсуздугун жана туруктуулугун камсыз кылган. Мифтерде жана легендаларда коддолгон, улуттук каада-салттар менен байланышкан, бул негиздерди түркиялыктардын аң-сезиминде үйрөнүүгө жана бекемдөөгө бала кезинен бери жардам берген. Тенгрианизм-түрк тилдүү элдердин ой жүгүртүүсүн, жүрүм-турум нормаларын, социалдык сапаттарын камтыган көрүнүш.

Annotation: The article is devoted to the study of Tengrianism, where the values of the world perception of the people are considered and national-specific features in the semantic continuum of the language are determined. Its practicality and efficiency ensured the safety and stability of the basic theological concepts and cult practice. Coded in myths and legends, associated with national traditions, it helped from childhood to learn and consolidate these foundations in the minds of the Turks.

Tengrianism is a phenomenon that includes the way of thinking, norms of behavior, social qualities of the Turkic-speaking peoples.

Ключевые слова: *номадизм, Тенгри, тенгрианство, зоонимы, код, мифология, обряды, обрядовые песни, поверья, паремии.*

Түйүндүү сөздөр: *көчмөнчүлүк, Тенгри, тенгрианизм, зоонимдер, код, мифология, ырым-жырымдар, ырым ырлары, ишенимдер, паремиялар.*

Key words: *nomadism, Tengri, Tengrianism, zoonyms, code, mythology, rituals, ritual songs, beliefs, paremias.*

Введение. Тенгрианство не имеет письменного изложения теологической доктрины. Как и все духовное нематериальное наследие кочевых народов, доктрина тенгрианства передавалась из поколения в поколение в устной форме. Многие элементы и обряды этого верования стали началом в формировании культурно-языкового кода нации. А вот «идеология тенгрианства как система ценностей и целостная картина мировоззрений отдельно взятого человека стала возрождаться не так давно» [2].

Тенгрианство характеризует открытость, тюрко-монгольское наследие, а в существе учения лежит тенгризм.

Методы и организация исследования. В нашей стране растет интерес к религии предков кыргызов – тенгрианство. Ученые стараются рассмотреть и изучить его с разных сторон: не только как религию, но и как философию кочевников. Основными научными методами исследования послужили – теоретический, сопоставительный, герменевтический, междисциплинарный.

Что имеет, важное значение для национального самосознания, осмысления прошлого и будущего.

Результаты исследования могут быть использованы для научно-культурного информационного обмена.

«Письменные источники – древнетюркские рунические надписи V-III вв. до н.э., выявленные в Казахстане (иссыкское письмо) и Кыргызстане. По большому счету эпиграфические, немногочисленные коли-

чество рукописей сохранилось в Восточном Туркестане, Центральной и Средней Азии и Сибири, где в половине столетия находились общегосударственные образовательные учреждения тюрков, которые проживают на востоке и западе (тюргешей, древних уйгуров, енисейских кыргызов, кыпчаков, огузов, печенегов, карлуков и др.) [6].

Основы религиозного учения тенгрианства – Тенгризм, как основа теологического учения тенгрианства, встречается во многих памятниках, чаще всего эпических, когда те или иные факты передавались вербально.

В эпическом и мифологическом достоянии кочевнического населения, передано создание вселенной и людей, передана история формирования духовного порядка на Земле, объяснены духовные и нравственные убеждения, которые необходимо достичь.

В результате древнего формирования ядра эпического достояния, имена первоначальных сказителей не дошедшие до нас, но правила сочинений стихов и языка кочевого народа обладает собственными законами.

Эпосы передаются устным способом от поколения поколению и автором является сам народ («Манас», «Семетей», «Сейтек», «Эр Төштүк», «Курманбек» и др.).

На основании значения тенгризма обо всём, имеющее отношение к божественному и появились взгляды института государства, связывающие роды и племена общих предков тюрко-монгольских народов в государства хуннов, древнейших уйгуров, кыргызов, в дальнейшем монголов. Тенгрианство на Западе часто встречается и в империи Атиллы, Хазарском каганате, Дешт-и-Кыпчаге [3].

В основе учения тенгризма лежит человек, люди в целом, что создал Тенгри-Творец для счастья «в созидании и самореализации» [3].

«Создатель вселенной и человечества Тенгри-Творец – Благодворящий Небесный Свет, вдыхает при появлении в человека дух-искру кут, чтобы созданный и проникнутый возвышенными помыслами человек как его уполномоченный представлял на земле духовные правила, созидал путем самореа-

лизации и в свой последний час его кут взлетит в неземную обиталище, чтобы соединиться с Тенгри-Творцом.

При этом миссия сакральной ответственности за порядок накладывается Тенгри-Творцом на родоначальников, вождей родов и племен» [4].

Из всего сказанного можно сделать вывод: Тенгрианство есть не что иное как система с концепцией монотеизма в лице единого Творца – Тенгри, где все объединено некой «световой сущью». При этом существует целый институт тенгрианских божеств, которые символизируют много образов и много функций в деятельности Тенгри-Творца. Свет воспринимается как некое безусловное начало Тенгри.

В тенгрианстве цикличность жизненного пути представлена в виде спирали, при этом предполагается обязательное возвращение к некоему исходному, началу. Важно при этом, что возвращение происходит, но это не тот, же самый уровень, а более высокий, более совершенный.

Таким образом, в тенгрианстве предполагается не статичный, а динамичный путь развития, когда включаются все предшествующие циклы развития, но обязательно в динамике. И в таком случае возвращение к исходному, но уже на новом, более высоком, включившем предыдущие циклы, уровне. Иными словами, Тенгри-Творец не «настаивал» на некоем постоянстве, а завещал постоянное движение в развитии, в совершенствовании жизни людей.

«Кыргызский народ верит в Бога на небесах и называет его «Көкө Теңир». «Көк» – это небо, «Теңир» – бог, который создал вселенную и сотворил всех людей» [1, с. 158].

Духовное поклонение тюрков, и не только, является не чем-то искусственно созданным, кем-то придуманной философией. Это сформировалось вполне естественно, как говорится, сама жизнь вывела к такому восприятию окружающего мира. С именем Тенгри связаны многочисленные представления, как религиозные, так и мифологические, где, в первую очередь, определяется отношение к окружающей

среде, а также формируется связь человека со стихийными силами.

Как известно, человек, несмотря на то, что создан как сознательное творение, находясь в гуще природных сил и явлений, вынужден подчиняться силам природы, вынужден определенным образом принимать ее условия.

При этом человек старается противостоять силам природы. Такое противостояние бывает с переменным успехом. Когда-то побеждает человек, но, в основном, все-таки побеждала природная сила. В этом и состоит противостояние человека и природы.

Когда начинаешь знакомиться с привязанностями человека в период тенгрианства, четко высвечивается теснейшая взаимосвязь человека с окружающим миром. Было это не случайно. Ведь сама история тенгрианства подтверждает, что духовной основой религии является некое обожествление природы, особое почитание предков, признание духа предков. При этом такое преклонение перед природой выражалось в особой благодарности природе, которая, хотя и бывает, неудержима и жестока, принося много несчастий человеку, но именно первостихия помогает созданию выжить, развиваться, создавать новое. Постоянная борьба с силами природы создает субъекту обстоятельства ради развития, совершенства.

Действительно тенгрианство предоставляла тюркскому народу понимание, дух природы, остро ощущать себя неотъемлемой частью, пребывать в согласии, предаваться такту природы, восторгаться нескончаемой изменчивостью, восхищаться разнообразным великолепием. Все было взаимно связано, и тюрки заботливо обращались к степям, лугам, горам, рекам, озерам, т.е. к природе в целом, как носящей божественный отпечаток [5].

Отмечая все это, можно заметить, что в те далекие времена и природа, и человек сосуществовали вместе. При этом это не было каким-то «соревнованием» между ними. Более того, и человек, и природа не могли обойтись друг без друга. Иными словами, человек не мог жить без природы, а природа не могла не служить человеку,

обеспечивая ему, по сути, возможность жить. Человек использовал то, что давала, предлагала ему природа. И человек был благодарен за это природе. «В те времена, природа не испытывала своеобразного стресса от участия человека, как, например, испытывает сегодня, когда с природой не сотрудничают, а просто подчиняют человеку. Это объяснялось, прежде всего, теми постулатами, которые провозглашал тенгризм: «...человек должен жить в равновесии с миром, поддерживая баланс и в природе, и в обществе» [5].

Такое отношение к природе сформировало и определенные черты характера тюркских народов. Это, прежде всего, поддержка своих родных, уважение к старшим, особое отношение к матери.

Тюркские народы, ни при каких обстоятельствах не видели человека чем-то отдельным.

Как ветвь не может существовать отдельно от дерева, так и человек не может жить без рода, давшего ему жизнь. В их представлении «я – моя семья – мой род» были единым. В каждом роду были доблестные, высокомудрые прородители и поэтому эти их положительные качества передавалось и на своих наследников [5].

Традиция уважать других – главная ценность, которую тюркскими народами прививается с детства. Возможно это осознание того, что народ может исчезнуть. «Адам силағанның құлы» («Человек раб того, кто его уважает») – так гласит древняя пословица.

Уважение к матери формировалось под воздействием женского мифологического образа тенгрианства – божества плодородия, «богин» – покровительницы Умай. Неслучайно, архаичные верования тюркских женщин связаны с культом небесных светил, земли, воды, горы, деревьев, птиц и

животных. Считалось, что рождением людей ведала супруга Тенгри богиня Хумай (Умай).

Выводы. Отсюда следует, что кыргызский языковой код начинал формироваться под воздействием тенгризма. Его мифологией, важными персонажами и ситуациями, образно-метафорическими словами, несущими большую коннотативную нагрузку, окрашенных понятий, которые определяют мировоззрение носителей данного языка.

Литературы:

1. Алисултанова Н.А. Факторы, влияющие на интерес Чингиза Айтматова к фольклору. – Б., 2021, №1 (53), «Известия КАО». – С. 155-160.
2. Безертинов Р.Н. Тэнгрианство – религия тюрков и монголов. – Н. Челны: Аяз; Казань: Слово, 2004. – 448 с.
3. Джафар к. Мовсумова Л. Древнетюркские богини Хумай и йерсуб. [Электронный ресурс]. – Баку. 2014.
<http://ilmiyqirim.blogspot.com/2014/07/blog-post.html>.
4. Маркова Н.Д. О чем молчат предки. – М., 2014. – 150 с.
5. Томский Г. В. Книги и другие источники по тангризму. [Электронный ресурс]. «CONCORDE», 2014, № 2. – 59 с.
<http://pdf.knigi-x.ru/2istoriya/207490-1-knigi-drugie-istochniki-tangrizmu-grigoriy-tomskiy-perehodim-obzoru-trudov-viskazivaniy.php>.
6. Федорова Е.В. Эпическое наследие как источник определения места и времени возникновения мировоззрения Тенгри. // Материалы Международной научно-практической конференции «Эпическое наследие – реликтовый дух Алтайских народов». – Бишкек, 2007. – 168 с.

Рецензент:

Токтомаматов А.Д.,

кандидат педагогических наук